



Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми



**ДЮЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка
«Система оценивания качества
дополнительного образования детей:
разработка и апробация внутриорганизационной модели»**

Методическое пособие

*Проектирование дополнительных
общеобразовательных программ,
отвечающих вызовам времени*

Пермь, 2020

УДК 374
ББК 74.200.58
Д 95

Рецензент

Логинова Л.Г., профессор кафедры педагогических технологий непрерывного образования, института непрерывного образования, ГАОУ ВО МПГУ доктор педагогических наук.

Авторы-составители:

Титлянова Г.Н., директор МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми;
Ягубков Н.А., заместитель директора по НМР;
Недбайло М.Ю. методист;
Титлянов В.В., методист;
Дружинина Н.И., педагог дополнительного образования.

Д 95 ДЮОЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка «Система оценивания качества дополнительного образования детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели». Методическое пособие / под ред. Г.Н.Титляновой. – Пермь: «Печатный салон «Гармония», 2020. – 156 с.

В методическом пособии представлены материалы результатов опытно-экспериментальной деятельности педагогического коллектива ДЮОЦ «Рифей» по разработке и внедрению внутриорганизационной модели оценивания качества дополнительного образования детей с учетом специфики развития ДЮОЦ «Рифей» в образовательном пространстве города Перми.

В методическом пособии раскрываются особенности и основные подходы к разработке системы оценивания и экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе апробированной внутриорганизационной модели оценивания качества дополнительного образования детей, а именно: наличие в дополнительной общеобразовательной программе необходимых структурных элементов, требования к содержанию программ, наличие в дополнительной общеобразовательной программе содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений.

В пособии представлен текст дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Давай устроим праздник», разработанной в соответствии с требованиями внутриорганизационной модели.

Издание адресовано руководителям, методистам и педагогам дополнительного образования образовательных организаций, а также тем, кто осуществляет экспертную оценку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Рекомендовано к изданию координационным советом Федеральной экспериментальной площадки МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми по реализации программы опытно-экспериментальной деятельности «Система оценивания качества дополнительного образования детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели».

УДК 374
ББК 74.200.58

Содержание

<i>Титлянова Г.Н.</i> ДЮЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка «Система оценивания качества в дополнительном образовании детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели»	2
<i>Логонова Л.Г.</i> Результаты в дополнительном образовании детей: опыт упорядочения значений	4
<i>Густокашина Л.А.</i> Трансляция опыта в территориях Пермского края	14
<i>Титлянова Г.Н.</i> Качественные изменения в программировании деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в учреждениях дополнительного образования г. Перми	15
<i>Ягубков Н.А.</i> Система оценивания и экспертиза дополнительных общеобразовательных программ в ДЮЦ «Рифей»	18
<i>Недбайло М.Ю.</i> Наличие в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требуемых структурных элементов (Критериальный ряд 1)	23
<i>Ягубков Н.А.</i> Экспертиза дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на соответствие требованиям к содержанию программ (Критериальный ряд 2)	27
<i>Титлянов В.В.</i> Наличие в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений (Критериальный ряд 3)	34
<i>Меновщикова С.Г.</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давай устроим праздник»	37
<i>Недбайло М.Ю.</i> Экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» на соответствие требованиям к структуре (Критериальный ряд 1)	117
<i>Ягубков Н.А.</i> Экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» на соответствие требованиям к содержанию (Критериальный ряд 2)	118
<i>Титлянов В.В.</i> Экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» на наличие содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений (Критериальный ряд 3)	127
<i>Дружинина Н.И.</i> <i>Титлянова Г.Н.</i> Технология оценивания приобретенных надпрофессиональных навыков при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	128
Приложения	142

**ДЮЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка
«Система оценивания качества дополнительного образования детей:
разработка и апробация внутриорганизационной модели»**

*Титлянова Г.Н.,
директор МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми,
Почетный работник общего образования РФ,
победитель краевого конкурса «Лидер в образовании»*

Дополнительное образование – уникальный феномен российского образования. Именно в системе дополнительного образования созданы особые условия познания мира, природосообразные с миром детства. Именно в дополнительном образовании взяты за основу такие принципы как

- свобода выбора ребенком дополнительной общеобразовательной программы,
- создание разнообразных условий для самореализации личности ребенка,
- признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, право на пересмотр возможностей самореализации,
- предоставление ребенку возможностей попробовать себя в разнообразных видах деятельности,
- создание ситуации успеха для каждого,
- применение таких критериев по определению результативности продвижения ребенка в освоении выбранной им дополнительной общеобразовательной программы, которые помогли бы ему увидеть собственный рост и стимулировали бы его развитие.

Казалось бы, все правильно и понятно. Однако, возникает вопрос: какие критерии и инструменты есть для определения результативности продвижения ребенка в освоении выбранной им дополнительной общеобразовательной программы? Что есть результат в системе дополнительного образования детей? Как определить качество результата в дополнительном образовании детей? Дело в том, что в системе дополнительного образования отсутствуют регламентированные стандарты определения его качества. Поэтому с начала двухтысячных годов в ДЮЦ «Рифей» важной и актуальной была деятельность по поиску валидных способов проведения мониторинга целостного образовательного процесса. В этот период были определены основные направления мониторинга:

- мониторинг условий,
- мониторинг процесса,
- мониторинг безопасности,
- мониторинг результатов.

Самым сложным и малоисследованным как для системы дополнительного образования в целом, так и для ДЮЦ «Рифей» в частности, является определение качества результатов образовательного процесса, качества освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Именно этим объясняется деятельность педагогического коллектива ДЮЦ «Рифей» в режиме Федеральной экспериментальной площадки.

В январе 2016 года муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми присвоен статус Федеральной экспериментальной площадки ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (Москва) по теме: «Оценивание качества в дополнительном образовании детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели», научный руководитель Логинова Лариса Геннадиевна, доктор педагогических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры педагогики и психологии ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

Цель экспериментальной деятельности - разработка и внедрение внутриорганизационной модели оценивания качества дополнительного образования детей с учетом специфики развития ДЮЦ «Рифей» города Перми.

Экспериментальная деятельность педагогического коллектива по достижению цели была выстроена поэтапно:

- 1 этап: подготовительный – до 2016 года
- 2 этап: организационно-управленческий – 2016-2017 гг.
- 3 этап: практический – 2017-2019 гг.
- 4 этап: рефлексивный – 2019-2020 гг.

При проектировании внутриорганизационной модели оценивания качества дополнительного образования детей были определены основные направления научно-исследовательской деятельности педагогического коллектива:

- I. Нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение,
- II. Организация образовательного процесса и совершенствование воспитательной системы,
- III. Педагогическое совершенствование и овладение форсайт-технологиями,
- IV. Система мониторинга образовательного процесса,
- V. Сетевое взаимодействие.

Системная работа педагогического коллектива ДЮЦ «Рифей» под руководством научного руководителя профессора Л.Г. Логиновой в течение 2016-2020 гг. позволила достичь запланированных результатов по всем направлениям научно-исследовательской деятельности и внедрить внутриорганизационную модель оценивания качества дополнительного образования в ДЮЦ «Рифей».

Результаты в дополнительном образовании детей: опыт упорядочения значений

*Логинова Лариса Геннадиевна,
профессор, д.п.н., профессор
кафедры педагогических технологий
непрерывного образования ИНО МГПУ, Москва*

В наследство от двадцатого века нам досталось многословие. В нашей повседневной и литературно-научной лексике много привычных слов, но еще больше слов, которые появляются под влиянием все усиливающегося информационного потока. Одни слова переходят в категорию научных терминов, по поводу которых разворачиваются бурные дискуссии. Другие слова «вживляются» в практику и, не задумываясь о смыслах, которые в них заложены, мы начинаем ими пользоваться, доверяя или не возражая тем, кто их декларирует.

Одной из самых многословных и, при этом, сумбурной и казусной стала тема о результатах в дополнительном образовании детей, изложение которой представлено сложным переплетением понятий «компетенции», «компетентности», «компетентность», «грамотность» с ее разными модификациями, «навыки», «достижения» и пр.

С учетом того, что сегодня на дополнительное образование детей возлагаются большие надежды в развитии отечественного образования, настало время разобраться и попробовать договориться «ради пользы дела».

Попробуем составить словарь, но не по принципу распределения слов по сходству начальных букв, а как опыт упорядочения информации при помощи разбивки на небольшие статьи.

Прежде всего — о компетенции, компетентностях и компетентности.

Не останавливаясь на всех предложениях, а руководствуясь только субъективным выбором и опытом работы с педагогическими работниками организаций дополнительного образования детей, предлагаем по степени значимости:

1) На первое место поставить понятие «**компетенции**», выражающее **готовность** личности мобилизовать свои знания, умения и внешние ресурсы, чтобы эффективно действовать в определённой деятельности или жизненной ситуации для достижения результата. Эта готовность формируется, приобретается благодаря и на основе обучения, и всегда опирается на приобретаемые знания и навыки.

Иначе еще можно сказать, что компетенции «связывают» освоенные в процессе обучения способы действия и способности человека, обеспечивающие быстроту, глубину и прочность освоения этих способов действия. Способность в данном случае выступает не как «предрасположенность», а как «умение». Если мы говорим, что человек «способен», то имеем виду то, что он «умеет делать» что-то.

2) Вместе с ним и в качестве синонима назвать понятие «**компетентность**». Почему синоним? Потому, что компетентность – это та же способность личности собраться и использовать имеющиеся знания (умение использовать и организовывать свои интеллектуальные и/или профессиональные знания) и навыки, действовать, опираясь на них в решении проблем и типичных задач, возникающих в реальных жизненных ситуациях. Это та же психологическая готовность сотрудничать, выстраивать эмоционально-нравственные

отношения с миром и взаимодействовать для решения различного спектра проблем и достижения определенного результата.

Компетентность также базируется на готовности личности, поэтому, сегодня вместо понятия «компетентность» используют понятие «*эмоциональный интеллект*» отражающее способность личности самостоятельно дисциплинироваться и самомотивироваться, сохранять устойчивость к разочарованиям, контролировать свои эмоциональные вспышки, регулировать настроение, уметь отказаться от удовольствия.

3) Следующее место отдать понятию «**универсальные компетентности**», которому тождественны понятия «ключевые компетенции», «мягкие навыки» (soft-skills), универсальные действия. Слово говорит само за себя. Данные компетентности не ограничены конкретной задачей или ситуацией, они развиваются и улучшаются на протяжении всей жизни человека, и необходимы каждому для развития и самореализации, профессиональной карьеры, успеха на рынке труда, социальной включённости и активной гражданственности.

В международном докладе «Универсальные компетентности и новая грамотность», подготовленном в 2017—2018 гг. при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» предлагаются три универсальные компетентности, которые, по сути, являются открытыми блоками знаний, навыков и установок:

1. компетентность мышления (познания)

- понимать, анализировать и интерпретировать задачу, искать и выявлять закономерности и тенденции в массиве фактов...
- генерировать идеи, переносить идеи в новые контексты...
- выбирать способ решения сложных задач, включая открытые задачи с несколькими решениями...

2. социальная компетентность (взаимодействия с другими людьми)

- сотрудничать и взаимодействовать, поддерживать отношения в качестве лидера и участника команды...
- обосновывать свою позицию, уважать интересы других, разрешать конфликты...

3. компетентность взаимодействия с собой

- распознавать свои эмоции и управлять ими...
- планировать своё время, ставить цели...

По отношению к дополнительному образованию детей, считаем необходимым усилить компетентность *взаимодействия с собой* (и, в определенном смысле, обозначить ее как сквозную, проходящую через все другие) - феноменом, иногда называемым как *вдумчивость* — самостоятельные размышления ученика о том, зачем он учится в постоянно меняющемся мире, какой смысл для него в учении, каковы его цели и стремления в этой непростой деятельности, его возможности в достижении поставленных целей и достигаемые результаты.

В научных текстах эта составляющая компетенции часто называется **метапознание** (термин ввел психолог Джон Флейвелл) и состоит она из:

- *знания* человека о себе, о своем мышлении, памяти, внимании и своих способностях;
- *размышления* о своей готовности и направленности на развитие, «учиться, разучиваться и переучиваться» (Э. Тоффлер);

- *опыта* управления (планирования + постановки цели + отслеживания + оценка) своими познавательными процессами в ходе приобретения новых знаний;
- *чувства переживания* о том, что могу или не могу сделать, решая задачи разной степени сложности, достигая или нет результатов в приобретении и использовании новых знаний.

Данная компетенция формируется и развивается (психологи говорят – тренируется), но предполагает разработку индивидуальной образовательной траектории, специальных педагогических усилий по поддержке у каждого ребенка или подростка высокого уровня веры в собственные силы, что предполагает выработку системы мотивации, обуславливающей поведение человека в объединении по интересам.

Заключая этот раздел, предлагаем рассматривать все эти понятия как обозначение **компетентностного фона** (среда), в котором усилиями педагога и детей – участников объединений по интересам или педагогического коллектива всей организации дополнительного образования детей разворачиваются образовательная деятельность и отношения, а главное – выстраивается композиция из результатов как их главных элементов.

Фон задает уровень (глубину и яркость) усвоенным знаниям, приобретенным навыкам, способностям применять усвоенное разными способами, чертам характера и умениям, т.е. образованности человека.

4) Отдельное место следует отвести понятию со сложным внутренним переплетением смыслов. В словарях и энциклопедических изданиях за понятием **«грамотность»** закреплено значение - степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке, т.е. владение навыками использования языка как инструментом коммуникации в письменной или устной форме. В настоящее время, говоря о грамотности, имеют ввиду способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания (те, кто только умеет читать могут быть отнесены к категории «полуграмотных»).

Грамотность по самой своей сути является фундаментом, на котором строится все развитие человека и грамотность является основой его коммуникации с другими коллективными или индивидуальными субъектами.

В направленности на результат, грамотность традиционно рассматривалась как итог или следствие взаимных усилий учителя и ученика по приобретению и применению учеником компетентностей читать, писать и считать (так называемых **«3Rs»** (**R**eading, **wR**iting, **aR**ithmetic).

Кроме того, грамотность – это и способность общаться с миром не только людей, но и информационно-коммуникативными техническими устройствами, понимать их сигналы, обрабатывать информацию, действовать в рамках конкретной практики.

Для организаций дополнительного образования детей, настраивающихся на соответствие результатов своей образовательной деятельности современным трендам, есть смысл различать предметную и инструментальную грамотность.

Предметная грамотность – базовые практические знания в определённых областях современной жизни, без которых функционирование человека в современной цивилизации невозможно. Практические знания неотделимы от навыков («Я знаю как, и я умею...»). Понятно, что состав этих «базовых знаний и навыков» меняется по ходу культурно-исторического развития общества. Так, сегодня в образовании акцентируется внимание на

формировании *грамотности финансовой, предпринимательской, грамотности в области здоровья и культуры, экологической и гражданской грамотности.*

Заметим, что предметную грамотность иногда называют **«функциональной грамотностью»**, подчёркивая прикладной характер знаний, используемых для функционирования человека в обществе. При этом замечается, что овладение такими знаниями опирается на универсальные компетентности и инструментальную грамотность.

На функциональную грамотность, как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней (действовать гибко, быть мобильным), сегодня «затачиваются» все образовательные программы организаций общего и профессионального образования. Для организаций дополнительного образования детей функциональная грамотность как целевой ориентир была присуща всегда. Другое дело, что не использовался этот термин, да и результаты в части функциональной грамотности достигались в тех областях деятельности, которые нетипичны для формального образования (хореография, прикладное искусство, спорт, музей, техническое конструирование, опытное растениеводство и пр.).

В представлениях о функциональной грамотности для дополнительного образования детей важно сфокусироваться на *грамотности по самоорганизации* (иногда называемой *деятельностной грамотностью*) как способности ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределённости. Нельзя не согласиться с тем, что «самоорганизация может стать перспективной возможностью развития современного поколения детей – «цифрового поколения», «поколения «Y», да и первых представителей поколения «Z», которые уже заканчивают школу. Им свойственны стремление к творческой активности, сотрудничеству, информационному общению и умение даже в условиях неустойчивости и неопределённости находить возможные решения актуальных для них проблем» (М.Р. Мирошкина, Е.Б. Евладова).

Инструментальная грамотность («Я знаю и понимаю, как...») — способность человека использовать знаковые системы и инструменты коммуникации в определенной сфере деятельности.

По большому счету, это практически те же традиционные навыки чтения, письма и счёта, но которые вынуждены были трансформироваться с появлением новых знаковых систем и способов коммуникации в:

чтательскую грамотность - способность извлекать смысл и создавать сообщения на естественных языках в разных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде (*чтательская грамотность + цифровая грамотность*);

математическую грамотность - способность использовать математические инструменты, способ рассуждений в повседневной жизни, в том числе в цифровой среде (*математическая грамотность + грамотность в области данных + цифровая грамотность*);

вычислительную грамотность - способность понимать, переформулировать и генерировать информацию на формальных языках с целью создания несложных алгоритмов и кодирования информации;

статистическую грамотность - способность делать выводы на основе статистических данных, которых много в повседневной жизни. Умение пользоваться большими и сложными системами данных для обучения и принятия решений;

информационную грамотность - способность искать, извлекать значимую информацию из данных, отбирать, критично оценивать, анализировать, аргументировать с помощью данных, использовать информацию для решения задач в различных контекстах. Это понимание того, что означают данные, как правильно читать диаграммы, как делать правильные выводы на основе данных, и способность понимать, когда данные используются ненадлежащим образом или вводят в заблуждение.

Подчеркнем, что информационная грамотность – это не просто навык искать информацию и считать ее, но это навыки отбора и оценки информации, применения ее в реальной ситуации, преобразования ее при необходимости.

Для привлечения внимания к тем или иным видам грамотности, которые востребованы «здесь» и «сейчас» и без которых не станет человек успешным в XXI веке, не улучшится качество его жизни, разные авторы предлагают комплексы **«новой грамотности»**. Это не какой-то другой вид грамотности, а именно комплекс или набор известных видов, но наделенный особой актуальностью в конкретных условиях.

Так, сегодня для образовательных организаций ставится задача по формированию новой грамотности, в состав которой входят:

финансовая грамотность - совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование, с учетом жизненных событий и изменений экономических условий;

правовая грамотность - знание человеком своих прав и обязанностей, нормативно-правовых актов, регулирующих отношения между людьми, социальными общностями, организациями; умение применять правовые знания при анализе конфликтных ситуаций, давать правовую оценку действиям социальных субъектов;

цифровая грамотность - набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Включает в себя цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровую безопасность;

предпринимательская грамотность - набор знаний и умений, показательный для базовой степени владения человеком навыками экономической деятельности, позволяющей ему сознательно и целенаправленно начать и вести свой бизнес.

Разве все эти качества не могут стать предметом интереса для педагога дополнительного образования детей и войти в целевые установки его программы, независимо какого она профиля?

5) Следующее место с полным правом занимает общеизвестное понятие **«навыки»**, обозначающее способности человека к деятельности и возможности совершать им действия, используя имеющиеся знания для достижения результатов. Эта способность формируется (тренируется) путем повторения и доведения до автоматизма.

Для педагога дополнительного образования детей важно понимать, что стать грамотным и стать компетентным можно только овладев навыками. Есть навыки, которые входят в разные компетентности, а есть те, которые связаны с определенной компетентностью.

Например, информационная грамотность опирается на навыки поиска, отбора, анализа разных источников информации, последующими навыками осознания полученного, организации, систематизации, сохранения и использования информации для своих целей в реальной ситуации. Более того, по мнению специалистов, информационная грамотность опирается на следующие навыки: «сохранять динамизм и оставаться открытым для новых данных; учитывать социокультурные различия при интерпретации информации и распространении новых идей; культивировать умение работать с противоречивыми данными, признавая аргументированную дискуссию, продвигаясь через возражения, уточнения к достижению консенсуса; оценивать достоверность информации и источника, из которого она получена; развивать эрудицию» (Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б.).

Различаются навыки перцептивные, интеллектуальные и двигательные.

Навык двигательный — автоматизированные воздействия на внешний объект с помощью движений в целях его преобразования, неоднократно осуществлявшееся ранее.

Навык интеллектуальный — автоматизированные приемы, способы решения встречавшихся ранее умственных задач.

Навык перцептивный — автоматизированные чувственные отражения свойств и характеристик хорошо знакомых, неоднократно воспринимавшихся прежде предметов.

Сегодня принято говорить не просто о навыках и их формировании, но о **навыках будущего**, тех, которые необходимы сейчас и будут востребованы на рынке труда XXI века.

Естественно, что какого-то конечного и общепризнанного набора навыков будущего нет и быть не может, т.к. природный мир, наука, культура, социальная жизнь и производство меняются непрерывно и с большой скоростью. Все чаще говорят о таких базовых сложных и взаимосвязанных между собой навыках «4К», которыми обязан овладеть каждый человек. К их числу относятся:

коммуникация, как обмен информацией, предполагающий навыки активного слушания, ясности мышления и письменного изложения, убедительности публичного выступления;

креативность (творческое мышление) не столько как навык, необходимый в сфере искусства, а как навык разнонаправленного мышления (дивергентного), охватывающего научное мышление, предприимчивость, проектное мышление;

критическое мышление или навык ничего не принимать на веру, а думать, осмысливать, анализировать и умело синтезировать полученную информацию, оценивать ее на соответствие действительности;

командная работа (или **кооперация** и **сотрудничество**) людей с разными навыками, подходами и взглядами для совместной выработки и принятия решений, достижения общей цели. Командная работа требует хорошей организации. В ином случае от нее не стоит ожидать значимого эффекта.

Не менее популярно обращение к **жестким** (hard-skills) и **мягким** навыкам (soft-skills).

Жесткие навыки – это технические способности или, точнее, конкретный набор навыков решения задач, которые легко определить количественно и которые можно наглядно

продемонстрировать (например, знание иностранного языка, программирование, управление проектом, знание математики, режиссура, хореография, навыки токаря и пр.). Как правило, жесткие навыки можно изучить на специально организованных занятиях или самостоятельно, посещая курсы, семинары, читая книги, приобретая опыт.

Мягкие навыки сложнее проверить и продемонстрировать – это комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые не связаны с конкретной предметной областью, но они важны для успеха в жизни. Они субъективны и их трудно измерить, но именно они, считается специалистами во всем мире, помогут человеку «оставаться на плаву» в любой трудной ситуации.

В группу мягких навыков чаще всего включают: командность, лидерство, терпеливость, ответственность, тайм-менеджмент, решение проблем, критическое мышление. Есть даже, так называемые, *экзистенциальные навыки*: способность ставить цели и достигать их (сила воли); саморегуляция, самосознание, самореализация и самоопределение, связанные со способностью к саморефлексии; внутренняя зрелость и «способность получать нужную информацию в нужное время, критически ее обдумывать и делать мудрый выбор» (Edward O. Wilson), способность учиться и переучиваться (саморазвитие).

Иногда навыки будущего прямо корреспондируются с навыками кандидатов на будущие виды занятости в условиях взаимодействия «человека – машины», «человека и искусственного интеллекта». К таковым относят:

решения со смыслом или способность определять глубинный смысл обрабатываемой ими информации;

социальный интеллект (навыки продуктивного общения, правильного подбора эмоций, жестов, тона голоса с учетом настроения собеседника);

нестандартное и адаптивное мышление как способность находить эффективные решения вне стандартов, клише, жестких рамок, воплощать неординарные идеи, справляться с задачами любой сложности;

межкультурная компетентность, связанная со знанием не только нескольких иностранных языков, но и особенностей культур, обычаев и традиций, этических и моральных норм различных народов;

вычислительное мышление - способность оперативно обрабатывать большие объемы информации, выделяя в ней главный смысл, определяя ее достоверность и качество;

грамотность в разработке контента инновационных СМИ с целью влияния на потенциальных клиентов при помощи эффектов убеждающей коммуникации;

трансдисциплинарность или владение разными дисциплинами для успешного взаимодействия со специалистами других областей и нахождения решения (интересно, что овладение этим навыком предполагается путем самообучения);

проектный стиль мышления как способность построения, формулировки и организации задач и рабочих процессов с целью получения желаемого результата;

когнитивное управление – способность фильтровать и исключать информацию по степени важности, понимать, как развить когнитивные функции, используя различные методы и средства;

виртуальное сотрудничество или навык взаимодействия с виртуальной командой для обеспечения продуктивного рабочего процесса (Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков).

6) Независимо от того, какие группы навыков и в каком количестве называются, все они необходимы человеку для получения знаний, их применения в реальной работе и жизни. Однако общепризнанно, что индивидуальные качества человека серьезно влияют (позитивно или негативно) на его успешность. Поэтому приоритетное значение в современном образовании принадлежит формированию **индивидуальности ученика** и присущих ему **позитивных личностных качеств**.

В отечественной литературе этот аспект чаще всего соотносится с воспитательной деятельностью, направленной на создание условий для становления личностных ценностей, характера, мировоззренческих, культурных и нравственных установок.

В той или иной степени, в организациях дополнительного образования детей, сохраняется ориентация на результаты **созидания собственной личности**, через создание условий для самостоятельно осуществляемого учения, усилий по самооткрытию в различных видах творчества, общения и сотрудничества в разных видах совместной деятельности (познание, творчество, коммуникация, труд, игра) со всеми участниками объединения, приобретения опыта созидательных отношений и развития собственной индивидуальности.

Уточняя состав индивидуальных качеств, часто для педагогов рекомендуют в целях своих программ ориентироваться на следующие ключевые **позитивные личностные качества** и, тесно связанные с ними, конкретные свойства, черты характера (Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б.):

Качество	Свойства, черты характера
Осознанность	Самосознание, самооценка, самоактуализация, рост, понимание, сознательность, взаимосвязанность, сочувствие, взаимозависимость, терпение
Любознательность	Открытость, проницательность, энтузиазм, спонтанность, увлеченность, инициативность...
Решительность	Храбрость, сила духа, уверенность в себе, готовность идти на риск, жизнерадостность, стойкость...
Устойчивость	Находчивость, упорство, выдержка, отсутствие страха неопределенности, усердие...
Этичность	Человечность, нравственность, доброта, уважение, справедливость, вежливость, искренность, готовность помочь, причастность...
Лидерство	Ответственность, бескорыстие, скромность, вдохновение, организованность, командная работа, трудолюбие, межкультурная осведомленность, правдивость, добросовестность, ориентация на результат....

В рамках дистанционного курса Intel предлагается несколько иной подход к комплектованию качеств, необходимых человеку XXI века, в нем личностные качества рассматриваются как умения, т.е. уже освоенные человеком в процессе обучения способы выполнения действия на основе приобретённой совокупности знаний и навыков. К ним относятся:

- *ответственность и адаптивность*;
- *коммуникативные умения* для эффективной устной, письменной, мультимедийной и сетевой коммуникации в различных формах и контекстах, управление ею и понимание ее;
- *творчество и любознательность*, которые связываются со способностью к саморазвитию, применению новых идей, открытостью новым и разнообразным перспективам, точкам зрения;
- *критическое и системное мышление*;
- *умение работать с информацией и медиасредствами* в разных формах и различными способами;
- *межличностное взаимодействие и сотрудничество*;
- *умение выявлять, анализировать и решать проблемы*;
- *направленность на саморазвитие*;
- *социальная ответственность* как способность действовать в интересах сообщества, этично себя вести в межличностном, профессиональном и социальном контекстах.

Для педагогов и организаций дополнительного образования детей важно серьезно относиться к компетенциям и, особенно, к метапознанию, «в рамках которого учащиеся размышляют над тем, как они учатся, настраиваются на внутренний рост, определяются в своих стремлениях и привыкают соотносить свою учебу и поведение со своими целями» (Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б.).

7) На последнее место, не по значимости, а только сообразно логике изложения следует отнести понятие «**достижение**». Напомним, что слово «достижение», как и слово «успех» являются синонимами слова «результат» и, соответственно, при разной экспрессивной окрашенности их объединяет общее значение. Это общее значение фиксируется во всех словарях и энциклопедических изданиях в виде толкования слова «*достижение*» (личное или профессиональное) как приобретение, успех, положительный результат работы, завоевание, вклад, шаг вперед и т.п. Ответить на вопрос «Что такое достижения?» — значит рассказать о том, каких результатов удалось человеку самостоятельно добиться к настоящему моменту.

Иначе говоря, **достижение** — это любые положительные результаты (полезные, важные, нужные, значимые), которые были достигнуты благодаря способностям человека добиваться цели, опираясь на собственную инициативу, умение планировать, организовываться и применять навыки и знания, опыт восприятия и переживания, взаимодействия с внешним миром. Нельзя не согласиться с тем, что «все необыкновенные достижения являются результатом обыкновенной подготовки (Р. Штаубах), но эти результаты всегда отличаются от прежних, результатов других, иногда превосходя их. Достижения указывают на *уровень самостоятельности* в присвоении компетентности мышления или социальной компетентности, или компетентности взаимодействия с собой. Человек сам

формирует собственное мнение о своих достижениях, самостоятельно раскрывает их в той или иной степени другим, т.е. демонстрирует навыки самопрезентации *индивидуальной* успешности в той или иной области практической деятельности с акцентом на такие обобщенные показатели как:

- *удовлетворенность* не только приобретенным опытом деятельности, сотрудничества и общения, знаниями, конкретными умениями, навыками, но и самим процессом их приобретения;
- *достижения* или *итоги* овладения способами деятельности;
- *следствия* пробы своих способностей и умений, которые сегодня принято обозначать взаимозависимыми категориями *грамотность, компетентность, образованность, готовность к освоению профессии, культурная способность, личное образовательное*».

Трансляция опыта в территориях Пермского края

*Густокашина Л.А.,
к.п.н., доцент, Заслуженный учитель РФ,
ректор АНО ДПО «Открытый институт
профессионального образования» Пермского края*

Неизменный интерес педагогической общественности учреждений дополнительного образования вызывает тема оценивания качества дополнительного образования детей. Актуальность темы обусловлена тем, что нет единых критериев, нет единых механизмов определения и измерения показателей качества в дополнительном образовании. В связи с этим есть необходимость изучения педагогическими работниками имеющегося опыта, анализа возможностей его применения в «своих» учреждениях дополнительного образования.

ДЮЦ «Рифей», работающий в статусе Федеральной экспериментальной площадки по теме «Система оценивания качества в дополнительном образовании детей: разработка и апробация внутриорганизационной модели», является в то же время базовой инновационной площадкой ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» и стажировочной площадкой АНО ДПО «Открытый институт профессионального образования». Это создает реальные возможности для трансляции опыта ДЮЦ «Рифей» на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях.

Особое внимание в трансляции опыта уделяется работе с педагогическими коллективами территорий Пермского края. За четыре года ДЮЦ «Рифей» на региональном уровне провел 12 обучающих семинаров и семинаров-практикумов, 105 (!) мастер-классов и открытых занятий, принял участие в проведении курсов повышения квалификации и организации стажировочных площадок для административных команд, методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов из многочисленных территорий Пермского края: г. Березники, г. Верещагино, г. Кудымкар, г. Кунгур, г. Лысьва, г. Соликамск, г. Суксун, с. Барда, пос. Комсомольский, пос. Куеда, пос. Орда, Верещагинский район, Карагайский район, Кунгурский район, Уинский район, Чусовской район.

Наибольший интерес у педагогического сообщества Пермского края вызывает опыт ДЮЦ «Рифей» по планированию и программированию видов деятельности, способствующих формированию надпрофессиональных навыков, а также опыт оценивания сформированности таких надпрофессиональных качеств как системное мышление, межотраслевая коммуникация, мультиязычность и мультикультурность, умение управлять проектами и процессами, клиентоориентированность, программирование IT-решений, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества.

В трансляции опыта по оцениванию качества в дополнительном образовании детей на региональном уровне приняли участие 34 педагогических работника ДЮЦ «Рифей», что составляет 62% от списочного состава всех работников учреждения.

Сотрудничество коллектива ДЮЦ «Рифей» с педагогическими коллективами территорий Пермского края - это очень важное, своевременное и перспективное направление инновационной деятельности, объединяющей и обогащающей всех участников этого сотрудничества.

**Качественные изменения в программировании деятельности
по дополнительным общеобразовательным программам
в учреждениях дополнительного образования г. Перми**

*Титлянова Г.Н.,
директор МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми,
Почетный работник общего образования РФ,
победитель краевого конкурса «Лидер в образовании»*

В соответствии с целями приоритетного национального проекта «Образование», для создания в Перми конкурентоспособной системы дополнительного образования детей, соответствующей интересам детей и их родителей, региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития г. Перми и Пермского края, Распоряжением администрации города Перми от 28 июня 2018 года № 70 утвержден Паспорт проекта «Доступное дополнительное образование для детей» на 2017-2021 гг.

Паспортом проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в период с 2019 по 2021 гг. предусмотрена разработка нормативных документов, в том числе по внесению изменений в дополнительные общеобразовательные программы технической и естественнонаучной направленностей (2019 год), социально-педагогической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой направленностей (2020 год), и художественной направленности (2021 год) в соответствии с требованиями к программам нового поколения.

В соответствии с приказами начальника департамента образования администрации города Перми от 20 июня 2019 года № 059-08-01-09-535 и № 059-01-09-364 от 01 апреля 2020 года с целью достижения качественных изменений в программировании деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определены задачи по внесению изменений и корректировке в 2019 и 2020 гг. дополнительных общеобразовательных программ технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей в части:

- цели, задачи в пояснительной записке к программе,
- формы, методы, технологии в содержании изучаемой программы,
- прогнозируемые результаты.

За основу рекомендаций к дополнительным общеобразовательным программам нового поколения для всех учреждений дополнительного образования г. Перми взята внутриорганизационная модель оценивания качества дополнительного образования детей, разработанная и апробированная в ДЮЦ «Рифей», а именно:

1. Наличие в дополнительной общеобразовательной программе структурных элементов:
 - титульный лист,
 - пояснительная записка,
 - учебный план,
 - содержание изучаемого курса,
 - методическое обеспечение,
 - список литературы

2. Требования к содержанию образования:
- соответствие цели дополнительной общеобразовательной программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям,
 - степень комплексности цели дополнительной общеобразовательной программы,
 - соответствие ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программы ее цели и задачам,
 - обоснованность продолжительности дополнительной общеобразовательной программы,
 - соответствие дополнительной общеобразовательной программы заявленному возрасту детей,
 - соответствие содержания дополнительной общеобразовательной программы заявленной цели,
 - вариативность содержания дополнительной общеобразовательной программы, возможность выбора образовательного маршрута,
 - интегративность содержания дополнительной общеобразовательной программы, взаимосвязь с другими предметами,
 - преемственность содержания дополнительной общеобразовательной программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным),
 - соответствие форм организации деятельности по дополнительной общеобразовательной программе цели и содержанию,
 - обоснованность и разнообразие используемых в дополнительной общеобразовательной программе педагогических технологий,
 - возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках дополнительной общеобразовательной программы,
 - обоснованность условий реализации дополнительной общеобразовательной программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.),
 - обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов дополнительной общеобразовательной программы,
 - значимость дополнительной общеобразовательной программы для ребенка, социума, системы образования.
3. Наличие в дополнительной общеобразовательной программе содержания, ориентированного на формирование личностных компетенций, а также универсальных надпрофессиональных навыков и умений:
- системное мышление,
 - межотраслевая коммуникация,
 - мультиязычность и мультикультурность,
 - умение управлять проектами и процессами,
 - клиентоориентированность,
 - программирование IT-решений,

- экологическое мышление,
- работа в условиях неопределенности,
- навыки художественного творчества.

Системная работа педагогического коллектива, трансляция (на уровне Перми и Пермского края) опыта деятельности ДЮОЦ «Рифей» в программировании и организации деятельности, разработка нормативных документов на уровне администрации Перми позволили создать предпосылки для разработки современного подхода к созданию дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в учреждениях дополнительного образования города Перми. Программируются и создаются реальные возможности для получения современного (и в том числе – ориентированного на будущее) качества результатов дополнительного образования.

Внутриорганизационная модель оценивания качества дополнительного образования детей, разработанная и апробированная в ДЮОЦ «Рифей», технологична и применяется в настоящее время во всех учреждениях дополнительного образования города Перми.

**Система оценивания и экспертиза
дополнительных общеобразовательных программ в ДЮЦ «Рифей»**

*Ягубков Н.А.,
заместитель директора по НМР ДЮЦ «Рифей»,
Почетный работник общего образования РФ*

За годы педагогической практики каждый педагог нарабатывает колоссальный педагогический опыт и, как итог, создаёт свою дополнительную общеобразовательную программу. Вместе с тем, как показывает практика, само по себе обилие программ не решает в должной мере ни проблему «вхождения» в систему дополнительного образования начинающих педагогов, ни проблему радикального улучшения качества программно-методических материалов.

Действительно, начинающие работать в системе дополнительного образования педагоги, как правило, испытывают большие трудности в программном обеспечении своей деятельности, поскольку большинство уже созданных программ (за редким исключением) труднодоступны для реализации другими педагогами в силу недостаточности и отсутствия их методического обеспечения. Ответ на вопрос «*как реализовать программу?*» чаще всего остается за рамками ее основного текста и известен только автору-разработчику.

Между тем, потребности детей и родителей в дополнительном образовании не стоят на месте, и типичной реакцией образовательных учреждений на изменение спроса становится замена одних видов деятельности другими с неременным требованием к педагогу разработать новую программу.

Основными разработчиками дополнительной общеобразовательной программы являются две группы педагогов:

- педагоги, начинающие работать в системе дополнительного образования,
- педагоги с опытом работы в данной образовательной сфере.

И хотя у второй группы педагогов имеется опыт работы, накопленный методический и дидактический материал, устоявшаяся система обучения, программные материалы, а первая группа ничего этого не имеет – обеим группам, в большинстве случаев, сложно составить свою образовательную программу. Молодые педагоги не знают, с чего начать, а опытные педагоги думают, как весь материал систематизировать и «втиснуть» в рамки требований.

В самом начале работы - главное правильно «задать направление и темп». Важно понять, чем дольше мы собираемся приступить к работе, тем сложнее эту работу сделать.

Поэтому в ДЮЦ «Рифей» организована работа временного творческого коллектива «Дополнительные общеобразовательные программы нового поколения в ДЮЦ «Рифей».

Основные задачи временного творческого коллектива:

- организовать экспертизу разработанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- создать банк инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности;

- обобщить и обеспечить распространение опыта, лучших практик педагогов дополнительного образования в форме семинаров, мастер-классов на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации.

Экспертиза дополнительных общеобразовательных программ с использованием единых критериев оценки образовательных программ проводится самим педагогом, реализующим данную программу, а также экспертом - участником временного творческого коллектива.

Кто пишет дополнительную общеобразовательную программу? Разумеется, педагог дополнительного образования. Ушло то время, когда программы писались методистами. В профессиональном стандарте педагога дополнительного образования одним из трудовых действий определена «Разработка дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации» (п. 3.1.5). С этой целью администрация ДЮЦ «Рифей» ведет систематическую и системную работу с педагогическим коллективом по обновлению содержания образования и программно-методического обеспечения реализации программы.

Участие во временном творческом коллективе по обновлению дополнительных общеобразовательных программ предполагает вовлечение в эту деятельность и администрации, и педагогов. Каждому педагогу предоставлена возможность освоить педагогическую компетенцию эксперта и провести экспертизу собственной программы на соответствие требованиям к программам нового поколения. При проведении экспертизы педагог определяет сильные и слабые стороны разработанной программы и намечает шаги по корректировке программы и приведению ее в соответствие с требованиями, предъявляемыми к программам нового поколения.

Перед проведением экспертизы собственных дополнительных общеобразовательных программ для педагогов был проведен цикл семинаров по ознакомлению их с нормативно-правовой базой российского, регионального и институционального уровней и с внутриорганизационной моделью оценивания качества дополнительных общеобразовательных программ, которая включает оценивание по трем критериальным рядам:

- *Критериальный ряд 1*
Наличие в дополнительной общеобразовательной программе требуемых структурных элементов;
- *Критериальный ряд 2*
Требования к содержанию образования в дополнительной общеобразовательной программе;
- *Критериальный ряд 3*
Наличие в дополнительной общеобразовательной программе содержания, ориентированного на формирование личностных компетенций, а также универсальных надпрофессиональных навыков и умений».

Алгоритм действий по проведению экспертизы дополнительных общеобразовательных программ педагогами и экспертами временного творческого коллектива включает следующие этапы:

1. Проведение экспертизы собственной дополнительной общеобразовательной программы педагогом и составление плана корректировки и возможности доработки программы или некоторых ее разделов.

2. Проведение экспертизы программы экспертами временного творческого коллектива, написание рекомендаций для педагогов, работающих над корректировкой собственной программы.
3. Корректировка дополнительной общеобразовательной программы педагогом дополнительного образования в соответствии с экспертными заключениями.
4. Повторная экспертиза экспертами временного творческого коллектива и принятие решения о рекомендации дополнительной общеобразовательной программы к утверждению, либо отправке этой программы педагогу для дальнейшей доработки.
5. Завершение работы по корректировке дополнительной общеобразовательной программы педагогом, получение положительного заключения эксперта и направление на утверждение на педагогический совет ДЮЦ «Рифей»

Надо отметить, что при проведении институционального конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Качество начинается с программы» жюри проводит оценивание дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с критериальными рядами оценивания качества программ.

Анализ проводимой работы по экспертизе дополнительных общеобразовательных программ позволяет сделать следующие выводы:

1. Экспертиза как новый вид педагогической деятельности позволяет глубоко осмыслить не только содержание программы, но и способы ее реализации и пути достижения результативности для повышения качества образования.
2. Оценивание собственной дополнительной общеобразовательной программы по заданным критериям вызывает серьезные затруднения у педагогов.
3. Наиболее критично к своим программам подходят самые опытные педагоги-разработчики.
4. Сложнее всего педагогам описать методическое обеспечение и технологии, а также виды деятельности, способствующие формированию надпрофессиональных навыков.

Процесс корректировки программ неизбежен, и важно этот процесс четко спланировать, в оперативном режиме последовательно решать возникающие проблемы. Разработка критериев оценивания дополнительных общеобразовательных программ позволяет определить единые подходы к обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей на институциональном уровне и обеспечивает единые подходы к оценке качества дополнительных общеобразовательных программ.

Понимание педагогами необходимости создания современных дополнительных общеобразовательных программ, участие педагогического коллектива в работе временного творческого коллектива, разработка дополнительных общеобразовательных программ (современных по содержанию), программирование перспективы развития учащихся – шаг к тому, что современные дети сознательно, уверенно и продуктивно смогут жить, работать и развиваться как в недалеком, так и в отдаленном будущем

Описанный опыт деятельности по экспертизе программ, участие в конкурсах методических материалов дают положительный результат и профессиональное удовлетворение у большей части педагогов. Педагоги не только активно участвуют в краевых и Всероссийских конкурсах дополнительных общеобразовательных программ, но и становятся победителями этих конкурсов:

- дополнительные общеобразовательные программы «Фотостудия «Атмосфера» и «Центр эколого-биологических исследований и природоохранной работы» стали победителями

- Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ по научно-техническому творчеству «Олимп» (2017-2018 учебный год),
- дополнительная общеобразовательная программа «Современный гаджет: 3D ручка» стала лауреатом краевого конкурса образовательных, организационно - методических материалов и разработок по техническому творчеству (2019-2020 учебный год),
 - дополнительная общеобразовательная программа «Авиамоделирование» отмечена дипломом за 2 место в краевом конкурсе образовательных, организационно - методических материалов и разработок по техническому творчеству (2019-2020 учебный год);
 - дополнительная общеобразовательная программа «Школа победителей» стала победителем в номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа по военно-патриотическому воспитанию» краевого конкурса лучших практик в патриотическом воспитании (2019-2020 учебный год).
- Процесс совершенствования дополнительных общеобразовательных программ продолжается. В мае 2020 года подведены итоги Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный Олимп – 2020», организованном ФГБОУ ВО «МГТУ СТАНКИН». Программы педагогов ДЮЦ «Рифей» получили очень высокую оценку, что подтверждается результатами конкурса:

<i>Дополнительная общеобразовательная программа</i>	<i>Автор</i>	<i>Результат участия в конкурсе</i>
«Фотостудия «Атмосфера»	Бояркина О.В. (медийное творчество)	Лауреат 1 степени
«Ракетокосмическое моделирование»	Менькова И.А. (техническая направленность)	Лауреат 2 степени
«Школа Победителей»	Титлянов В.В. (туристско-краеведческая направленность)	Лауреат 1 степени
«Малышок/Юниор» (развивающие игры)	Скокло О.В. (социально-педагогическая направленность)	Лауреат 1 степени
«Вокальный ансамбль «Камертон»	Семенова Т.Р., Титлянова Г.Н. (художественная направленность)	Лауреат 1 степени
«Историческое краеведение»	Ягубков Н.А. (туристско-краеведческая направленность)	Лауреат 2 степени

«Шоу-театр «Бибигон»	Ключач М.Б., Соколова Л.Л. (художественная направленность)	Лауреат 1 степени
«Давай устроим праздник»	Меновщикова С.Г. (социально- педагогическая направленность)	Лауреат 1 степени

Благодаря целенаправленной системной работе всего педагогического коллектива (административной команды, методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов) по изменению подходов к программированию дополнительных общеобразовательных программ, по проектированию видов деятельности, направленных на формирование надпрофессиональных навыков и умений, стал возможен такой высокий уровень результатов внешней оценки как на уровне региона, так и на Всероссийском уровне..

**Наличие в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
требуемых структурных элементов
(Критериальный ряд № 1)**

**Недбайло М.Ю.,
методист ДЮЦ «Рифей»,**

Каждый педагог, приступая к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее: Программа), должен четко представлять структуру данного нормативного документа. Рекомендованная в МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми **структура** Программы является своеобразным стержнем, позволяющим педагогу технологично структурировать Программу как документ.

Программа включает следующие **структурные элементы**:

1. Титульный лист.

Оформление титульного листа выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015). На титульном листе указываются сведения об организации, в которой данная программа реализуется, сведения о названии Программы (которое может отражать ее содержание), срок реализации, направленность, возраст учащихся, тип программы, авторство.

2. Введение.

Во введении обосновывается необходимость реализации Программы в конкретном социуме, дано описание авторских подходов и особенностей Программы.

3. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик Программы»

3.1. Пояснительная записка

В пояснительной записке следует изложить следующую информацию:

- на основе, какой конкретной программы (базовой, авторской или другой) разработана данная Программа;
- обоснованность продолжительности реализации Программы;
- авторские подходы, новизна, актуальность;
- направленность Программы;
- цель и задачи (предметные, метапредметные и личностные) Программы;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, их возрастные психофизиологические особенности;
- обоснованность и разнообразие методов, форм, педагогических технологий;
- вариативность содержания Программы, возможность построения индивидуального образовательного маршрута учащихся;
- сроки реализации Программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- ожидаемые результаты (предметные, метапредметные и личностные) и способы определения результативности;
- развитие надпрофессиональных навыков;

- формы подведения итогов реализации Программы (конкурсы, выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.);
- наличие регионального компонента, как одной из содержательных линий Программы в соответствии с профилем коллектива;
- интегративность, преемственность содержания Программы, межпредметные связи, уровень обеспечения сетевого взаимодействия;
- значимость программы для ребенка, выбора его дальнейшей траектории развития, а также значимость для социума, и системы образования.

3.2. Учебный план и содержание Программы по годам обучения.

Учебный план составляется на каждый год обучения (если Программа рассчитана на несколько лет освоения) в виде таблицы, содержащей наименование тем занятий с указанием количества часов, отведенных на изучение темы, включая также количество часов, отводимых на социально значимую деятельность.

Учебный план определяет продолжительность реализации Программы, годовую и недельную нагрузку на учащегося.

№ п/п	Название тематического раздела	Количество часов в неделю			Предъявляемый результат, формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

Содержание изучаемого курса по годам обучения включает расширенное описание тем, вошедших в учебный план, описание форм проведения занятий как теоретической, так и практической деятельности, описание видов практической работы

3.3. Планируемый многоаспектный результат.

В данном структурном элементе Программы указываются приобретаемые предметные и метапредметные результаты, показатели и уровни личностного развития, описываются виды деятельности, направленные на формирование надпрофессиональных навыков (soft-skills). Результаты должны быть соотнесены с целями, задачами и содержанием Программы.

4. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

4.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике определяется количество учебных недель, учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов, а также – сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.

4.2. Условия реализации Программы.

В Программе дается характеристика комплекса ресурсов, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе материально-технических, кадровых, методических, информационных.

4.3. Мониторинг результатов освоения программы.

В структурном элементе дается описание организации системы педагогического и психолого-педагогического мониторинга, в том числе:

- определение уровня и динамики личностного развития учащихся ДЮЦ «Рифей»;

- показатели освоения Программы, позволяющие отследить динамику сформированных предметных и метапредметных результатов, надпрофессиональных навыков (soft-skills)
- определение видов деятельности и форм участия в социально значимой деятельности учащихся ДЮЦ «Рифей».

В каждой Программе должен быть график и диагностический материал для проведения мониторинговых процедур.

4.4. Методическое обеспечение Программы.

Структурный элемент должен включать подборку методических разработок и дидактических материалов педагога, описание педагогических технологий, форм и методов обучения, используемых в образовательном процессе, форм и методов работы с родителями (законными представителями) учащихся, описание особенностей организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, дистанционно,

4.5. Информационные источники.

Список информационных источников, в том числе электронных, оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р7.0.5-2008. Список актуальных информационных источников должен включать нормативные источники, литературу для всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся, родителей (законных представителей) учащихся, интернет-ресурсы.

4.6. Приложения.

В качестве приложений могут быть методические разработки занятий, презентационные материалы, карты определения результативности освоения Программы, диагностические материалы, планы подготовки к фестивально-конкурсным мероприятиям, образовательные проекты, разработки индивидуальных образовательных маршрутов и т.п.

В ДЮЦ «Рифей» экспертиза наличия в Программе требуемых структурных элементов (см. Приложение) и оценивания Программы по этим критериям проводится на первом этапе педагогом дополнительного образования, а затем экспертом из **ВТК «Дополнительные общеобразовательные программы нового поколения в ДЮЦ «Рифей»**. Результаты экспертизы оформляются в следующей таблице:

Критериальный ряд № 1
«Наличие в дополнительной общеобразовательной программе
требуемых структурных элементов»

<i>Программа дополнительного образования</i>	<i>Структурные элементы Программы</i>						<i>ИТОГО</i>
	<i>Титульный лист</i>	<i>Пояснительная записка</i>	<i>Учебный план</i>	<i>Содержание изучаемого курса</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Список литературы</i>	

Оценочные баллы:

1 – структурный элемент имеется в полном объеме

0 – структурного элемента нет или он не имеется в полном объеме.

Результатом экспертизы является заключение эксперта о соответствии Программы требованиям, предъявляемым к структуре программы, либо рекомендации к доработке конкретных структурных элементов.

При предъявлении на конкурсы различного уровня программы, оформленные согласно критериальному ряду № 1, не требуют дополнительной корректировки по структуре, так как соответствуют условиям конкурсов.

**Экспертиза дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
на соответствие требованиям к содержанию программ
(Критериальный ряд № 2)**

*Ягубков Н.А.,
заместитель директора по НМР ДЮЦ «Рифей»,
Почетный работник общего образования РФ*

Качество реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в значительной степени влияет на качество дополнительного образования. Современные дополнительные общеобразовательные программы должны сочетать возможность преподавания и организации видов деятельности с использованием современных инновационных технологий, проектирования содержания программ в соответствии с изученным социальным заказом и общественным спросом, возрастными психофизиологическими особенностями детей, программы должны учитывать возможность выбора и построения индивидуальных образовательных траекторий, раскрытия разнообразных интегративных связей с другими областями знаний. Современные дополнительные общеобразовательные программы включают в себя обоснованные критерии и технологии отслеживания результатов.

В ДЮЦ «Рифей» экспертиза содержания дополнительной общеобразовательной программы, как основного документа педагога дополнительного образования, оценивается в соответствии с **критериальным рядом 2** (см. Приложение), разработанным на основе рекомендуемой методики оценки программ в рамках экспериментального проекта Министерства образования и науки Российской Федерации «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования».

Критериальный ряд № 2
«Соответствие требованиям к современному содержанию дополнительных
общеобразовательных программ»

№	Название программы: Автор программы:.....	Оценочные баллы
Критерии оценки		
1.	Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям	
2.	Степень комплексности цели программы (<i>обоснованность и целесообразность целеполагания</i>).	
3.	Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам	
4.	Обоснованность продолжительности программы	
5.	Соответствие программы заявленному возрасту детей	
6.	Соответствие содержания программы заявленной цели и результату	
7.	Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории	
8.	Интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.	
9.	Преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным)	
10.	Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию	
11.	Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий	
12.	Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы	
13.	Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)	
14.	Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы	
15.	Значимость программы для ребенка, социума, системы образования	
Итоговая оценка:		

Оценочные баллы по выбранным критериям ставятся в соответствии с наличием или отсутствием в дополнительной общеобразовательной программе **содержания**, ориентированного на достижение этих показателей:

- 0 – отсутствует
- 1 – имеется фрагментарно, частично,
- 2 – норма (имеется в достаточном объеме),
- 3 – выше нормы (имеется в большом объеме)

На первом этапе оценивания программы педагоги дополнительного образования проводят самоанализ – экспертизу собственной дополнительной общеобразовательной программы (как документа).

На втором этапе оценивания программы внешний эксперт проводит экспертизу дополнительной общеобразовательной программы (как документа педагога)

И педагоги, и внешние эксперты руководствуются следующими рекомендациями при определении оценочных баллов по указанным критериям оценки:

1. *Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям.*

В пояснительной записке к дополнительной общеобразовательной программе:

- указана новизна и актуальность программы, ее назначение и место в системе дополнительного образования детей,
 - дано пояснение - на решение каких современных проблем и тенденций развития современного дополнительного образования она направлена, как учитывает их специфику,
 - дана информация по учету регионального компонента и конкретного изученного социального заказа детей и родителей,
 - определено место данной программы в системе образовательной деятельности учреждения,
 - представлены нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс по данной программе.
2. *Степень комплексности цели программы (обоснованность и целесообразность целеполагания).*

При анализе целеполагания:

- рекомендуется определить: насколько цель четко сформулирована, реальна и достижима, направлена на решение современных проблем, отражает ли цель предполагаемый планируемый результат программы.
Из цели должно быть видно главное направление работы педагога и, собственно, необходимость создания данной программы
- рекомендуется определить: насколько поставленные задачи (в предметной, метапредметной и личностной областях) соответствуют поставленной цели и способствуют ее достижению,
- рекомендуется проанализировать целесообразность содержания программы, предлагаемых технологий, планируемых видов деятельности поставленным целям и задачам.

3. *Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам.*

В оценке программы по данному критерию:

- рекомендуется соотнести цель, задачи и результат между собой и определить степень их соответствия друг другу;
- рекомендуется определить, насколько результаты реализации программы диагностичны (реальны, конкретны, фиксируемы, отслеживаемы) и соответствуют уровню детей определенного возраста и образовательных возможностей.

4. *Обоснованность продолжительности программы.*

Рекомендуется проанализировать и оценить:

- реален ли запланированный срок реализации программы для достижения результатов в соответствии с заявленной целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, на которых она рассчитана;
- не приведет ли освоение программы (в определении учебной нагрузки по количеству часов в неделю) к перегрузкам и переутомлению.

5. *Соответствие программы заявленному возрасту детей.*

- рекомендуется проанализировать и оценить, насколько обоснованы относительно возраста детей цель, задачи, содержание, формы организации и ожидаемые результаты программы, охарактеризованы и учтены возрастнo-психологические особенности учащихся,
- рекомендуется проанализировать возможность реализации программы для детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей из группы социального риска, детей из семей с низким социально-экономическим статусом, одаренных детей.

6. *Соответствие содержания программы заявленной цели и результату.*

Оценивание программы по данному критерию предполагает анализ соответствия цели программы ее содержанию в рамках учебного плана, описанию примерного содержания в основных разделах программы, определению этапов ее освоения, глубина предлагаемого учебного материала, ступенчатость, логичность изложения содержания, принципы его отбора, виды и формы организации практической деятельности детей в процессе освоения программы. Предполагается ответ на вопрос: как? каким образом? это приведет к планируемому результату программы.

7. *Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.*

- рекомендуется проанализировать и оценить разнообразие и возможность выбора содержания, форм деятельности и технологий в образовательном процессе не только для всего объединения, но и для построения индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с изученными возможностями и потребностями отдельных учащихся,
- рекомендуется проанализировать и оценить возможности варьирования, переструктурирования содержания, видов и форм деятельности, сочетания теоретической и практической частей содержания, вариативность организации практической деятельности в зависимости от уровня предварительной подготовки учащихся,

- рекомендуется проанализировать и оценить наличие разработанных материалов по определению и освоению учебного материала разных уровней сложности,
 - рекомендуется проанализировать и оценить вариативность предъявляемых учащимися достижений (результатов): предметных, метапредметных и личностных,
 - рекомендуется проанализировать и оценить предложенные организационные механизмы перевода учащихся на новый уровень сложности с определением рекомендаций по организации контроля и используемого контрольно-измерительного материала для каждого уровня сложности.
8. *Интегативность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.*
- рекомендуется проанализировать и оценить наличие и описание неформальных межпредметных связей как внутри данной программы (связей между тематическими разделами программы), так и с другими предметными областями и учебными предметами (в том числе, в рамках ФГОС общего образования),
 - рекомендуется проанализировать наличие и разработанность как внутреннего, так и внешнего сетевого взаимодействия с социальными партнерами (организации образования, науки, культуры, спорта, производства, общественных детско-взрослых сообществ, сферы бизнеса и т.д.), разработанность определения результатов сетевого взаимодействия.
9. *Преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным).*
- рекомендуется проанализировать и оценить наличие в программе механизмов преемственности содержания дополнительного образования с дошкольным и основным образованием и нацеленность на профессиональное образование.
10. *Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию.*
- Рекомендуется оценить целесообразность выбора форм обучения, форм организации образовательного процесса, форм организации учебных занятий и методов обучения цели программы и ее содержанию.
11. *Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий.*
- Рекомендуется проанализировать и оценить предложенные для реализации программы педагогические технологии, описание целесообразности их применения в планируемых видах деятельности.
12. *Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы.*
- рекомендуется проанализировать и оценить описанные возможные варианты построения индивидуального образовательного маршрута как на освоение курса программы, так и отдельных ее тематических разделов.
 - рекомендуется проанализировать и оценить разработанные в программе конкретные индивидуальные образовательные маршруты и соотнести с поставленной целью и программируемым результатом освоения программы.

13. *Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.).*

- рекомендуется проанализировать и оценить комплекс ресурсов, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:
 - материально-технического обеспечения – описание рабочего пространства и оснащённости рабочего места педагога и рабочих мест учащихся, спецификация необходимого оборудования, инструментов, оснащения и т.п. учебного процесса;
 - кадрового обеспечения – информация о педагоге, реализующем программу, обоснование необходимости работы нескольких педагогов по реализации программы, возможность приглашения специалистов из других отраслей.
 - методического обеспечения – наличие разработанных методических и дидактических материалов, описание методик организации работы, планы работ по воспитательной, проектной, исследовательской и издательской деятельности по программе и др.,
 - информационного обеспечения – описание необходимых для реализации программы информационных ресурсов, в том числе электронных. Список литературы должен быть актуальным и полным для всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся, родителей (законных представителей) учащихся. Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р7.0.5-2008.

14. *Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы.*

- рекомендуется проанализировать и оценить систему мониторинга эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы и целесообразность выбора технологий, методик и диагностических материалов для мониторинга условий образовательного процесса, непосредственно образовательного процесса, безопасности образовательного процесса, многоаспектных результатов образовательного процесса,
- рекомендуется проанализировать и оценить достаточность предложенного пакета методик и диагностических материалов, описание технологий психолого-педагогического сопровождения мониторинговых процедур, наличие оценочных средств, с помощью которых возможен контроль качественных и количественных показателей заявленного результата при освоении дополнительной общеобразовательной программы.

15. *Значимость программы для ребенка, социума, системы образования.*

Рекомендуется оценить значимость программы для ребёнка (практическая, предметно-практическая, профессиональная, социальная и др.), для социума (просветительская, социальная, экономическая и др.), для системы образования (для решения актуальных проблем региона, социального заказа государства и региона и др.), а также признаки отличия данной программы от других, похожих или близких ей по содержанию (описаны отличительные особенности программы от уже существующих в этой области).

По завершении второго этапа экспертизы дополнительной общеобразовательной программы по критериальному ряду 2 «Соответствие требованиям к современному содержанию дополнительных общеобразовательных программ» суммируются оценочные баллы по всем критериям. Итоговый балл может быть в диапазоне от 0 до 45 баллов.

Программа рекомендуется к реализации в ДЮЦ «Рифей» при оценке более 30 баллов, если суммарный оценочный балл менее 30 баллов, то программа рекомендуется экспертом к доработке с указанием рекомендаций.

Наличие в дополнительной общеобразовательной программе содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений (Критериальный ряд № 3)

**Титлянов В.В.,
методист высшей квалификационной категории
ДЮЦ «Рифей»**

Все мы понимаем, что главная задача учреждений дополнительного образования не только получение обучающимися возможности интересно провести время, а возможность получить новые знания, умения, компетенции. А какие знания, умения и компетенции им требуются? Прежде всего не узкоспециальные (умение шить, отсутствие боязни сцены, умение играть на музыкальных инструментах и пр.), а те, которые понадобятся им, когда придёт период детства и взросления человека, когда состоится обретение человеком себя. В этом и заключается миссия дополнительного образования – подготовка человека-творца, человека-труженика. Какими надпрофессиональными навыками должны владеть специалисты недалекого будущего?

В проведенном исследовании «Будущее образования: Глобальная повестка» определены ключевые надпрофессиональные навыки и умения в профессиях будущего, это: системное мышление, межатраслевая коммуникация, мультиязычность и мультикультурность, умение управлять проектами и процессами, клиентоориентированность, бережливое производство, экологическое мышление, программирование IT – решений, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества.

Рабочие, служащие, специалисты будущего должны обладать этими надпрофессиональными навыками. И поэтому, данные навыки и умения должны прививаться сегодняшним учащимся в рамках образовательных программ.

Все образовательные программы, реализуемые в ДЮЦ «Рифей», оцениваются по критериальному ряду «Наличие в программе содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений» (см. Приложение). В данном критериальном ряду указано 8 конкретных надпрофессиональных навыков.

№	Программа дополнительного образования	Надпрофессиональные навыки и умения								
		Системное мышление	Межатраслевая коммуникация	Мультиязычность и мультикультурность	Умение управлять проектами и процессами	Программирование IT – решений	Работа с людьми	Работа в условиях неопределенности	Навыки художественного творчества	Итого
1.										

Как же проходит оценка отдельных, конкретных надпрофессиональных навыков и умений? Рассмотрим в качестве примера один из девяти навыков, а именно «Программирование IT-решений». Для оценки по данному направлению (как, впрочем, и для всех остальных) были разработаны «Уровни компетенций». Всего четыре уровня.

Уровни* компетенций
«Программирование IT-решений».

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие математической подготовки - непонимание функциональных возможностей, областей применения - низкие навыки пользователя ПК (неумение установить ПО)
→ N	<ul style="list-style-type: none"> - умение отслеживать тенденции и направления развития области IT - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения - умение обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их - умение разработать Веб-сайт - наличие хотя бы одного продукта в своей предметной области
N	<ul style="list-style-type: none"> - постоянное самостоятельное обучение - умение разрабатывать методы решения нестандартных задач и новые методы решения традиционных задач - понимание операционных систем, наличие опыта использования разных ОС, понимание командной строки - умение разрабатывать мобильные приложения - наличие нескольких продуктов в одной и той же предметной области
N +	<ul style="list-style-type: none"> - наличие знаний по базам данных, языку SQL, понимать XML, иметь представление о UML - владение, по крайней мере, одним из иностранных языков на уровне социального и профессионального общения, способность применять специальную лексику и профессиональную терминологию языка - способность обучать других - умение проектировать и реализовывать программное обеспечение информационных систем - эксперт в своей предметной области, проектирование и реализация нескольких продуктов/решений в ней, хорошее знание её сутиности и протоколов

Оценочные баллы:

- 0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата
- 2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности
- 3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Педагог, методист или эксперт, оценивающие программу, должен определить какой уровень освоения и развития по данному направлению заложен в программе. Если у программы самый низкий уровень – фактически некомпетентность, то это даёт основание для доработки программы, её дополнения.

Представим себя на месте эксперта и проведем анализ развития надпрофессионального навыка «Программирование IT-решений» на примере программы «Школа победителей».

Это программа социально-педагогической направленности для детей 14-17 лет. Цель программы: формирование осознанного ценностного отношения к боевому прошлому нашей страны через историческое просвещение. Для формирования надпрофессиональных навыков и умений «Программирование IT-решений» в программу внесены следующие элементы:

1. Занятие, рассказывающее о сайтах музеев;
2. Скачивание интерактивных экскурсий, специализированных программ (например, программ для систематизации фондов музея);
3. Самостоятельная работа по анализу работы музеев Пермского края (например, проанализировать экскурсии, которые проводятся музеями Пермского края на военно-историческую тематику);
4. Практические занятия по созданию сайта, посвященного одному из Дней воинской славы России;

Какой же уровень компетенции по критериальному ряду «Программирование IT-решений» у данной программы?

Посмотрим на таблицу «Уровни компетенций».

Занятие, рассказывающее о сайтах музеев – решает вопрос о функциональных возможностях, областях применения.

Скачивание интерактивных экскурсий, специализированных программ – учит устанавливать и использовать программное обеспечение.

Самостоятельная работа по анализу работы музеев Пермского края – даёт возможность научиться обобщению, анализу, восприятию информации, научиться обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их.

Практические занятия по созданию сайта – у учащихся появится возможность самостоятельно разработать веб-сайт.

Соответственно у нас в данной программе – второй уровень компетенции, что соответствует 1 баллу таблицы «Уровни компетенций». И эксперт ставит эту оценку «1» в таблицу «Критериальный ряд № 3».

Аналогично педагог, методист или эксперт оценивают оставшиеся критерии. Суммируют баллы и получают итоговую оценку. На основании отдельных баллов или итоговой оценки автор программы делает вывод о необходимости ее доработки.

Департамент образования администрации г. Перми
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми**

Программа принята
на Педагогическом совете
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

протокол № 1

от 27 августа 2019 года

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

_____ Г.Н. Титлянова

приказ № 183 от 28.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Давай устроим праздник»**

(программа разработана в 2012 году, доработана в 2019 году)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации – 4 года

Автор-разработчик:
Меновщикова Светлана Григорьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

Пермь, 2019



Содержание

№	Раздел	Стр.
	Введение	40
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик Программы»		41
1.1.	Пояснительная записка	41
1.1.1.	Направленность Программы	42
1.1.2.	Новизна и актуальность Программы	43
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	44
1.1.4.	Адресат и возрастные особенности участников Программы	47
1.1.5.	Объем и формы освоения Программы	49
1.1.6.	Формы и режим занятий	50
1.1.7.	Особенности организации образовательного процесса	50
1.1.8.	Основные принципы и методы обучения	51
1.1.9.	Формы проведения учебных занятий	52
1.2.	Цели и задачи	53
1.3.	Учебные планы и содержание Программы по годам обучения	55
1.3.1.	Первый год обучения	55
1.3.2.	Второй год обучения	63
1.3.3.	Третий год обучения	70
1.3.4.	Четвертый год обучения	79
1.4.	Планируемые результаты обучения по Программе	85
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		86
2.1.	Календарный учебный график	86
2.2.	Условия реализации Программы	86
2.3.	Мониторинг Программы	87
2.4.	Методическое обеспечение Программы	89
2.4.1.	Педагогические технологии	91
2.4.2.	Формирование надпрофессиональных навыков	93
2.5.	Информационные источники	96
2.5.1.	Нормативно-правовой блок	96
2.5.2.	Список литературы для педагога	97
2.5.3.	Список литературы для родителей	98
2.5.4.	Список литературы для учащихся	98
2.5.5.	Интернет-ресурсы	99
2.5.6.	Перечень видеоматериалов и аудиозаписей	99
Приложения		100
1.	Карта показателей результативности деятельности личностного развития учащихся. Оценочные материалы. Показатели результативности личностного развития учащихся	101
2.	Бланк протокола результатов освоения Программы по годам обучения	105
3.	Карта социально значимой деятельности учащихся	109
4.	Таблица периодичности мониторинга клуба «Ласточка»	110
5.	Таблица периодичности мониторинга клуба «Ласточка» на 2019-2020 учебный год	111
6.	Техническая карта разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося	112
7.	Педагогический мониторинг по уровням освоения Программы	115

Примечание:

Номера страниц указаны в соответствии с нумерацией страниц сборника

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Давай устроим праздник» реализуется на базе клуба по месту жительства «Ласточка» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

Клуб «Ласточка» максимально приближен к месту проживания, доступен и открыт для свободного посещения. В нем создана атмосфера тепла и уюта, где можно занять свое свободное время, выбрать полезные и нужные занятия, встретиться и поговорить с товарищами и старшими добрыми друзьями, где тебя принимают таким, какой ты есть здесь и сейчас.

В микрорайоне клуба находятся жилые дома старой постройки, заселенные работниками строительно-монтажного треста №7 в конце 60-х – начале 70-х годов, где проживают в своих квартирах и общежитиях в основном малоимущие и среднего достатка люди. Есть высотные здания, которые заселены в 80-х годах прошлого века, в них также большинство жителей – люди среднего достатка.

В последнее время появилось много жителей, которые переехали на постоянное или временное место жительства из других регионов России, из Азербайджана, Армении и других стран ближнего зарубежья.

В клуб приходят дети и подростки, проживающие в микрорайоне клуба. Для жизнедеятельности современных детей характерно ограниченное общение со сверстниками: совместная деятельность, игры во дворе в общепринятом смысле часто оказываются ограниченными во времени или вообще недоступны. Это значительно затрудняет освоение детьми системы моральных норм и взаимоотношений, препятствует формированию коммуникативных компетентностей, эмоциональной отзывчивости, толерантности и др. Эти ребята нуждаются в самостоятельной активной деятельности, связанной с проверкой или демонстрацией своей силы, ловкости, своих умений, им необходимо проявить свою инициативу, самостоятельность и реализовать это на практике.

В клубе по месту жительства свободное время ребят наполняется разнообразными видами и формами занятий, которые оказывают позитивное влияние на индивидуальность ребенка, препятствуют развитию вредных и опасных привычек и наклонностей. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека, готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптации и мобильности, и во многом определяют поведение человека в дальнейшей жизни.

Работа, связанная с воспитанием детей в клубе, гораздо эффективнее и результативнее, когда в совместную и взаимодополняющую деятельность вовлечены близкие для ребенка люди – родители.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время значительно усилилось внимание государства и общества к проблемам социализации детей.

Дополнительное образование позволяет учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально развивать себя, самоопределившись профессионально и лично.

Дополнительное образование является социальным пространством, главной функцией которого становится успешная социализация подрастающего поколения. В основе успешной социализации лежит совместная общественно значимая деятельность, в ходе которой человек развивает свои личностные качества. Ребята научаются эффективно взаимодействовать с другими людьми в разнообразных ситуациях общения, с учетом их личностных особенностей и особенностей партнера по общению, у них формируется и укрепляется желание и умение общаться.

Деятельность клуба соответствует нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность учреждений и образовательных организаций, разработанным требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Давай устроим праздник» (далее: Программа, Программа «Давай устроим праздник») разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором определена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соотношении с целями, концепцией деятельности, параметрами содержания образовательных программ;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшольные учреждения)», утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ от 04 июля 2014 г., № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Проект Минобрнауки России «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей». Методика оценки программ дополнительного образования;

- Устав МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми;
- Лицензия МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми.

Обучение по данной Программе тесно связано с теми знаниями, которые ребята получают в школе на уроках литературы, русского языка, окружающего мира, истории, музыки, обществознания, технологии, изобразительного искусства, информатики.

Программа «Давай устроим праздник» является комплексной, разработана на основе:

- программы международного союза детских общественных организаций «СПО-ФДО «Игра – дело серьезное»;
- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модерн-гимнастика», автор-составитель - педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми А.Ю.Раскина;
- профессионального и педагогического опыта педагога дополнительного образования, руководителя клуба по месту жительства «Ласточка» С.Г.Меновщиковой.

Комплексные занятия способствуют:

- повышению интереса к активному образу жизни;
- снижению тревожности и неуверенности в себе;
- коммуникативной адаптации, повышению коммуникативной активности, доброжелательности и внимательности к окружающим;
- созданию ситуации успеха для каждого ребенка;
- созданию оптимальных условий для самореализации детей и подростков;
- развитию мотивации личности к творчеству;
- умению адаптироваться в разных ситуациях;
- формированию навыков сотрудничества и сотворчества.

1.1.1. Направленность Программы

Направленность данной Программы – **социально-педагогическая**, ее содержание ориентировано на знакомство детей и подростков с праздничной культурой, обучение методике организации и проведения разнообразных игр, самостоятельное создание сценариев и самостоятельное проведение досуговых программ.

Мотивационным основанием для написания Программы является широкая востребованность данного вида деятельности у жителей микрорайона, учителей школ, родителей и детей.

Клуб по месту жительства «Ласточка» является организатором большого количества досуговых программ, и поэтому встала задача подготовить обученных организаторов игр.

Программа «Давай устроим праздник» - это возможность мотивировать детей и подростков на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.

Это особая форма общения, где учащиеся учатся вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе реализации Программы ребята приобретают знания, овладевают навыками ведущего,

сценариста, организатора игры, организатора праздничного действия, костюмера, оформителя сценической площадки, звукорежиссера, стилиста.

Программа предполагает практическое применение знаний, умений, навыков, опыта деятельности, полученных при ее освоении. Посредством самостоятельного проведения различных досуговых программ в совместных делах в клубе по месту жительства в свободное время ребята приобретают опыт позитивного социального взросления и социальной ответственности, получают возможность проявить инициативу и реализовать ее на практике, предъявить свои результаты в различных аудиториях. В праздничных программах предполагается не потребление созданных чужими руками удовольствий, а пробуждение стремления к собственной творческой деятельности. В своей деятельности дети сами создают радость игры и общения. В режиме деятельности все знания, умения, навыки, опыт приобретают системность.

1.1.2. Новизна и актуальность Программы

Новизна Программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого дела, согласно которой мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- проектной технологии, согласно которой итогом комплексной деятельности всех учащихся является творческий продукт совместного труда.

Данная Программа связывает теоретическое обучение с самостоятельной работой, формирует первоначальный опыт проектной деятельности, тесную работу в команде в рамках коллективно-творческой деятельности по месту жительства.

Актуальность данной Программы определяется необходимостью успешной социализации детей и подростков в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Социализация сегодня чрезвычайно важна, чтобы больше юных пермяков вошло в будущую самостоятельную жизнь с любовью к своему двору, городу и стране, с устойчивым мировоззрением, трудолюбием, активной жизненной позицией, ориентированной на добро и созидание.

Успешной социализации учащихся в немалой степени способствует опыт самостоятельных социальных проб, освоение ребятами способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотруднических отношений детей друг с другом, с взрослыми в совместной деятельности. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека и во многом определяют его поведение в дальнейшей жизни.

Сегодня существует потребность в развитии праздничной культуры в микрорайоне клуба по месту жительства Ласточка», потребность в возвращении традиций семейного досуга, вовлечение родителей в совместную деятельность через проведение семейных праздников.

Существует необходимость создания условий для социальных и межличностных отношений, в которых учащиеся приобретают опыт коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи, бескорыстного труда на благо общества.

Данная Программа является откликом на эти потребности.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Главная особенность Программы в том, что она реализуется на базе клуба по месту жительства. Вся практическая работа учащихся по Программе связана с традициями клуба, годовым циклом творческих дел, опирается на коллективную творческую деятельность.

Программу отличает комплексный характер: содержание Программы включает два предмета: методику организации игр (досуговых программ) и танец (ритмику).

Это обусловлено тем, что творческие проекты (подготовка и проведение досуговых программ), которые выполняют все учащиеся в течение каждого года обучения, требуют знаний, умений, навыков и опыта по данным предметам. Это позволяет учащимся в процессе реализации данной Программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, подготовку и самостоятельное проведение досуговых программ. Темы предметов взаимосвязаны, что обеспечивает интеграцию различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися общего положительного результата и достижения цели Программы.

В реализации Программы в комплексе системно используем следующие подходы:

- **деятельностный:** максимальное вовлечение ребят в социально значимую деятельность, т. е. создание условий для творческой самореализации каждого ребенка.

Социально значимая деятельность является ведущей в освоении Программы, в приобретении опыта и творческом росте. Это помогает детям и подросткам при обучении в школе и общении в любом коллективе, развивает их способности, творческий потенциал и воспитывает положительные качества личности. Это помогает им жить и чувствовать радость от жизни;

- **региональный:** через коллективно-творческие дела решаются проблемы досуговой занятости жителей микро социума – микрорайона клуба по месту жительства - в плане проведения досуговых программ, в том числе праздники двора, день рождения района, день рождения клуба и т.д.;

Важным и необходимым является сотрудничество с общеобразовательными школами района №№ 3,20, 91, 100, 102, 107, 108, 109, 122,132, 136, лицеями № 3,4,8, гимназией №1 через проведение досуговых программ, семейных праздников, дней рождения, экскурсий по клубу и т. д.; в клубе систематически создается фото- и видеоархив.

В проведении досуговых мероприятий используются народные сказки, викторины на знание народных сказок. На занятиях, во всех праздничных мероприятиях используются народные игры, считалки. В проведении игровых программ используются знания народных примет, народных праздников края. В подготовке мероприятий используются книги,

изданные в городе Перми, книги пермских авторов, в частности, книга «Игра в работе педагога» доцента ПГГПУ, кандидата педагогических наук Т. П. Гавриловой.

Ребята под руководством педагога во внеурочное время посещают Центральный выставочный зал г. Перми, Пермский краеведческий музей, Музей истории Индустриального района г. Перми, бывают на экскурсиях по городу, посещают различные учреждения культуры родного города, используют полученные знания в своих программах. В рамках праздничных программ организуются: игры – путешествия, экскурсии по клубу, родному двору, улице Мира, Индустриальному району, городу Перми, конкурсы рисунков «Я люблю мой город Пермь» и другие формы.

Для нас региональный аспект – это социальная деятельность на благо родного района, воспитание любви к своему клубу, двору, городу, воспитание детей двора, которые несут радость соседям, жителям своего двора. Собственно, вся практическая деятельность по данной Программе раскрывается в этом аспекте;

- **игровое взаимодействие детей - взрослых, детей – детей**, т.е. выстраивание отношений.

Существует Международный проект «Технология игры в XXI веке», где прописаны требования к игровому взаимодействию взрослых и детей, с которыми мы согласны и берем их на вооружение:

- право выбора для каждого ребенка;
- игра способствует развитию самоуважения, уверенности, развитию способностей, приобретению жизненного опыта;
- игра предоставляет возможность исследовать, познавать, понимать окружающий мир;
- уважать личность ребенка;
- проявлять заботу и внимание к каждому ребенку;
- доступность игры для всех детей, толерантность и особое внимание к тем, кто испытывает трудности;
- право на безопасную игру;
- в игровой среде каждый должен чувствовать себя физически и персонально в безопасности.

Каждый ребенок имеет право на игру и все игровое пространство. В нашем случае важно, что дети и подростки учатся самостоятельно организовывать игровое пространство, создавать игровую ситуацию, приглашать в нее столько участников, сколько необходимо, объяснять сам процесс, руководить им, подводить итог. Значит, научаются через игру адаптироваться в разных ситуациях, которые возникают во время организации и проведения игры.

- **компетентностный подход**, ориентированный на практический результат обучения.

Реализуя данную Программу, через организацию творческой деятельности мы способствуем формированию у ребят следующих компетенций:

- общекультурных, в т. ч. присвоению нравственных норм жизни человека, навыков в культурно-досуговой сфере, например, овладение эффективными способами организации свободного времени и т.д.

- коммуникативных, в т. ч. освоение разных социальных ролей в коллективе: навыки работы в группе, умение взаимодействовать с окружающими людьми разного возраста, национальностей и т. д.
- метапредметных, в т. ч. социальных: развитие способностей ориентироваться в ситуации или даже управлять ею, способности работать самостоятельно, брать на себя ответственность по собственной инициативе, умение принимать решения и нести за них ответственность и т. д.
- **индивидуальный подход:** часть учащихся по своим индивидуальным особенностям могут и хотят проводить игры только в своем кругу – со сверстниками, для них существует одна траектория развития; другая часть – ребята, у которых есть большое желание проводить игры со сцены, организуя для этого разные категории людей: младших ребят, ровесников, взрослых. Ребята сами выбирают, в каком качестве они участвуют в проведении игровых программ: пишут сценарий, подбирают музыку, оформляют игровое пространство, подбирают костюмы или являются ведущими программы. Часто они переходят из группы в группу, но при этом существует неписаное правило: сначала закончи свое дело, за которое взялся изначально, потом помогай другим.

Все учащиеся занимаются по одному плану, но в процессе практической деятельности им предлагаются на выбор разные виды работы, по их желанию, исходя из их индивидуальных особенностей, возраста, желаний.

Реализация Программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося коллективный творческий продукт (в виде досуговой программы). Программа реализуется в течение учебного года. В июне происходит продолжение освоения программы «Давай устроим праздник», только в другом формате: в условиях летнего лагеря досуга и отдыха с дневным пребыванием. В творческом отряде - ребята до 14 лет, старшие ребята – это отряд мэра при ТОС «Ипподром» в номинации «Мое любимое дело» на базе клуба по месту жительства «Ласточка» ДЮЦ «Рифей». Сводный творческий коллектив ребят разного возраста самостоятельно проводит досуговые программы для ребят из летних лагерей досуга и отдыха как в клубе, так и на базе школ Индустриального района.

Программа «Давай устроим праздник» разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности:

- стартовый (ознакомительный),
- базовый,
- продвинутый (творческий).

Первый уровень – *стартовый(ознакомительный)* ориентирован на детей первого года обучения. Предполагает знакомство детей с разными видами игр, самостоятельное проведение игр в своей учебной группе, а также для ребят из других групп. На этом уровне ребенок пробует себя. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй уровень – *базовый*, включает второй и третий годы обучения, предполагает более углубленное изучение ребенком методики использования игр в рамках самостоятельно придуманного эпизода игровой программы и его самостоятельного проведения. Ребята

знакомятся с алгоритмом создания сценария досуговой программы, особенностями включения игр в самостоятельно созданный сценарий.

Третий уровень – *продвинутый (творческий)*, включает в себя четвертый год обучения. Учащиеся проявляют умение применять полученные ранее знания, навыки и опыт в различных видах творчества, самостоятельно выбирают и выполняют творческие работы, что обеспечивает более полную их самореализацию. Разрабатывают проект праздника. Привлекают к этой работе всех заинтересованных лиц: ребят разного возраста, учителей школ, родителей и т.д. Обдумывают актуальность проекта. Проводят мозговой штурм. Пишут сценарий, разрабатывают костюмы, изготавливают или подбирают реквизит, придумывают оформление сценической площадки, рекламу. Разрабатывают смету расходов. Проводят репетиции, в том числе сводные, генеральные. Реализуют мини проект – праздник.

Учащиеся среднего и старшего школьного возраста имеют право и возможность на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и анализ изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

1.1.4. Адресат и возрастные особенности участников Программы

Программа адресована детям и подросткам от 7 до 18 лет. Принимаются все желающие, без предварительного отбора.

В реализации Программы учитываются *возрастные психофизиологические особенности* детей.

Младший школьный возраст (7 – 11 лет). Учебная деятельность в этом возрасте формируется как ведущая. Самооценка зависит от оценок педагога. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предшествующей деятельности. Изменения в мотивации происходят не из-за возраста, а из-за организации учебно-воспитательного процесса. Работа в диадах более продуктивна, чем индивидуально. Работа в партнёрстве более продуктивна, чем соперничество. Необходимо учить деловому общению, для закрепления диалогических умений, поощрять дискуссии. Более полезно критически рассматривать предложенный способ решения, чем решать большое количество однотипных примеров. Обучение должно побуждать целенаправленно к анализу их впечатлений от воспринимаемых объектов, осознанию их свойств и действий с ними. В этом возрасте мальчики менее реально оценивают своё поведение. Девочки показывают более высокий уровень рефлексии и социальной ответственности, большую, чем у мальчиков, гибкость, способность словесно демонстрировать социально одобряемые формы поведения. Ребёнок вынужден осуществлять параллельно обязательную учебную и желаемую игровую деятельность. Поэтому требуются игры более высокого уровня, например, театральные представления, подготовка к ним. Качества личности формируются из опыта коллективной жизни, появляется способность к самоорганизации своей деятельности, развивается образное мышление. Анатомо-физиологические особенности ребёнка данного возраста: формируется изгиб позвоночника, хотя окостенение скелета ещё не заканчивается – отсюда большая подвижность и гибкость костей; крепнут мышцы и связки (растёт

объём и увеличивается сила); крупные мышцы развиваются раньше мелких (лучше получаются размашистые движения, чем точные); головной мозг хорошо снабжается кровью; увеличивается выносливость сердца; работоспособность большая, чем у дошкольников. Наблюдается равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя некоторое возбуждение ещё сохраняется. Все анатомо-физиологические изменения создают предпосылки для вхождения ребёнка в учебную деятельность.

Средний школьный возраст (12-14 лет). Это переход от детства к юности. Биологически он относится к этапу полового созревания и непосредственно предшествующего ему времени интенсивности, неравномерности роста и развития. Ведущая деятельность в этот период – интимно-личностное общение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Развивается чувство принадлежности к особой «подростковой» общности и к определенной ее группе со своими установками. Этот возрастной период характеризуется особой подростковой субкультурой. Расхождение между нормами группы и миром взрослых выражает важнейшую потребность подростка в самостоятельности и личной автономии, но, тем не менее, для него характерна ярко выраженная потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка. Развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается навык строить умозаключения. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период: физического, интеллектуального, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная деятельность. Общась в первую очередь со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит.

Старший школьный возраст (15 – 18лет). Обращенность в будущее – основная потребность этого возраста, проблемы самоопределения, обретения своей идентичности, выбора профессии – вокруг этого вращаются интересы подростков. Формируется более цельное представление о себе (раньше: хороший – плохой), более спокойный эмоциональный уровень в отношениях со сверстниками, потребность в неформальном общении со взрослыми. Развивается мужская и женская взрослость. Наблюдается большее погружение в свой внутренний мир. Внутреннее «Я» может не совпадать с внешним поведением. Анализируется проблема самоконтроля. Возникает чувство одиночества (с одной стороны -потребность в общении, с другой - избирательность, уединенность). В юношеском возрасте потребность в доверительном общении с близкими взрослыми не всегда находит свое удовлетворение, что отрицательно сказывается на развитии личности. Юноши предпочитают общаться со сверстниками и старшими, редко с младшими. Девушки предпочитают сверстниц и старших, почти никогда не общаются с младшими. Юношеская потребность в самораскрытии, нужда в сильных эмоциональных привязанностях не дает возможность заметить реальные свойства партнера. Пробуждающаяся чувственность с трудом совмещается с моральными нормами. Взаимоотношение юношей и девушек сталкивают их с множеством моральных проблем. Они остро нуждаются в помощи старших и одновременно пытаются оградить свой мир от бесцеремонного вторжения и подглядывания. Анатомо-

физиологические особенности данного возраста: заканчивается физическое развитие, половое созревание, замедляется темп роста тела, заметно нарастает мышечная сила и работоспособность. Заканчивается формирование и функциональное развитие тканей и органов. Все процессы протекают неравномерно и одновременно. Этот период сензитивен к освоению своего внутреннего мира, поискам перспективы жизненного пути, развития чувства ответственности и стремления управлять собой, обогащения эмоциональной сферы.

1.1.5. Объем и сроки освоения Программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. На полное освоение Программы требуется 720 академических часов, в том числе на предмет «Организаторы игры»: 432 часа, на предметы «Ритмика»: 72 часа, «Танец»: 216 часов.

Обучение по Программе ежегодно осуществляется в течение 9 месяцев (36 недель).

1 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю;
- предмет «Ритмика»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Основой содержания программы 1 года обучения является развитие и воспитание детей с помощью различных игр и ритмических занятий и упражнений, с их небольшим участием в досуговых программах. Учащиеся знают большое количество игр, самостоятельно проводят игры в своем коллективе.

2 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 108 часов в год, 36 недель, 3 часа в неделю;
- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание программы 2 года обучения проектируется так, что учащиеся приобретают новые знания и опыт применения приемов приглашения в игру, приобретения имиджа организатора игры, овладевают приемами изменения игр, навыками совместного творческого дела по подготовке и участию в игровой программе, и непосредственному участию в игровых программах: разрабатывают один эпизод досуговой программы и самостоятельно его проводят. Осваивают навыки в области танцевальной культуры

3 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 108 часов в год, 36 недель, 3 часа в неделю;
- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание 3 года обучения: учащиеся овладевают навыками самостоятельного создания сценария игровой программы: придумывают тему, идею, конфликт, финал и т. д., выстраивают все блоки небольшой игровой программы. Знакомятся с оформлением сценической площадки, самостоятельно ее оформляют. Самостоятельно проводят игровую программу. Учащиеся приобретают навыки ответственности за проведение мероприятия, подготовку костюма, оформление сценической площадки. Развивают навыки танцевальной культуры.

4 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 144 часа в год, 36 недель, 4 часа в неделю;
- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание программы 4 года обучения: учащиеся самостоятельно разрабатывают сценарий досугового мероприятия: шоу, конкурсной программы, театрализованной программы, праздника, дня рождения, коллективно-творческого дела. Раздают задания учащимся 1,2,3 годов обучения: стихи, разработка эпизода игровой программы по теме праздника, разработка сценария игровой программы в соответствии с темой праздника.

Учащиеся самостоятельно подбирают музыку для всего мероприятия, включая материал от младших групп, записывают звукоряд. Оформляют сценическую площадку. Учат массовые танцы, которые успешно проводят с гостями праздника. Самостоятельно проводят праздничную программу, подключая к этому процессу учащихся 1,2,3 года обучения: учащихся 1 года обучения - со стихами, 2 года обучения - с эпизодом программы, 3 года обучения - с небольшой игровой программой. Праздника проводятся 5-10 раз для разных коллективов классов школ района и для ребят, проживающих в микрорайоне клуба.

Имеют место репетиции сводного характера.

1.1.6. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые, коллективные. Группы могут быть разновозрастными. В этом случае успешно решаются следующие задачи: развитие самоуправления, организация взаимообучения, развитие коммуникативных навыков и умений, развитие ответственности, самостоятельности, организаторских способностей, расширение и обогащение социального опыта ребят.

Занятия по типу: теоретические (изучение нового материала), практические (написание сценария, проведение досуговой программы, игровые, репетиционные), диагностические (отслеживание результатов, выявление пробелов и определение форм коррекционной работы), комбинированные.

Режим занятий: в первой или второй половине дня в зависимости от смены в школе: предмет «Организаторы игры» - 40 минут, предметы «Ритмика», «Танец» - 40 минут с перерывом 10 минут.

Занятие «Введение в образовательную программу» проводится ежегодно в начале учебного года. Итоговое занятие проводится в конце учебного года.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Темы занятий могут быть расширены или сокращены, в зависимости от того, как прошел предыдущий праздник, т.е. возможны ситуации внесения изменений и дополнений в Программу как мобильной реакции на плюсы и минусы подготовки учащихся. Это вносит ясность, где и когда необходимо дополнить и углубить темы занятий, где - возможно сократить. Хорошее владение ребятами конкретными навыками проведения игр и конкурсов предполагает, что в этом случае темы могут быть сокращены.

Занятия дополняют друг друга, опираясь на уже полученные знания, умения, навыки, опыт, выливаясь в более качественную и эффективную деятельность детей, педагогов и родителей.

Старшие учащиеся – организаторы игры - могут проводить занятия по отдельным формам (репетиции, игровые программы) совместно с педагогом в младших группах, в группах другого года обучения.

Имеют место сводные репетиции разных групп или подгрупп, участвующие в том или ином мероприятии, под руководством организаторов игр старшего года обучения в сотрудничестве с педагогами.

В случае отсутствия учащегося на занятии по уважительным причинам (участие в олимпиаде, конкурсе, проведении мероприятия в школе и др.), овладение Программой возможно дистанционно. Учащемуся может быть предложено выполнение работы самостоятельно, например: самостоятельно подобрать игру своему персонажу, которого исполняет по сценарию Программы, в соответствии с темой, идеей, возрастом; или подобрать музыку на выход персонажа; или сделать самостоятельно реквизит для проведения игры и др.

1.1.8. Основные принципы и методы обучения

Содержание и формы деятельности по данной Программе разрабатываются на основе *принципов*, ориентирующих социально-педагогический процесс развития социальной активности личности в изменяющихся условиях общественной жизни:

- Принцип гуманистической направленности предполагает отношение педагога к учащимся как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, сотрудничества и партнерства, основанную на субъект - субъектных отношениях,
- Принцип социализации личности в коллективе предполагает включенность детей и подростков в реальные социально значимые отношения в соответствии их возрастным и индивидуальными особенностями,
- Принцип природосообразности предполагает, что дети воспитываются и обучаются сообразно их полу и возрасту, формируется у них ответственность за развитие самих себя, за последствия своих действий и поведения, при этом учитываются их личностные характеристики и возможности,
- Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами культуры, не противоречит моральным нормам,
- Принцип концентрации воспитания на развитие социальной и культурной компетентности личности предполагает, что воспитание должно быть направлено на помощь ребенку, подростку в освоении социального опыта и в самоопределении в социальном окружении, саморазвитии,
- Принцип региональности предполагает учет интересов и потребностей детей и подростков, занимающихся в клубе, учет потребностей жителей микрорайона, использование в работе традиций региона, в котором живем, использование народных традиций, работ пермских авторов,
- Принцип единства воспитательных воздействий семьи и коллектива клуба,
- Принцип стимулирования активности личности, ее участия в социально полезной и субъективно значимой деятельности,

- Принцип вариативности деятельности, соответствия ее содержания изменяющимся интересам, возможностям личности,
- Принцип доверия и поддержки, т.е. вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению,
- Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, т.е. взаимодействие между взрослым и ребенком, между детьми разного возраста, между детьми – сверстниками,
- Принцип интеграции различных видов деятельности. При интегрированном обучении формирование умений и навыков осуществляется с опорой на уже имеющийся опыт в другой деятельности.

Методы обучения:

- словесные (беседа, устное изложение, обсуждение идей, сценария, проведенной досуговой программы, мозговой штурм и т.д.);
- наглядные (показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения, показ видео материалов и т.д.);
- практические (игры, упражнения по развитию речи, написание сценария, репетиции, проведение досуговых программ и т.д.);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- коллективная импровизация (упражнения на творческое воображение);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных, взаимодействие в микро-группах);
- по характеру познавательной деятельности (игра, наблюдение, упражнения подражательно-исполнительного творческого характера, импровизация, сочинение историй, беседы, обсуждения, мозговой штурм, практические задания);
- по дидактической цели: изучение нового, закрепление, обобщение.

1.1.9. Формы проведения учебных занятий

В ходе реализации Программы используются такие формы проведения занятий, как:

- аукцион – применяется для активизации детей на занятии при изучении новой темы и закрепления знания процессов, терминов и понятий;
- сказка – применяется для расширения кругозора и развития творческих способностей детей. Знакомясь с событиями, поведением героев и различными видами народного творчества, учащиеся создают собственные сюжеты сказок;
- беседа – используется в теоретической части занятия, чаще всего при изучении нового материала;
- соревнование – используется как самостоятельная форма и как элемент учебного занятия, а также при проведении физкультминуток;
- викторина - применяется при проведении контроля на занятиях в целях проверки усвоения изученного материала, при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения;

- открытое занятие - проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов, студентов, будущих педагогов дополнительного образования в целях обмена опытом;
- занятие-игра – выступает как специфическая форма познания, труда, общения, применения игровых приемов;
- праздник – проводится в День рождения детского клуба по месту жительства «Ласточка», в дни народных праздников и как итог учебного года;
- игра-путешествие – используется как самостоятельная форма проведения занятия и как часть занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений (коммуникативных, решать творческие задачи и др.), а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков;
- презентация – используется для представления результатов работы учащихся по определенным периодам работы и темам программы;
- игры сюжетно-ролевая (деловые, сюжетные, ролевые игры) - проводятся как самостоятельные формы проведения занятий и как этап занятия при изучении новой темы, при отработке соответствующих умений и навыков;
- игровая программа – представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр. Поэтому определенная игровая программа используется практически на каждом занятии;
- экскурсия - проводится для знакомства с историей и культурой города, края; позволяет проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и т.д.;
- ярмарка – проводится как совместное развлечение учащихся, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы; и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют;
- семейные праздники – проводятся систематически с целью трансляции традиций семейного отдыха, организации семейного общения.

1.2. Цели и задачи

Цель: освоение детьми праздничной культуры через приобретение ими социального опыта на основе самостоятельной подготовки и проведения досуговых программ в клубе по месту жительства «Ласточка».

Поставленная цель может быть решена, так как она востребована и будет достигаться через решение следующих **задач:**

Личностные:

- воспитывать доброжелательность и внимание к окружающим, терпимое отношение к иному мнению;
- содействовать формированию нравственно-этических ценностей личности;
- содействовать снижению тревожности и неуверенности в себе, созданию ситуации успеха для каждого;

- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям, приобщать к традициям национальной и региональной культуры, содействовать повышению культурного и интеллектуального уровня учащихся;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- приобщать к социальному сотрудничеству.
- воспитывать ответственность, самостоятельность, трудолюбие, коллективизм;
- развивать память, внимание, воображение, наблюдательность, речь.

Метапредметные:

- формировать мотивацию личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению;
- формировать рефлексивные умения по пониманию причин успеха (неуспеха) своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в сборниках, сети Интернет), сбора, обработки, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- формировать умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- развивать умение принимать решение в нестандартных ситуациях в процессе проведения игровых программ;
- развивать организаторские способности;
- развивать коммуникативные навыки и коммуникативную культуру;
- формировать навыки сценической культуры.

Предметные:

- сформировать компетентность в области игровой техники;
- отработать навыки и опыт в организации досуговых мероприятий;
- дать первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики, основ танца;
- сформировать навыки эмоционального выражения через танцевальные движения;
- развивать артистические способности;
- содействовать освоению и применению способов решения проблем творческого характера;
- ознакомить детей с многообразием игр, как культуры общества.

1.3. Учебные планы и содержание Программы по годам обучения

1.3.1. Первый год обучения

Цель: формирование готовности учащихся к творческой деятельности через проведение игр в условиях клуба по месту жительства «Ласточка».

Задачи:

Личностные:

- развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, смелость, находчивость, мышление, речь;
- побуждать позитивное отношение к клубу, семье, двору, городу, стране;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки;
- воспитывать толерантность;
- содействовать снижению тревожности и неуверенности в себе, созданию ситуации успеха для каждого;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

Метапредметные:

- формировать умение взаимодействовать с людьми разного возраста через игру;
- формировать интерес к занятиям физической культурой.

Предметные:

- овладеть системой знаний, умений, навыков методики игры;
- формировать умения эмоционального выражения через различные танцевальные движения;
- развивать навыки ритмических движений;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- дать первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики.

Учебный план первого года обучения.

«Организаторы игры» (2 часа в неделю)

№п. п.	Темы занятий	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Игровая	Беседа

2	Игры на знакомство, на сплочение	4	1	3	Игровая	Обсуждение
3	Творческие упражнения	7	2	5	Игровая	Обсуждение
4	Развитие речи	8	2	6	Игровая	Обсуждение
5	Игры на развитие воображения	6	1	5	Игровая	Обсуждение
6	Музыкальные игры	3	1	2	Игровая	Обсуждение
7	Подвижные игры	4	1	3	Игровая	Показ самостоятельного проведения игр ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в игровой программе, обсуждение.
8	Народные игры	2	1	1	Игровая	Обсуждение
9	Подготовка к участию в празднике, посвященном Дню Матери	6	2	4	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в семейном празднике. Обсуждение
10	Подготовка к участию в театрализованном новогоднем представлении. Участие в театрализованном представлении	8	2	6	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Показ театрализованных сценок с играми для учащихся всех годов обучения по данной программе. Участие в театрализованном представлении. Обсуждение
11	Конкурсы	2	1	1	Игровая	Обсуждение
12	Эстафеты	3		3	Соревнования	Обсуждение
13	Игры на воздухе	2	1	1	Игровая	Обсуждение
14	Командные игры	4	1	3	Игровая	Участие в спортивной программе. Обсуждение

15	Подготовка к участию в празднике, посвященном окончанию года	9	2	7	Репетиции	Показ самостоятельного проведения игр ребятам из групп всех годов обучения
16	Итоговое занятие	2		2	Праздник	Праздник
	Социально - значимая деятельность	6		6	Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами	Обсуждение
	Итого:	72	19	53		.

Содержание учебного плана первого года обучения. «Организаторы игры»

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория. Беседа: для чего нужны игры и праздники. Какие бывают игры. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры в кругу.

Тема 2. Игры на знакомство, сплочение.

Теория: варианты игр на знакомство, сплочение.

Практика: игры такие, как «Шире круг», «Арам шим-шим», «Снежный ком», «Я пойду гулять и возьму с собой...» и др.

Тема 3. Развитие речи.

Теория: артикуляционная гимнастика.

Практика: скороговорки на развитие дикции, развитие интонационной выразительности (игра «Подскажи словечко»).

Тема 4. Развитие воображения.

Теория: придумывание сказок на новый лад, варианты игр на развитие воображения, мышления, памяти, внимания.

Практика: Пример: придумывание сказок на новый лад. Или все сидят кругом. Первый говорит свое слово, второй его повторяет и говорит свое слово и т. д. Кто забыл слово – выбывает. Условие: быть внимательным, не произносить лишних звуков, не повторять слова. Пример: «Не пропусти слова», «Отвечай быстро», «Сумей заметить», игры в слова и т. д.

Тема 5. Творческие упражнения

Теория. Снятие мышечного напряжения, развитие мелкой моторики.

Практика. Пример: дети стоят в кругу, закрыв глаза. Задание: поздоровайтесь поочередно за обе руки, с рядом стоящими с одной стороны и с другой стороны. Или дети свободно двигаются

под веселую музыку. Задание: при прекращении музыки постройтесь в цепочку по диагонали и т.д. Или дети стоят в кругу. На счет «от одного до семи» они строятся в шеренгу по росту и т.д.

Тема 6. Музыкальные игры.

Теория: варианты музыкальных игр.

Практика: музыкальные игры - например, «Займи пустое место», «Ручеек», «Если весело живется», «Лавата», «Мы сейчас пойдем направо», «Разноцветная игра», «У оленя дом большой», «Танец с короной», «Без пары», «Музыкальная кегля» и др.

Тема 7. Подвижные игры.

Теория. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию психических процессов. В последнее время наблюдается особенно интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с особенностями современного общества, миграцией разных народов в Россию.

Практика: знакомство с подвижными играми разных народов.

Используются такие как:

русские - «Горелки», «Шишки, желуди, орехи», «Перемена мест», «Сантики-фантики», «Путаница», «Коршун и насекомки», «Гуси-лебеди», «Здравствуйте», «Чай-чай, выручай!», «Цветные хвостики», «Море волнуется», «День и ночь», «Чехарда», «Путаница», «У медведя во бору» «Салки», «Жмурки» и др.;

татарские – «Продаем горшки» (Чулмакуены), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышуены), «Жмурки» (Кузбайлауены) и др.;

удмуртские – «Догонялки» (Тябыкеншудон), «Водяной» (Вумурт), «Игра с платочком» (Кышетеншудон) и др.;

белорусские – «Ленок» (Лёнок), «Колечко» (Пер сцёнак) и др.;

чувашские – «Луна или солнце» (Уйохпахэвель), «Расходитесь!» (Сирелер) и другие;

азербайджанские – «Отдай платок» (Дэсмалы вер), «День и ночь» (Геджавегондуз), «Чья шеренга победит?» (Кими нэркэсигэлэбэчалды?) и т. д.;

башкирские – «Юрта» (Тирмэ), «Медный пень» (Бакырбукэн) и другие;

дагестанские – «Подними платок» (Явлукънугётерквербац/ борхе), «Палочка – стукалочка» (Къакъ матаякъ) , «Слепой медведь» (Сокъурагов. Бецабци) и т. д.;

украинские – «Ниточка – иголочка» и другие;

армянские – «Земля, воздух, вода» и др.

Тема 8. Народные игры.

Теория. Народные игры переходят из поколения в поколение и имеют не меньшее значение, чем сказки, песни, пословицы. Народные обычаи, древние ритуалы, суеверия продолжают жить в играх детей. За национальным характером игры кроется культурное богатство, традиции каждого народа. Содержание многих игр может рассказать о быте, трудовой деятельности людей разных национальностей. Радость движения в народных играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности малой родине. Ребята узнают, как важно

правильно рассказать условие игры, провести ее и подвести итог игры. Знакомятся с играми разных народов.

Практика. Знакомство с народными играми. Например: В русской народной игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить!». Эта игра требует: внимания, выдержки, сообразительности, ловкости. В результате чего ребята приобретают умения ориентироваться в пространстве. Подобные игры содействуют проявлению у ребят чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи; воспитанию ответственности, смелости, находчивости и т. д.

Тема 9. Подготовка к участию в семейном празднике, посвященном Дню Матери.

Теория. Рассказ об истории праздника.

Практика. Разучивание стихов, импровизации на заданную тему, инсценировка сказок, экспромт театр, игры, конкурсы, адаптированные к теме праздника.

Тема 10. Подготовка к участию в театрализованном новогоднем представлении.

Участие в театрализованном представлении.

Теория. Рассказ о том, как празднуют новый год в разных странах.

Практика. Разучивание новогодних стихов, инсценировка рассказов, сказок народов мира, театральные игры, экспромт театр на импровизированный рассказ коллективного сочинения, этюды на новогоднюю тему, игры в кругу у новогодней елки.

Тема 11. Конкурсы.

Теория. Знакомство с разнообразием конкурсных программ.

Практика. Конкурсы разного характера для мальчиков, для девочек, смешанные конкурсы. Конкурсная программа «Шарах - шоу», где все конкурсы связаны с использованием воздушных шаров. Конкурсная программа «Цветочная радуга», где во всех конкурсах используются цветы. Конкурсная программа «Сколько веревочке ни виться», где во всех конкурсах используется веревочка.

Тема 12. Эстафеты.

Практика: проведение эстафет с применением атрибутов – мяча, скакалки, палочки и пр.

Тема 13. Игры на воздухе.

Теория. Знакомство с разнообразием игр «на воздухе».

Практика: проведение во дворе клуба подвижных игр: «Салочки», «12 палочек», «Третий лишний» и др. Также это игры с мячом: «Картошка», «Вышибалы», «Одиннадцать» и др.

Тема 14. Командные игры

Теория. Знакомство с командными играми.

Практика: проведение различных командных игр на воздухе или в зале.

Тема 15. Подготовка к участию в празднике, посвященном окончанию учебного года.

Теория. Знакомство с традициями окончания учебного года в клубе.

Практика. Разучивание текстов, репетиции.

Тема 16. Итоговое занятие.

Практика. Участие в празднике, посвященном окончанию учебного года. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами. Обсуждение.

Упражнения тем 3, 4, 5 частично используются на каждом занятии в течение всего года обучения.

В течение года учащиеся 1 года обучения организаторами досуговых программ включаются в проведение программ через сценки, которые репетируются на занятиях.

**Учебный план первого года обучения.
«Ритмика» (2 часа в неделю)**

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа	Опрос
2	Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой	15	5	10	Игра	Задания на овладение навыками ритмической гимнастики
3	Игροгимнастика. Строевые упражнения. Общие физические упражнения. Постановка выходов на сценическую площадку	17	4	13	Тренинг Репетиции	Праздник
4	Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцевальные шаги. Ритмические танцы	31	6	25	Тренинг. Игры	
5	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	1 6		1 6	Генеральная репетиция. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами	Праздник. Обсуждение
	Итого:	72	16	56		

Содержание учебного плана первого года обучения. «Ритмика»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа «Что такое ритмика и ее значение». Техника безопасности на занятиях ритмикой.

Тема 2. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой.

Теория. Основы ритмической гимнастики.

Практика:

- разучивание хлопков в такт музыке без музыки;
- выполнение простейших движений руками в различном темпе;
- ходьба на счет и через счет;
- хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта;
- музыкальные игровые задания и правильность их выполнения;
- выполнение в различном темпе ходьбы, бега, движений туловищем.

Тема 3. Игροгимнастика. Строевые упражнения. Общие физические упражнения.

Постановка выходов на сценическую площадку.

Теория и Практика:

Строевые упражнения:

- обучение построения в колонну по росту, в шеренгу по кругу;
- передвижение в сцеплении в различных направлениях;
- перестроения, бег по кругу и по ориентирам (змейкой), повороты.

Общие физические упражнения:

- упражнения без предмета;
- упражнения с предметом (скакалка, обруч, ленточки и т.д.);
- упражнения в равновесии;
- упражнения для укрепления мышечных групп;
- понятие о правильной осанке и формирование умения сохранять ее.

Тема 4. Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцевальные шаги. Ритмические танцы.

Теория и Практика:

- ознакомление с постановкой рук и ног при выполнении упражнений;
- разучивание основных позиций рук и ног: экзерсис у палки, на середине зала, повороты направо, налево переступание на носках и т.д.;
- выставление ноги в сторону на носке, стоя лицом к опоре;
- комбинации из хореографических упражнений.

Танцевальные шаги:

- ознакомление и разучивание шагов с носка, на носок, в полу присед на одной ноге другую вперед с опорой на пятку;
- приставные шаги в сторону, шаг с подскоком - пружинные движения ногами на полу, кик-движения и т.д..

Ритмические танцы: «Кутерьма» и др..

Тема 5. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Участие в празднике, посвященном окончанию учебного года. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- в ходе игр и программ учащиеся демонстрируют внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, смелость, находчивость, мышление, речь;
- позитивно относятся к клубу, семье, двору, городу, стране;
- проявляется чувство товарищества, взаимовыручки: проявляется внимание друг к другу, стремление прийти на помощь, проявляется желание совместно участвовать в игровых программах, проводить игры;
- воспитывается толерантность;
- снижена тревожность и неуверенность в себе, создана ситуации успеха для каждого: легко идут на контакт с окружающими, ведут себя более уверенно;
- демонстрируют трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

Метапредметные:

- имеют навыки сценической культуры;
- умеют взаимодействовать с людьми разного возраста через игру;
- испытывают интерес к занятиям физической культурой.

Предметные:

- учащиеся овладели системой знаний, умений, навыков методики игры: знают большое количество игр, умеют логично, последовательно рассказать условие, могут провести игру и подвести итог игры;
- проявляют интерес к проведению игр в разных детских коллективах, особенно стремятся проводить игры в клубе, школе, во дворе, дома;
- воспитано умение эмоционального выражения через различные танцевальные движения;
- развиты навыки ритмических движений, учащиеся умеют выполнять простейшие танцевальные движения и перестроения;
- развито умение согласовывать движения с музыкой;
- освоены первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики, учащиеся умеют исполнять несложные ритмические танцы.

Педагоги методом наблюдения оценивают результативность учащихся через их участие в проведении игр, досуговых программ: насколько активен, старателен, самостоятелен; добровольно хочет участвовать в различных досуговых программах в клубе, готов прийти на помощь товарищам, умеет общаться и вести совместную деятельность в коллективе.

Результатом являются также отзывы учителей и родителей о том, что ребенок использует полученные знания и навыки в школе на переменах, на праздниках в школе и дома, проводит игры со своими товарищами во дворе.

1.3.2. Второй год обучения

Цель: активизация познавательных процессов учащихся через игру, повышение интереса к активному образу жизни.

Задачи:

Личностные:

- развивать артистические способности, фантазию, память, воображение, речь;
- прививать позитивное отношение к клубу, семье, двору, городу, стране;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, толерантность.

Метапредметные:

- приобретать навыки общения и коллективного творчества.

Предметные:

- совершенствовать знания, умения, навыки самостоятельного проведения игр;
- сформировывать устойчивую мотивацию, связанную с игровой деятельностью, танцем.

Учебный план второго года обучения. «Организаторы игры» (3 часа в неделю)

№п. п.	Темы занятий	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Игровая	Принятие «Кодекса законов игры»
2	Методика объяснения игры	13	2	11	Игра	Разработка «Памятки для организаторов игр»
3	Приглашение в игру	4	1	3	Игра	Самостоятельное проведение игры. Обсуждение

4	Подготовка и участие в семейном празднике Осени.	14	1	13	Игра. Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в проведении игровой программы на семейном празднике осени. Обсуждение
5	Приглашение в игру.	4	1	3	Игра	Обсуждение
6	Методика проведения игр.	10	2	8	Игра	Проведение игр с ребятами из учебных групп данной программы. Обсуждение
7	Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении	14	1	13	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Показ самостоятельного проведения игровых театрализованных сценок ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в театрализованном представлении. Обсуждение
8	Методика изменения игр.	7	2	5	Игра	Проведение игры. Обсуждение
9	Имидж организатора игры.	2	1	1	Беседа Просмотр игровой программы	Обсуждение
10	Подготовка и участие в досуговой программе, посвященной 8 марта.	12	2	10	Репетиции Сводные репетиции Генеральная репетиция	Показ самостоятельного проведения игровых сценок ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в досуговой программе. Обсуждение

11	Подготовка к участию в семейном празднике Участие в семейном празднике	17	3	14	Репетиции. Сводная репетиция	Показ самостоятельного проведения театрализованных сценок с играми ребятам из учебных групп по данной программе. Обсуждение
12	Итоговое занятие Социально значимая деятельность	2 6		2 6	Генеральная репетиция Участие в досуговых программах в течение года	Участие в семейном празднике Участие в досуговых программах в течение года
	Итого:	108	17	91		

Содержание учебного плана второго года обучения. «Организаторы игры»

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория. Учащие получают базовые знания, умения и навыки в более полном объеме, чем группа предыдущего года обучения: знания, умения и навыки по методике игры, по танцу, постановке танцевального выхода героя игровой программы, популярным массовым танцам.

На вводных занятиях ребята получают знания о том, что игра является особым видом деятельности. Она имеет свои особенности: в игре люди проживают счастливое состояние. Целевое содержание придает весомость каждому моменту игры, т.е. удовольствие получают от процесса игры, а достижение цели венчает получаемое удовольствие. Игра содержит в себе элементы других видов деятельности, обладает возможностью приобщать человека к какому-нибудь виду деятельности, еще не освоенному человеком; в игре минимальное количество правил, соблюдать их не трудно, а все остальное – поле деятельности для свободного проявления индивидуального «Я»; игра – общение равных, равенство гарантируется ролевым распределением.

Организаторам игры необходимо знать большое количество игр и уметь их использовать. Это достигается в результате практических занятий: проведение игр в кругу своих товарищей, для младших школьников из других коллективов клуба, школ, неорганизованных детей во дворе, для взрослого населения микрорайона в рамках игровых программ, праздников.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Учащиеся вырабатывают Кодекс Законов игры.

Тема 2. Методика объяснения игры.

Теория. Ребята должны знать, что методически неверно обращаться к аудитории со словами: «А теперь мы с вами поиграем» или «А сейчас я проведу игру». Не следует начинать

игру с названия, не надо пересказывать игру, если она включена в контекст сценарного хода. Знакомство с алгоритмом объяснения игры. При объяснении надо помнить, что любая игра – это зрелище: вступление должно быть связано с темой игровой ситуации, объяснять игру по ходу, объяснение условий игры должно быть четким, ясным, доходчивым, выразительным, максимальный показ условий игры, все атрибуты для игры должны быть подготовлены заранее. Поведение ведущего, когда проводит игру. Как правильно познакомить с условиями игры.

Практика. Могут быть использованы следующие игры: «Зоопарк», «Воробы-вороны», «Карлики-великаны», «Зайчата, лисята, ежата», «Платок», «Зевака», «Успей передать», «Отвечай, не говоря!», «Квартиры менять!», «Садовник», «Фанты», «Краски», «Колечко», «Съедобное - несъедобное», «Смешные телефоны» и др.

Ребятами совместно с педагогами вырабатывается Памятка для организаторов игр.

Тема 3. Приглашение в игру.

Теория. Как правильно пригласить в игру, если она проводится в помещении, на улице. Приглашение-манок: должна быть интрига. Качественное приглашение в игру- залог интересной игры.

Практика. Проведение игр «Ты лети, веселый мячик», «Белые медведи», «Бинго», «Старая сказка с новым концом», «Рассказ с прилагательным», «Рассказ из глаголов»; «Перевертыши», например: Счастье перемещается кучами (Беда одна не ходит), Курица кабану подружка (Гусь свинье не товарищ), Лиса и шестеро цыплят (Волк и семеро козлят), Король под фасолью (Принцесса на горошине), Одетый слуга (Голый король) и пр.

Тема 4. Подготовка и участие в семейном празднике Осени.

Теория: Подготовка и проведение отдельного эпизода игровой программы праздника, связанного с проведением различных игр, созданием игровой ситуации. Как создать атмосферу, как встретить гостей, как проводить гостей.

Практика: разработка эпизода сценария. Мозговой штурм. Работа в парах. Разработка эпизода. Защита в группе. Репетиции. Самостоятельное проведение эпизода игровой программы. Предлагается обязательное обсуждение участия в программе. Это подведение промежуточного итога освоения программы.

Тема 5. Приглашение в игру.

Теория. Это продолжение темы №3. Она поделена на две части с целью хорошего усвоения через практический блок – тему №4. Имеет место отработка приемов приглашения в игру на своих товарищах непосредственно на занятии, с выходом на занятия к группе первого года обучения, в группу третьего года обучения.

Практика. Приглашение в игру. Игры: «Я найду слова везде», «Веселые футболисты», «Найди свое место», «Шишки, желуди, орехи», «Зверюшки, навострите ушки!», «У ну-ка, догони!», «Общее-частное», «Ястреб и птицы», «Погрузка арбузов», «Земля, вода, воздух», «Запретное движение», «Найди предмет», «Охотник и сторож», «Телеграмма», «Ловкие ребята», «Жмурки», «Поезд» и т.д.

Тема 6. Методика проведения игры.

Теория. Темпоритм игры. Диалог ведущего и участников. Поощрение победителей игры, поддержка проигравших. Продолжительность игры.

Практика. Командные игры, эстафеты.

Тема 7. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении.

Теория. Тема предполагает подведение очередного промежуточного итога усвоения программы и демонстрации своих умений и навыков. Что такое театрализация.

Практика. Учащиеся придумывают, разрабатывают, выписывают один эпизод сценария театрализованного представления, готовят реквизит, придумывают костюмы, репетируют, выступают. Проводится обязательное обсуждение.

Тема 8. Методика изменения игры.

Теория. Педагог показывает, как новая игра трансформируется из «старой» с применением новых атрибутов, другого темпа и ритма, вступления, реквизита.

Практика. Учащиеся отрабатывают на практике знания по изменению старой игры в «новую», придумывают свои приемы изменения игры.

Тема 9. Имидж организатора игры.

Теория. Важность для ведущих игровой программы сочетания эстетики внешнего вида (осанки, одежды, макияжа, причёски, мимики, пантомимики) и эмоциональности, доброжелательности в сочетании с добросовестной подготовкой ведущих.

Практика. Каждый пробует себя в образе ведущего, затем это обсуждается.

Тема 10. Подготовка и участие в досуговой программе, посвященной 8 марта.

Теория. Как провести конкурсы для разного возраста. По какому принципу подбирать конкурсы.

Практика. Учащиеся придумывают и самостоятельно проводят один эпизод конкурсной программы.

Тема 11. Подготовка к участию в семейном празднике. Участие в семейном празднике.

Теория. Как провести конкурсы для разного возраста. По какому принципу подбирать конкурсы.

Практика. Показ самостоятельного проведения театрализованных сценок с играми ребятам из учебных групп по данной программе.

Тема 12. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Учащиеся придумывают и самостоятельно проводят один эпизод программы. Обсуждение. Участие в семейном празднике, посвященном окончанию учебного года.

Итоговое занятие.

Социально значимая деятельность. Проведение игровых программ для школьников Индустриального района.

**Учебный план второго года обучения.
«Хореография» (2 часа в неделю)**

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа. Тренинг	Опрос
2	Игроджимнастика. Строевые упражнения. Ритмика. Подготовка и участие в празднике для мам. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении. Постановка выходов персонажей сценок	30	3	27	Тренинг. Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Праздник мам. Новогоднее театрализованное представление
3	Игротанцы. Хореография. Основы движения русского танца. Постановка выходов персонажей сценок. Ритмические танцы. Постановка танца в современном стиле	32	3	29	Репетиции. Сводные репетиции. Сводные репетиции	Генеральная репетиция. Семейный праздник. Обсуждение
4	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	2 6		2 6	Генеральная репетиция. Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения	Участие в семейном празднике. Обсуждение
	Итого:	72	7	65		

Содержание учебного плана второго года обучения. «Хореография»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа о различных танцах. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Практика. Игры с танцевальными движениями.

Тема 2. Игροгимнастика. Строевые упражнения. Ритмика. Подготовка и участие в празднике для мам. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении.

Постановка выходов персонажей сценок.

Теория. Игροгимнастика как основа для усвоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков.

Практика. Строевые упражнения: строевые приемы, упражнения в ходьбе, беге, перестроении, строевые упражнения в игре.

Ритмическая гимнастика: разучивание и закрепление мини комплексов ритмической гимнастики.

Общеразвивающие упражнения с предметами.

Постановка выходов персонажей сценок для праздника

Тема 3. Игротанцы. Хореография. Основы движения русского танца. Постановка выходов персонажей сценок. Ритмические танцы. Постановка танца в современном стиле.

Теория и Практика: Игротанцы: беседа о классическом, народном, эстрадном танце.

Хореографические упражнения: экзерсис у станка, на середине зала.

Основные движения русского танца, изучение элементов русского танца, постановка стилизованного русского танца.

Ритмические танцы: ознакомление с различными видами современного эстрадного танца, постановка танцевальных выходов персонажей в современных ритмах.

Постановка выходов персонажей сценок в театрализованном представлении.

Ритмические танцы: ознакомление с различными видами современного эстрадного танца, постановка танцевальных выходов персонажей в современных ритмах

Подготовка к участию в семейном празднике, посвященном окончанию учебного года: постановка выходов персонажей по сценарию, постановка танца.

Тема 4. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика: Участие с танцем в игровой программе в рамках семейного праздника. Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения. Подведение итогов года.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- учащиеся в ходе игр и программ демонстрируют артистизм, фантазию, воображение, развитую речь;
- учащиеся позитивно относятся к клубу, семье, двору, городу, стране;
- учащиеся в ходе игр демонстрируют самостоятельность, ответственность, трудолюбие, толерантность.

Метапредметные:

- учащиеся демонстрируют развитые навыки общения и коллективного творчества.

Предметные:

- учащиеся владеют знаниями, умениями, навыками самостоятельного проведения игр со зрительской аудиторией, выступления на сценической площадке;
- формируется устойчивая мотивация, связанная с игровой деятельностью, танцем;
- могут передавать характер музыки через танцевальные движения;
- владеют основными хореографическими упражнениями;
- умеют согласованно действовать в коллективе;
- уверенно обсуждают проведение игровой программы, подводят итоги, находят плюсы и минусы выступления.

Подведение итогов происходит дифференцированно. Педагоги методом наблюдения отслеживают результаты работы каждого учащегося: насколько ребенок активен, самостоятелен, инициативен, насколько владеет методикой игры и написания сценария, насколько владеет танцевальными движениями, представляя, свой персонаж на сцене, насколько он готов прийти на помощь товарищам, насколько активно принимал участие во всех программах, которые проводились в течение года, сохраняется ли устойчивая мотивация заниматься этой деятельностью, с интересом занимается, все делает старательно, добросовестно, осознанно.

Анализ проводится также с учетом мнения родителей и самих ребят: используются или нет приобретенные знания в школе и в домашних праздниках.

Основная форма отслеживания – участие в игровой программе в семейном празднике, обсуждение, отзывы гостей программы. При обсуждении программы был выделен товарищами, как справившийся со своей задачей, даже если были минусы, «не дотянул», но старался, не подвел товарищей; не пропускал занятий. По отзывам родителей, стал более самостоятелен, охотно организует игры во дворе, дома на праздниках, с удовольствием идет на занятия, стал более ответственным. Это говорит о том, что ребенок усвоил весь объем учебного материала за год.

1.3.3. Третий год обучения.

Цель: формирование у учащихся потребности в самообразовании и самореализации через самостоятельную подготовку и проведение игровых программ.

Задачи:

Личностные:

- тренировать память, фантазию, наблюдательность, речь;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, доброжелательности, активности, сопереживания, толерантность.

Метапредметные:

- совершенствовать навыки общения, коллективного творчества;
- развивать организаторские навыки;
- приобщать к социальному творчеству.

Предметные:

- совершенствовать знания, умения, навыки в самостоятельной подготовке игровых программ;
- научить самостоятельному проведению игровых программ;
- формировать компетентность в области игровой техники.

**Учебный план третьего года обучения.
«Организаторы игры» (3 часа в неделю)**

№п. п.	Темы занятий	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение.	2	1	1	Игровая	Анализ игры
2	Методика игр. Психолого-педагогические аспекты игр. Виды игр. Малоподвижные игры. Эстафеты. Игры со сцены. Массовые подвижные игры.	11	3	8	Игра. Размышление. Круглый стол. Просмотр игровой программы и обсуждение. Мастер-класс	Разработка рекомендаций для организаторов игр по проведению игр для разных возрастов детей. Обсуждение
3	Имидж организатора игры	4	2	2	Игра. Игровая программа	Обсуждение
4	Разработка сценария игровой программы в рамках праздника Осени	22	4	18	Мастер-класс. Мозговой штурм. Разработка сценария по эпизодам. Обсуждение. Репетиции	Круглый стол

5	Участие в проведении праздника Осени	3		3	Самостоятельное проведение игровой программы в рамках праздника Осени для ребят всех групп обучения	Праздник. Обсуждение
6	Подготовка и участие в проведении Дня рождения	18	3	15	Репетиции. Мастер-класс. Обсуждения. Показ самостоятельного проведения игровой программы ребятам из групп всех годов обучения	Участие в досуговой программе. Обсуждение
7	Подготовка и участие в театрализованном новогоднем представлении	15	3	12	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в театрализованном представлении Обсуждение
8	Основы вожатской деятельности	10	3	7	Игра. Мастер-класс. Сбор	Игровая программа для летнего лагеря. Отзывы
9	Подготовка и участие в проведении праздников, выпускных вечеров	20	4	16	Разработка сценария. Обсуждение. Репетиции. Показ самостоятельного проведения игровой программы ребятам из групп всех годов обучения	Участие в выпускном вечере. Обсуждение

10	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	2 10		2 10	Праздник-выпускной вечер	Обсуждение
	Итого:	108	23	85		

Содержание учебного плана третьего года обучения. «Организаторы игры»

Тема 1. Введение.

Теория. Праздник – это мини-проект, в котором для каждого найдется интересная и посильная роль. Предполагается не передача готовых знаний в объяснительно-иллюстративной форме, а создание условий, в которых ребята сами находят способ решения проблемы во время подготовки праздника. Как правило, праздник включает в себя несколько форм, например, театрализованное представление, выставку, дискотеку. Для проведения праздника необходимо знать большое количество игр. Ребята получают эти знания о празднике и становятся непосредственными его участниками через организацию и проведение игровой программы, как одной из составляющих праздника.

При этом необходимо помнить, что в зависимости от возраста игровая деятельность имеет свои специфические особенности, отличия по содержанию, по форме, по методике организации и проведению игр.

Тема 2. Методика игр. Психолого-педагогические аспекты игр. Виды игр. Малоподвижные игры. Эстафеты. Игры со сцены. Массовые подвижные игры.

«Методика проведения игры». Тема эта достаточно глубоко изучалась на втором году, но в данном случае - лучшее условие для повторения и эффективного использования в практике.

Психолого-педагогические аспекты в проведении игры. Ведущий должен представить приглашенного в игру участника, чтобы аудитория могла поддержать конкретного человека, ведущий должен прийти на выручку, если играющий затрудняется в ответе на вопрос, нельзя ставить участника в неловкое положение; после завершения игры ведущий должен похвалить участника за успех или поддержать, если он не выполнил задания, нельзя делать резкие замечания или вступать в спор с ним, задание должно быть безопасно, когда играют дети, они забывают об осторожности.

Педагог и ребята осуществляют совместную разработку рекомендаций для организаторов игр по проведению игр для разных возрастов детей.

Теория. Виды игр. По их назначению, месту проведения, количеству участников игры можно разделить на виды: малоподвижные, эстафетные, музыкальные, аттракционы, игры со сцены, массовые подвижные игры.

Что такое конкурсная программа. Конкурсные программы – это не просто набор конкурсов и игр, а единство, объединенное идеей праздника. Учащиеся знакомятся с алгоритмом организации конкурсных программ: как пригласить зрителей, когда провести предварительный просмотр, кого выбрать ведущими, как оформить помещение, где посадить жюри, как организовать церемонию награждения и т.д.

Практика. Эстафетные игры - состязание двух или больше команд в беге, быстроте реакции, смекалке, эрудиции, творческих возможностях. Задания должны быть разнообразными.

Игры со сцены – это игры для всего зрительного зала

Массовые подвижные игры – это игры, в которых принимает участие большое количество участников, это игры, связанные с передвижением, перестроением всех игроков под музыку, где дети танцуют и поют.

Тема 3. Имидж организатора игры.

Теория. Праздничную ситуацию может создать человек, владеющий знаниями о культуре внешнего вида, поведении, общении.

Практика. Через игровые ситуации ребята находят для себя ответы, как создать определенную гармонию внешнего и внутреннего облика организатора игры.

Требования к культуре внешнего вида: осанка (общая подтянутость, собранность):

- одежда - по силуэту, по цвету,
- общие требования: аккуратность, соответствие возрасту, моде, чувству меры,
- макияж - умеренность; дневной или вечерний;
- прическа - волосы должны быть аккуратно уложены;
- мимика - выражение доброжелательности, уверенности, спокойствия, взгляд быть направлен на собеседника, соответствие выражения лица характеру речи;
- пантомимика - жесты должны быть уместны, естественны, органичны, походка ритмичная, упругая, легкая и пр.

Тема 4. Разработка сценария игровой программы в рамках праздника Осени.

Теория. Алгоритм создания сценария. Сценарный ход – игровой прием.

Практика. Промежуточный этап подведения итогов освоения программы. Педагог предлагает тему, а задача учащихся определить идею, экспозицию, завязку, кульминацию, конфликт, финал, сценарный ход.

Игры для сценария - от простой к сложной. Выбор игр зависит от возраста участников.

Разрабатывается сценарий игровой программы, подбираются ребята на роли, проходит репетиционный процесс, в который включается большое количество детей, родителей. Работа при подготовке проводится совместно с группой 4 года обучения.

Тема 5. Участие в проведении праздника Осени.

Теория. Музыкальное оформление программы, оформление сценической площадки, костюмы ведущих, реквизит, все должно соответствовать теме. Программу от начала до конца дети создают своими силами.

Практика. Программа проводится несколько раз для разных коллективов детей и родителей. Отзывы, обсуждение программы – форма подведения итогов.

Основа занятий – это практическая совместная деятельность детей и педагога с привлечением родителей.

Итоговое занятие по теме – игровая программа, в которой участвуют все учащиеся.

Тема 6. Подготовка и участие в проведении Дня рождения Клуба.

Теория. Что такое традиции.

Практика. Разработка театрализованного праздничного поздравления с днем рождения.

Тема 7. Подготовка и участие в театрализованном новогоднем представлении.

Теория. Театрализованное представление предполагает обыгрывание какой-нибудь ситуации, темы, интересной и доступной для всех участников, куда включены игры и конкурсы, тем самым обеспечивается возможность участия всех присутствующих.

Практика. Разрабатывается сценарий, раздаются роли, организуется большое количество детей – участников программы. Проводятся репетиции. Проводится театрализованное представление у новогодней елки. Обсуждается, выявляются плюсы, минусы подготовки и проведения.

Театрализованное представление проводится в основном силами групп 3 и 4 годов обучения с привлечением детей из групп 1 и 2 годов обучения. Проводится от 10 до 15 представлений для разных коллективов детей и их семей, для неорганизованных детей.

Тема 8. Основы вожатской деятельности.

Теория. Основы вожатской деятельности включает в себя работу по организации игр, которые способствуют развитию организационных навыков, стимулируют творчество, инициативу, укрепляют межличностные связи, удовлетворяют естественные потребности детей в общении, создают благоприятные условия для укрепления коллектива. Нельзя стать организатором игры, не испытав себя в качестве рядового играющего, потому проводится большое количество разнообразных игр.

Практика. Выстраивается ход игровой программы для летнего лагеря, создается сценарий, проводятся репетиции. Программа проводится в детском летнем лагере досуга и отдыха, творческий отряд которого формируется на базе клуба «Ласточка». Затем транслируется на лагерь досуга и отдыха школ района.

Тема 9. Подготовка и участие в проведении праздников, выпускных вечеров.

Теория. Выпускные вечера – это определенное подведение итогов в жизни школьников. Необходимо, чтобы вечер запомнился своей неповторимостью, доброй атмосферой, интересным сюжетом, участием всех присутствующих в разных эпизодах праздника и, конечно, ситуацией успеха для выпускников.

Практика. Подготовка включает в себя работу по написанию сценария, проведению репетиций, работу над музыкальным оформлением, оформлением праздничной площадки, подготовкой конкурса рисунков, дискотекой. Совместная работа проводится с ребятами из группы 4 года обучения, создаются творческие группы по желанию, где нет слабого звена. Обсуждение и отзывы – это форма подведения итогов.

Тема 10. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Итоговое занятие. Проводится праздник - выпускной вечер для ребят, которые покидают коллектив в силу возраста, в котором дети участвуют как организаторы игровой программы.

Подводятся итоги всего года. Принимают участие все ребята из разных учебных групп. Все участники праздника, успешно справившие со своей ролью, переходят на следующую ступень обучения.

Социально значимая деятельность включает в себя проведение игровых и досуговых мероприятий для детей, родителей, лагерей досуга и отдыха..

**Учебный план третьего года обучения.
«Хореография» (2 часа в неделю)**

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа. Тренинг	Опрос
2	Игροгимнастика. Строевые упражнения. ОФУ. Стретчинг	13	3	10	Игра	Игра
3	Участие в проведении праздника Осени.	3	1	2	Игра	Обсуждение
4	Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию	9	2	7	Игра	Обсуждение.
5	Участие в проведении новогоднего театрализованного представления	5		5	Репетиция	Участие в новогоднем представлении и
6	Модерн гимнастика Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию	12	2	10		Включенное наблюдение
7	Участие в проведении весенней досуговой программы	5		5	Репетиция	Досуговая программа
8	Модерн гимнастика Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию	15	2	13	Тренинг	Включенное наблюдение

9	Участие в проведении праздника, посвященного окончанию учебного года	4		4	Генеральная репетиция	Игровая программа в рамках праздника
10	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	1 4		1 4	Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения	Участие в празднике, посвященном окончанию учебного года. Обсуждение, подведение итогов года
	Всего:	72	10	62		

Содержание учебного плана третьего года обучения. «Хореография»

Тема 1. Введение.

Практика. Танцы в современной культуре. Танец в жизни человека.

Тема 2. Игрогимнастика. Строевые упражнения. ОФУ. Стретчинг.

Теория и практика: Игροгимнастика. Строевые упражнения. ОФУ – общие физические упражнения. Стретчинг- упражнения на растяжку.

Тема 3. Участие в проведении праздника Осени.

Теория и практика: репетируются выходы персонажей праздника, проводится обучение по организации массовых танцев с гостями праздника.

Тема 4. Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию.

Тема 5. Участие в проведении театрализованного новогоднего представления.

Практика: Репетиции. Выступления.

Тема 6. Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию досуговой программы. Репетиции.

Тема 7. Участие в проведении весенней досуговой программы.

Практика: Массовые танцы.

Тема 8. Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Постановка выходов героев по сценарию. Репетиции. Разучивание массовых танцев.

Тема 9. Участие в проведении праздника, посвященного окончанию учебного года.

Практика: Участие в проведении праздника.

Тема 10. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика: Проводится праздник, где ребята проводят игровую программу с обязательными танцевальными выходами и массовым финальным танцем, проводят танцы со зрителями по типу: «повторяйте, танцуйте вместе с нами!». Осуществляется обсуждение.

Участие в проведении игровых программ в клубе, во дворе для жителей микрорайона, в общеобразовательных школах, в социальных центрах.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Личностные:

- учащиеся в ходе игр и программ демонстрируют развитую память, фантазию, наблюдательность, развитую речь;
- ребята демонстрируют ответственность, самостоятельность, доброжелательность, активность; умеют сопереживать, толерантны, уверены в себе, подтянуты, общительны, артистичны;
- существует постоянная потребность в самообразовании и самореализации.

Метапредметные:

- ребята освоили навыки общения, коллективного творчества;
- ребята демонстрируют организаторские и творческие навыки;
- ребята приобщены к социальному творчеству;
- ребята умеют произвести хорошее впечатление на окружающих.

Предметные:

- учащиеся владеют знаниями, умениями, навыками и основами опыта по подготовке и самостоятельному проведению игровых программ
- сформирована компетентность в области игровой техники;
- ребята умеют проанализировать праздничное мероприятие;
- ребята умеют создать атмосферу творческого взаимодействия;
- ребята самостоятельно придумывают и проводят игровые программы в клубе, во дворе для жителей микрорайона, в общеобразовательных школах, в социальных центрах.

Форма отслеживания предполагаемого результата – самостоятельная разработка сценария и самостоятельное проведение учащимися игровой программы в рамках праздника. Педагоги методом включенного наблюдения определяют, насколько результативен ребенок: как часто он участвовал в проведении программ, написании сценариев, насколько самостоятелен, творчески или по шаблону подходит к подготовке программы, существует ли у него желание проводить все досуговые мероприятия в клубе. Педагог получает и анализирует информацию от учителей, заместителей директоров школ по воспитательной работе о каждом ребенке: активен ли он, имеет о происходящих в учебном заведении праздниках позитивное мнение, готов помочь, нередко начинает заметно лучше учиться, так как более собран, внимателен, умеет планировать свой день. Практически не пропускает занятия, с интересом проводит досуговые программы, обсуждает с позиции знатока игр. Организует игры во дворе среди своих товарищей в летнем оздоровительном

лагере, готов прийти на помощь своим младшим товарищам по игровой деятельности. Участвовали или нет в проведении игровых программ не только в клубе, но и во дворе, на базе школ, различных социальных центрах.

Если учащийся соответствует всем перечисленным параметрам, то он освоил программу трех лет обучения и готов заниматься на следующей ступени данной Программы, т.е. переходит в группу четвертого года обучения.

1.3.4. Четвертый год обучения

Цель: формирование у учащихся потребности участия в социальной деятельности через организацию и проведение досуговых программ в клубе по месту жительства.

Задачи:

Личностные:

- тренировать память, наблюдательность, речь;
- развивать ответственность, самостоятельность, доброжелательность, коллективизм;
- формировать потребность в самообразовании и самореализации;
- воспитывать порядочность и толерантность.

Метапредметные:

- совершенствовать навыки общения с людьми разного возраста;
- совершенствовать организаторские и лидерские способности.

Предметные:

- совершенствовать умения самостоятельного создания сценария праздника;
- совершенствовать навыки самостоятельного проведения досуговых программ;
- развивать артистические способности;
- формировать компетентность в области социальной деятельности, связанной с проведением досуговых программ в клубе по месту жительства.

Учебный план четвертого года обучения.

«Организаторы игры» (4 часа в неделю)

№п. п.	Темы занятий	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение.	2	1	1	Игровая	Анализ игры

2	Подготовка и проведение Дня именинника	12	2	10	Игра. Мозговой штурм. Создание сценария. Круглый стол. Репетиции	Праздник «День именинника». Обсуждение
3	Организация и проведение праздника Осени	14	2	12	Проект или КТД	Праздник Осени. Обсуждение
4	День Семьи	16	2	14	КТД	Семейный праздник. Обсуждение.
5	Новогоднее театрализованное представление	30	2	28	КТД или проект	Театрализованное представление. Обсуждение
6	Дискотека	18	3	15	КТД	Дискотека. Обсуждение
7	Летняя досуговая программа	35	5	30	Проект или КТД	Досуговая программа, реализуемая в рамках летнего лагеря досуга и отдыха
8	Итоговое занятие.	2		2	Дискотека.	Обсуждение
	Социально значимая деятельность	15		15	Праздничные программы	
	Итого:	144	17	127		

**Содержание учебного плана четвертого года обучения.
«Организаторы игры»**

Тема 1. Введение.

Теория и практика: Игра – спутник детства. Игра – социально-педагогическое явление, которое необходимо широко использовать во взаимоотношениях в социуме. Проведение досуговых программ на хорошем уровне помогает включаться в различные сферы общения, предоставляют возможность проверки своих творческих и лидерских способностей, помогает в овладении средствами социального общения. Важно, чтобы при подготовке досуговых программ, праздников вести совместную работу с ребятами, дотягивая их до своей планки использования

навыков проведения игр или в качестве ассистентов в зависимости от их уровня освоения программы.

Тема 2. Подготовка и проведение Дня именинника.

Теория: Традиции. КТД.

Практика: Создание сценария Дня Рождения. Разработка мероприятий всего Дня.

Раздать задания младшим группам. Консультации. Репетиции. Встречи с родителями. Организация гостей. Встреча гостей. Проведение мероприятий. Подбор музыкального материала, оформлением зала, подготовка реквизита. День именинника включает в себя несколько разных форм досуговой деятельности, связанных одной темой. Обсуждение.

Тема 3. Организация и проведение праздника Осени.

Теория и практика: Эта тема включает в себя разработку сценария, работу с участниками праздника, репетиции, оформление, подбор костюмов, музыки. Изготовление слайд-фильма на осеннюю тематику (используя Интернет). Отзывы детей, родителей, обсуждение – подведение итогов.

Тема 4. День Семьи.

Теория: Что для нас праздник, посвященный истории клуба, сегодняшней жизни клуба? Клуб – большая семья с родителями. Разными родственниками и во главе – дети. История праздника «День Матери». Атмосфера праздника.

Практика: Используется несколько разных форм, при этом они объединены одной темой. Центральными формами становятся тематический вечер или вечер встреч, кроме этого - выставки, дискотека, экскурсия, и т.д. Разрабатываются сценарии. Раздаются задания по учебным группам. Репетиции. Проводится праздник. Обсуждение. Фотоотчёт публикуется в сообществе детского клуба «Ласточка» в Интернете (vk.com)

Тема 5. Новогоднее театрализованное представление.

Теория и практика: Мозговой штурм. Обсуждение готовых сценариев, опубликованных в Интернете. Создание сценария. Распределение ролей. Подготовка 2-3 составов, включая младших учащихся.

Новогоднее представление – это промежуточное подведение итогов и в школьных классах и в коллективе детей, занимающихся по данной программе.

Тема 6. Дискотека.

Теория: Что такое тематическая дискотека. Специфика Шоу. Механизмы шоу. Приемы.

Практика: Разработка сценария. Подбор тематических конкурсов. Подбор музыкального материала. Просмотр видеоклипов в Интернете. Дискотека проводится для среднего и старшего школьного возраста.

После проведения программ подводятся итоги, на каком уровне была проведена программа, что необходимо исправить, чтобы в следующий раз избежать ошибок.

Тема 7. Летняя досуговая программа.

Теория: Проект или КТД, выбор темы летней программы.

Практика: программа реализуется в рамках летнего лагеря досуга и отдыха.

Тема 8. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Проводится дискотека, подготовленная учащимися. Обсуждение. Участие в социально значимых мероприятиях.

**Учебный план четвертого года обучения.
«Хореография» (2 часа в неделю)**

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа. Тренинг	Опрос
2	Модерн гимнастика. Партерная гимнастика. Элементы хореографии. Упражнения на растягивание. Общие физические упражнения	18	2	16	Тренинг	Наблюдение
3	Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе	10	1	9	Репетиция	Выходы персонажей в досуговой программе, обсуждение
4	Модерн гимнастика. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги	12	2	10	Тренинг	Наблюдение
5	Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе	8	1	7	Репетиция	Наблюдение
6	Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги	10	1	9	Тренинг	Выходы персонажей в досуговой программе, обсуждение

7	Постановка выходов персонажей	7		7	Репетиция	Праздник
8	Итоговое занятие.	5		5	Дискотека	Обсуждение, работа над ошибками
	Итого:	72	8	60		

Содержание учебного плана четвертого года обучения.

«Хореография»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория и практика: О значении танца на сцене и в жизни. Танец – это движение, красота, жизнь.

Тема 2. Аэробика. Партерная гимнастика. Элементы хореографии. Упражнения на растягивание. Общие физические упражнения.

Теория и практика: Отработка различных элементов современного эстрадного танца, постановка танца в современных ритмах.

Тема 3. Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Теория и практика: Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе

Тема 4. Модерн гимнастика. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги.

Теория и практика: Основные движения русского танца, изучение элементов эстрадного танца. Хореографические упражнения: экзерсис у палки, на середине зала.

Тема 5. Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Теория и практика: Постановка эстрадного танца, танцевальных выходов персонажей по сценарию.

Тема 6. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги.

Теория и практика: Хореография. Экзерсис у станка, на середине зала. Современные танцы.

Тема 7. Постановка выходов персонажей.

Практика: Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика: Дискотека, посвященная окончанию года. Танцевальные выходы персонажей, массовые танцы для проведения с гостями праздника.

Планируемые результаты четвертого года обучения:

Личностные:

- учащиеся создают вокруг себя атмосферу доброжелательности, понимания;
- учащиеся в ходе игр и программ демонстрируют хорошую память, фантазию, наблюдательность, развитую речь;
- сформирована потребность в самообразовании и самореализации: учащиеся стремятся придумать новое, учиться новому;
- учащиеся демонстрируют ответственность, самостоятельность, коллективизм;
- учащиеся демонстрируют порядочность, толерантность, социально приемлемые нравственные качества;
- учащиеся легко адаптируются в новых условиях.

Метапредметные:

- учащиеся стремятся творчески подходить к любому делу;
- учащиеся умеют слушать собеседника и вести с ним диалог, аргументировать свои высказывания;
- учащиеся владеют организаторскими навыками;
- учащиеся умеют сотрудничать с людьми разного возраста в разных социальных ситуациях;
- учащиеся умеют анализировать, понимать причины успеха своей деятельности, принимать неудачи;
- учащиеся умеют конструктивно действовать в разных жизненных ситуациях.

Предметные:

- учащиеся самостоятельно пишут сценарии праздничных программ;
- учащиеся владеют навыками самостоятельного проведения досуговых программ
- учащиеся демонстрируют развитые артистические способности;
- учащиеся самостоятельно организуют людей разных поколений для проведения досуговых программ в клубе по месту жительства.

Педагоги методом включенного наблюдения отслеживают качество освоения Программы 4 года обучения через участие учащихся в различных мероприятиях для школьников района; отслеживается результат освоения Программы: насколько ребята активны, инициативны в период подготовки и проведения праздника. Получив умения и навыки по данной Программе, ребята являются хорошими организаторами, главное - им нравится самостоятельно выбирать тему, ставить цель, разрабатывать сценарий и самостоятельно проводить мероприятия для людей разного возраста, собственно, разрабатывать и реализовывать проекты. Учащиеся отвечают за творческое дело, которым заняты, компетентны в области проведения досуговых программ по месту жительства. Ребята готовятся к профессии, насколько участие в досуговых программах помогает им в этом. Занимаются общественной работой в тех учебных заведениях, в которых на данный момент учатся, толерантны, владеют навыками сотрудничества с младшими ребятами и взрослыми людьми. Организуют праздники в семье. Участвуют в выездных программах в школах, социальных центрах, детских садах. Принимают участие в мероприятиях, фестивалях на уровне района, города.

1.4. Планируемые результаты обучения по Программе

Результатом социализации является личность, адаптированная к различным социальным ситуациям, т. е. имеющая сформированность черт, в соответствии с требованиями общества.

Освоение программы «Давай устроим праздник» обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:

Личностные результаты:

- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- воспитана доброжелательность и внимание к окружающим, толерантность;
- сформированы нравственно-этические ценности личности;
- снижена тревожность и неуверенность в себе через создание ситуации успеха для каждого;
- сформировано бережное отношение к материальным и духовным ценностям, приобщены к традициям национальной культуры, повышен культурный и интеллектуальный уровень;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- приобщены к социальному сотрудничеству;
- владеют навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- имеют мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- сформирована мотивация личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению;
- воспитана ответственность, самостоятельность, трудолюбие, коллективизм;
- развиты память, внимание, воображение, наблюдательность, речь.

Метапредметные результаты:

- сформирована мотивация личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению;
- сформированы умения понимать причины успеха (неуспеха) своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- сформировано умение активно использовать речевые средства, средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение использования различных способов поиска (в сборниках, сети Интернет), сбора, обработки, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- развито умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- развито умение принимать решение в нестандартных ситуациях в процессе проведения игровых программ;
- сформированы навыки сценической культуры;
- развиты организаторские способности;
- развиты коммуникативные навыки;
- освоены способы решения проблем творческого характера.

Предметные результаты:

- сформирована компетентность в области игровой техники;
- отработаны навыки организации досуговых мероприятий;
- освоены первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики, танца;
- сформированы навыки эмоционального выражения через танцевальные движения;
- развито умение принимать решение в нестандартных ситуациях в процессе проведения игровых программ;
- развиты артистические способности;
- освоены способы решения проблем творческого характера;
- представлено многообразие игр, как культуры общества.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен на 4 года обучения по Программе.

<i>Год обучения</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>		<i>Начало учебного года</i>	<i>Окончание учебного года</i>
		<i>Организаторы игры</i>	<i>Ритмика (Хореография)</i>		
1	36	72	72	15 сентября	27 мая
2	36	108	72	01 сентября	27 мая
3	36	108	72	01 сентября	27 мая
4	36	144	72	01 сентября	27 мая
ИТОГО:		432	288		

2.2 Условия реализации Программы

Программа реализуется успешно при следующих условиях:

Материально-техническое обеспечение:

- зал, площадью не менее 70 кв.м., отвечающий требованиям Роспотребнадзора и Госпожнадзора, оснащённый мебелью (стулья по количеству учащихся, столы – по одному на 4 учащихся);
- технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, телевизор, аудио-колонки, микшерский пульт, микрофоны, прожекторы, дискошар;
- сценические костюмы (соответствующие мероприятиям календарного плана);
- компьютерная техника: компьютер, принтер-копир, сканер;
- доступ в Интернет;
- расходные материалы для изготовления реквизита, оформления сценического пространства;
- канцелярские товары: бумага, ватман, краски, кисточки, скотч, клей, карандаши, ластики, линейки, ручки, фломастеры, маркеры, картон, цветная бумага.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей. Реализация данной Программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Программу реализуют

два педагогических работника:

- Меновщикова Светлана Григорьевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории (программа «Организаторы игры»);
- Раскина Анна Юрьевна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (программы «Ритмика», «Хореография»);

Требования, предъявляемые к педагогу:

- профессионально-педагогическая компетентность, соответствие профессиональному стандарту педагога дополнительного образования;
- наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования, психологии и защиты прав учащихся.

2.3 Мониторинг Программы

Оценивание результативности деятельности учащихся осуществляется в ходе системы мониторинговых исследований.

Организация системы педагогического мониторинга включает в себя:

1. Определение уровня и динамики личностного развития учащихся.

Карты показателей личностного развития учащихся заполняются педагогами в начале и в конце учебного года. Используя метод наблюдения, основываясь на прописанных уровнях развития личности, в соответствии с **оценочными материалами**, педагог оценивает развитие личности учащихся по следующим показателям:

- мотивация к познанию и творчеству в деятельности;
- уровень умственной активности;
- гражданская идентичность;
- самооценка;
- отношение к публичной деятельности;
- взаимоотношения со сверстниками;
- взаимоотношения с педагогами.

В соответствии с полученными результатами вносятся коррективы в систему работы как с коллективом, так и с отдельными учащимися.

Оценка личностных, метапредметных, и предметных результатов происходит согласно уровню их сформированности (ниже нормы, норма, выше нормы) и отражаются в Карте показателей результативности деятельности личностного развития учащихся (Приложение № 1).

2. Основными видами отслеживания результатов освоения Программы являются входной контроль и контроль по итогам учебного года через определение динамики достижений предметных, метапредметных и личностных результатов.
 - Входной контроль проводится в сентябре. Определяется уровень готовности учащихся к освоению Программы в текущем учебном году в соответствии с критериями, заявленными в Программе. Критерии определяются педагогом и согласуются на методическом объединении, при этом уровни, достигнутые по критериям по каждому учебному году, определяются отдельно. Контроль проводится в форме выполнения практических заданий.
 - Итоговый контроль проводится в апреле – мае по тем же критериям. Цель его проведения – определение уровня освоения Программы каждым учащимся и динамики его развития. По результатам контроля педагог вносит коррективы в индивидуальную работу с учащимися на последующий период обучения для достижения ими планируемых в Программе результатов. Формы контроля определяются педагогом и утверждаются на заседании методического объединения (Приложение №2).
3. В картах социально значимой деятельности учащихся фиксируются достижения и результаты участия в мероприятиях за I полугодие и в конце учебного года. По итогам учебного года проводится анализ социальной активности каждого учащегося, а также всего коллектива. Карта социально значимой деятельности является способом фиксирования, накопления и оценивания как индивидуальных достижений, так и достижений творческого коллектива.

Практически в картах социально-значимой деятельности прослеживается индивидуальный образовательный маршрут учащегося. (Приложение №3)

В процессе реализации Программы проводится психолого-педагогический мониторинг по следующим методикам и диагностикам в соответствии с таблицей Периодичности мониторинга учащихся клуба «Ласточка» (Приложение №4):

- Анкета «Удовлетворенность образовательным процессом»,
- Методика С.В.Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»,
- Методика Дембо – Рубинштейн «Самооценка»,
- Методика Э.Торренса «Невербальная креативность»,
- Анкета «Отношение к сценической деятельности»,
- Методики по развитию познавательного процесса.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Критериями результативности комплексной программы «Давай устроим праздник» является качество полученных результатов, прежде всего:

- на уровне личностного развития: положительная социализация, способность к саморазвитию, умение адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Качественными характеристиками результатов образовательной деятельности выступают личные качества учащихся.

- на уровне социального эффекта проведения мероприятия: праздники пользуются успехом со стороны зрителей и участников. Их всегда обсуждают все присутствующие, рассказывают о них родственникам и знакомым. Активное неформальное обсуждение праздника – это весьма объективная диагностика его успешности.

2.4 Методическое обеспечение Программы

Организация деятельности на занятиях строится следующим образом:

- Формирование активной жизненной позиции детей и подростков.

В процессе обучения происходит развитие коммуникативных навыков учащихся, проводятся игры и упражнения направленные на:

- развитие навыков общения;
- совместное решение поставленных задач – деловой коммуникации;
- развитие креативности.

Таким образом, создается ситуация интенсивного делового общения, построения новых коммуникаций в игре. В ходе занятий учащимся предоставляется постоянная возможность предлагать и проводить новые игры, которые они специально ищут и готовят к занятиям. На занятиях учащиеся становятся более уверенными в себе, так как ведущему игры приходится постоянно находиться в центре внимания и удерживать интерес группы на протяжении определенного времени. Кроме этого используются упражнения с элементами тренинга по формированию уверенности.

- Освоение технологий организации и технического сопровождения игровых программ.

Весь процесс обучения направлен на получение детьми и подростками опыта групповой коммуникации – все занятия носят характер групповой деятельности, направленной на создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

Доброжелательная позитивная атмосфера в группе способствует более полному раскрытию потенциала каждого участника и развитию социальных компетенций участников. В процессе обучения предусматривается анализ упражнений и игровых действий – обсуждение эффективных способов использования полученных знаний, навыков, приемов и способов игровой деятельности, отработка этого опыта. Анализ способствует освоению участниками набора инструментов по организации группы (умение привлечь к себе внимание, собрать группу, создать ситуацию принятия своего предложения) и получению подростками опыта рефлексии совместных действий. Анализ также способствует развитию понимания подростками тех ситуаций, в которых та или иная игра может быть использована.

Занятия способствуют получению детьми и подростками опыта совместного творчества через разработку сценариев игровых программ и организацию игрового процесса в группе. Участники Программы узнают о способах и формах конструирования игровых программ, совместно разрабатывают ряд сюжетов. Этот материал используется в дальнейшем для создания собственных игровых сценариев, на основе которых участниками организуются и проводятся досуговые программы.

На протяжении всех занятий происходит репетиция всех игровых моментов с целью их более глубокого понимания и проживания участниками. Также в Программе специально отведено

время для разработки и модификации участниками игр и конкурсов, адаптации игрового материала к потребностям различных целевых групп.

В рамках учебного курса предусмотрено развитие навыка работы с информацией (использование литературы и Интернет-ресурсов для поиска игрового материала и анализа найденных игр, форм и методик). Этот найденный материал активно используется на протяжении всего курса обучения для создания своих модификаций игр и игровых комплексов и модулей, а также для разработки сценариев новых игровых программ. На занятиях происходит развитие навыков и приобретение участниками курса опыта ведения игры, объяснения правил, привлечения внимания участников игрового процесса, контроля игровой ситуации, включения «выпадающих» участников и преодоления тактильного барьера участников игрового процесса. Полученные навыки и опыт позволят участникам Программы более эффективно проводить игровые программы.

Во время занятий происходит формирование «багажа» игр, освоенных участниками. По итогам занятий каждый участник сможет составить список игр и сценариев – игровую «копилку» для будущего планирования совместных игровых программ. Также в программе курса предусмотрены занятия по освоению работы с музыкальным оборудованием, анимационной хореографии, актерскому мастерству. На занятиях происходит знакомство с формами проведения игровых программ, изучение различий и анализ эффективности разных форм игровых программ в различных ситуациях. Участники знакомятся с разными формами проведения игровых программ и праздников, учатся определять условия для использования той или иной формы игры.

В ходе обучения рассматриваются и анализируются готовые сценарии разных праздников и игровых программ с целью осознания участниками удачных и неудачных моментов планирования игрового процесса в различных ситуациях.

- Организация игровых программ.

На протяжении всего курса обучения происходит разработка и организация проведения игровых программ. Особое значение имеют программы, которые могут быть модифицированы и использованы в образовательных учреждениях учащихся. В ходе занятий происходит инициирование группой подростков собственных проектов и игровых программ в рамках мероприятий клуба по месту жительства «Ласточка». Это программы, приуроченные к календарным праздникам, праздникам и событиям клуба.

- Методы обучения, используемые педагогом.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения осуществляют четыре основные функции:

- сообщение информации;
- обучение подростков практическим умениям и навыкам;
- учение, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся;
- руководство познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

2.4.1. Педагогические технологии

В реализации программы используем следующие технологии:

- **Технология сотрудничества** (описанная такими выдающимися педагогами и учеными как С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.) Работая рядом с взрослыми (родителями, педагогами, старшими товарищами), ребята становятся их партнерами, приобретают опыт добровольного участия в делах по улучшению общественной жизни. Особенно приемлема и эффективна методика организации коллективной творческой деятельности, разработанная И.П. Ивановым. В основе этой методики лежит сотрудничество, совместная творческая товарищеская забота педагогов и учащихся об улучшении окружающей жизни и самих себя. Эта деятельность построена на постоянном поиске, творчестве самих детей при позиции взрослых как старших товарищей и рядовых участников дел. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – субъектная позиция личности.

В реализации данной Программы, это происходит следующим образом: по желанию старшие подростки входят в совет дела, разрабатывают план подготовки и проведения дела. И начинается процесс погружения в это Дело через: сотрудничество, творчество, общение, организацию всех желающих принять участие в этом Деле. Как правило, это все ребята, занимающиеся по данной Программе, независимо от возраста, это ребята, занимающиеся в клубе по другим программам, это родители, педагоги клуба, учителя школ и т.д. Всем находится место и работа по возрасту, опыту, возможностям, но главное – желанию. А чтобы окружающие захотели принять участие в этом погружении, задача совета дела их «заразить» этим Делом.

- **Игровые технологии.** Каждый ребенок независимо от условий, времени ощущает потребность в играх, и мы считаем, что дети должны иметь гарантированные возможности для игр. Игры обеспечивают физическое, эмоциональное и духовное развитие детей, способствуют интеллектуальному прогрессу личности. Игра для ребенка всегда остается наиболее естественным способом познания мира, способом приобретения основных навыков общения с миром, самореализации и выстраивания отношений с теми, кто участвует в игре. «Игра может творить чудеса: робкого и застенчивого превратить в уверенного и смелого; пассивного – в энергичного; скептика – в мечтателя и фантазера; унылого – в оптимиста» (Т. П. Гаврилова). Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

В нашем случае - это взаимоотношения через игру или с помощью игры: взрослые - дети, дети-дети, подростки-взрослые, подростки-младшие ребята, подростки – младшие ребята – взрослые.

- **Проектные технологии:** организация праздника, игровой программы – это мини проект. «Особое внимание сегодня к проблеме проектирования досуговых программ связано с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов, которые предусматривают расширение масштабов внеурочной деятельности учащихся. Современные подходы к организации внеурочной деятельности учащихся, предусматривают проектирование образовательной среды, обеспечивающей развитие интересов, способностей и склонностей учащихся. Подготовка учащихся к организации досуговой деятельности является фактором их социализации, в этой связи значимым направлением становится реализация проектов и программ, формирующих навыки продуктивной организации свободного времени, опыт освоения культурно-образовательного пространства. Совместная работа подростков и педагогов над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми переживать вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную, созидательную творческую работу» (И.М. Карелова).

В реализации данной Программы проект разрабатывают подростки, занимающиеся по Программе, в сотрудничестве с педагогами и старшими товарищами, которые уже освоили данную Программу и учатся в колледжах или вузах, они часто бывают в клубе, и всегда готовы помочь, и поучаствовать в жизни клуба. А для реализации проекта привлекаются все желающие, как правило, это большая часть ребят разного возраста, занимающихся в коллективах клуба, родители, словом, все желающие. Большой плюс в том, что при разработке коллективного проекта, объединяющего усилия педагога и учащихся, возможно получение совокупного продукта, являющегося одновременно результатом проектной деятельности и детей, и педагогов, и коллектива.

- **Здоровьесберегающие педагогические технологии** обеспечивают развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. Это: условия организации образовательного процесса (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям учащегося; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.
- **Технологии коллективного взаимообучения** относится к популярным личностно ориентированным технологиям обучения. Методики А. Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава».

В данной Программе – это систематический показ самостоятельно подготовленных игровых программ одной группы для другой или проведение игр ребятами одной группы для другой с обязательным совместным обсуждением. Это сводные репетиции и участие в проведении праздничных программ в соответствии с циклом творческих дел клуба, где участвуют все учащиеся под руководством старших ребят. Они демонстрируют уровень мастерства, который вполне по силам достигнуть впоследствии группам следующих годов обучения. Демонстрируют единство, сплоченность в достижении целей, сочетание интересов личности и коллектива.

На практике часто используются не отдельно взятые технологии, а их синтез.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются разные виды методической продукции и дидактические материалы:

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации;
- авторские разработки (учебные пособия) педагога Меновщиковой С.Г..

2.4.2. Формирование надпрофессиональных навыков и умений

Каждый выпускник Программы, независимо от выбора будущей профессии (работник культуры, инженер, рабочий и др.), должен обладать развитыми в достаточной степени надпрофессиональными навыками и умениями.

Надпрофессиональные навыки и умения в процессе обучения формируются по концентрической схеме:

- на первом этапе освоения Программы – формируются начальные навыки и осуществляется тьюторское сопровождение учащихся педагогом дополнительного образования – руководителем коллектива,
- на втором этапе освоения Программы – учащимся предоставляется большая самостоятельность, что отвечает изменившимся возрастным особенностям учащихся. Происходит постепенное усложнение заданий, результаты, выполнения которых позволяют делать выводы о расширении спектра и содержания надпрофессиональных навыков и умений.
- на третьем этапе освоения Программы учащимся предоставляется значительная доля самостоятельности, в этот период обучение идет по разработанным индивидуальным траекториям развития, что позволяет им в максимальной степени формировать надпрофессиональные навыки и умения.

Для формирования этих навыков и умений в содержании занятий для учащихся на всех этапах освоения Программы предусмотрено следующее:

Системное мышление	<ul style="list-style-type: none"> • Учатся определять главные цели и отделять их от второстепенных. В Программе формирование системного мышления осуществляется через: совместное планирование коллективных творческих дел на год; групповые формы работы, где старшие ребята планируют и обсуждают с младшими коллективные творческие дела, т.е. внутреннее наставничество. • Учатся понимать проблемы, мешающие достижению целей: учатся оценивать риски и возможности перед принятием решений, а также последствия предпринятых действий через совместный анализ предстоящего или проведенного творческого дела. • Применяют эти знания в жизни.
Межотраслевая коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Учатся использовать информацию из разных областей знаний (искусство, наука, спорт и др.), из разных отраслей (культура, образование, менеджмент и др.), из разных источников и интегрировать ее в проектную деятельность. • Участвуют в разных сферах деятельности в процессе подготовки и проведения творческих дел: сценарной, постановочной, оформительской, подготовки костюмов, реквизита, музыкального сопровождения, вожатской и др.

	<ul style="list-style-type: none"> У учащихся формируется понимание необходимости интеграции, как основы достижения общекультурного развития личности.
Мультиязычность и мультикультурность	<ul style="list-style-type: none"> Знакомятся с играми и традициями народов, населяющих Россию и Пермский край. С уважением относятся к культуре и обычаям других народов. Учатся правилам и нормам нравственного поведения, не проявляют неуважительного отношения по отношению к окружающим, в том числе по национальному признаку. Формируется навык взаимодействия в группе через проектную деятельность. Формируется ответственность за свои поступки.
Умение управлять проектами и процессами	<ul style="list-style-type: none"> Учатся составлять и реализовывать проекты праздников совместно с педагогом и волонтерами (старшими ребятами из актива клуба): учатся разрабатывать концепцию проекта, описывать проблему, ставить цели и задачи, проектировать результат, анализировать необходимые ресурсы, распределять обязанности, определять сильные и слабые стороны проекта, составлять календарный график и схему управления проектом – праздником. У учащихся формируется навык группового взаимодействия через проектную деятельность. У учащихся развиваются навыки высказывания собственного мнения. У учащихся формируется опыт защиты своих идей. Учатся проводить презентацию проекта и демонстрировать результаты своей деятельности во взаимодействии со старшими представителями актива клуба. Учатся анализировать логические связи между поставленной проблемой и ее соответствием достигнутому результату через обсуждения творческих дел совместно со старшими ребятами из актива клуба.
Программирование IT-решений	<ul style="list-style-type: none"> Формируются навыки поиска необходимой информации на сайтах иных организаций. Учащиеся свободно общаются в социальных сетях, создали открытую группу в ВК, где информируют общественность о творческих делах в клубе: при

	<p>подготовке дел создаются беседы, где ребята обмениваются информацией, необходимой для проекта, обсуждают, информируют друг друга о сводных репетициях и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог содействует навыкам безопасного поведения учащихся в сети Интернет.
Работа с людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Формируются навыки взаимодействия в разновозрастной группе. • Учащиеся овладевают техникой общения. • Учатся могут адекватно выходить из конфликтной ситуации.
Работа в условиях неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> • Учатся концентрировать собственное внимание, быстро обрабатывать информацию, принимать решение и нести за него ответственность. • Обучаются умению адекватно выходить из стрессовых ситуаций. • Развивается умение оказывать психологическую дружескую поддержку друзьям, гостям праздничной программы.
Навыки художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Учатся самостоятельному формированию творческого замысла и его критическому осмысливанию. • Формируется индивидуальный стиль деятельности. • Формируются исполнительские навыки. • Формируются навыки создания творческого продукта, имеющего определенную эстетическую, культурную и общественную ценность.

2.5. Информационные источники

2.5.1. Нормативно-правовой блок

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71218428/#ixzz56OY17Ngr//> Вестник образования России. – 2013. – № 3-4. – 169с.
2. Проект Агентства стратегических инициатив «Национальная технологическая инициатива», 2015;
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р от 4 сентября // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. –119с.
4. Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года;

5. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
6. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11. 12.2006 года № 06 - 1844);
7. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>
8. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.
9. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://perm-rifey.narod.ru/dokumenty_02.htm
10. Лицензия МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://perm-rifey.narod.ru/dokumenty_02.htm
11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://perm-rifey.narod.ru/dokumenty_02.htm
12. Методические рекомендации к проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДЮЦ "Рифей" г. Перми - – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://perm-rifey.narod.ru/dokumenty_02.htm

2.5.2. Список литературы для педагога

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся.- Ярославль, Академия развития,2007.-336 с.: - (Методика воспитательной работы).
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах.- Москва, Просвещение, 2013,-177с – (Работаем по новым стандартам)
3. Гринченко И. С. Игровая радуга. Метод. Пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004.
4. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. Авторы-составители Л.Б. Малыхина, Н.Ю.Конасова, И.М.Карелова, А.Г. Зайцев, Н.И. Бочманова. Волгоград: Учитель, 2013.
5. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры /сост. Г. И. Нетреба. – Волгоград: Учитель, 2013. – 219 с.

6. Кортаева Е.В., Кочкина Т.П. Игровые модули общения. Екатеринбург, 1995.
7. Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И. И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб. – Метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – (Воспитание и доп. Образование детей).
8. Кугач А. Н. Семейные праздники: рецепты успеха./ А. Н. Кугач, С. В. Турыгина; худож. А. А. Селиванова. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры -М., 1996.
10. Поляков С. Д. Технологии воспитания: Учеб. – метод. Пособие. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. (Библиотека руководителя образовательного учреждения).
11. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. М., 2002.
12. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., 2001.
13. Шамаков С.А. Её величество игра. -М., 1992.
14. Шамаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., 1994.
15. Шубина И. Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста (2-е изд.)/Серия «Хит сезона». – Ростов н /Д: Феникс, 2004.
16. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. - М.: Педагогическое общество России, 2001

2.5.3. Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Каздин, А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой/ А. Каздин, К. Ротелла. – М: Издательство «Э», 2016. – 240с.
4. Литвак, М. 5 методов воспитания детей/ М. Литвак. – Москва, 2015. – 288 с.
5. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать/ О. Маховская. – Москва: Издательство «Э», 2015.- 288 с.: ил.
6. Петрановская, Л. В. Если с ребенком трудно/ Л. Петрановская. – Москва: АСТ, 2014. – 142 с.
7. Суркова, Л. Ребенок от 8 до 13 лет: самый трудный возраст/ Л. Суркова. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 192.

2.5.4. Список литературы для учащихся

1. Афанасьев С., Коморин С. Триста творческих конкурсов, 2000.
2. Бурдихина Н.В., Матусяк И.М. 50 игр с залом. Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Гаврилова Т.П. Игра в работе педагога. Пермь, 2002.
4. Гурков А.Н. Школьный театр. Классные шоу-программы!!!!/Серия «Здравствуй, школа!». – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
5. Зайцева О.В. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. Ярославль, 1998.

6. Иванова О. В. Подарите детям праздник./ О. В. Иванова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.
 7. Игровая кладовая / М. С. Коган. – Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2004 – (Сценарии игр и праздников).
 8. Игротека вожатого. Автор – сост.: Тимофеев Ю. Н. – М., 2001.
 9. Игры, конкурсы, развлечения. Сост. Ильина В.А. Изд-во: «Учитель - АСТ», Волгоград, 2001.
 10. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры /сост. Г. И. Нетреба. – Волгоград: Учитель, 2013. – 219 с.
 11. Козак О.Н. Простые словесные игры. – СПб.: Союз, 1998.
 12. Кравченко М.А. Игровая мозаика. Екатеринбург. – Изд. - во Т.И, Возяковой, 2002.
 13. Любимые детские игры. Сост. Г.Н. Гришина, - М.: ТЦ «СФЕРА»,1999.
 14. Панкеев И.А. Русские народные игры. – М.: Яуза, 1998.
 15. Серия книг «Школа радости». Ростов на Дону, 2001.
 16. Серия книг Суворовой О.М. «Сценарии школьных праздников».
 17. Слуцкая Н. Б. Будет день – будет и праздник! Сценарии театрализованных праздников, развлекательных программ и тематических концертов/Н.Б. Слуцкая. Изд. 2-е. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.
 18. Сыsoева М.Е. Основы вожатского мастерства. М.: Центр гуманитарной литературы "ОН" 2002.
 19. Титов С. В. Добро пожаловать, игра! Библиотека вожатого. –М.: ТЦ Сфера, 2004. – (Серия «Ура, каникулы!»)
 20. Тубельская Г.Н. Детские праздники в семье. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
 21. Фатеева Л.П. Триста подвижных игр для младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
 22. Фомина А.И. Спортивные игры. М.: Просвещение, 1994
- 2.4.6 Перечень ресурсов Интернета

2.5.5. Интернет-ресурсы

1. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//сост. Якунина С.В. – Режим доступа: <http://ddt/kar/edu54/ru>
2. Козловская Л.И. Моделирование культурно-досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа:<http://www.knu-kim.edu.ua>
3. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

2.5.6. Видеоматериалы.

1. Записи новогодних праздников в клубе «Ласточка».
2. Записи праздников Осени в клубе «Ласточка».
3. Записи выпускных вечеров в клубе «Ласточка».
4. Записи шоу программ клуба «Ласточка».
5. Записи дня рождения клуба «Ласточка».

Приложения:

- Приложение 1.* Карта показателей результативности деятельности личностного развития учащихся. Оценочные материалы.
Показатели результативности личностного развития учащихся.
- Приложение 2.* Бланки протокола результатов освоения Программы по годам обучения.
- Приложение 3.* Карта социально значимой деятельности учащихся в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» в 20__ -20__ учебном году.
- Приложение 4.* Периодичность проведения мониторинга в клубе «Ласточка» на 20__ - 20__ учебный год (первый год обучения).
- Приложение 5.* Периодичность проведения мониторинга в клубе «Ласточка» на 20__ - 20__ учебный год (второй и последующие годы обучения).
- Приложение 6.* Технологическая карта разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося 4 года обучения Дмитрия П.
- Приложение 7.* Педагогический мониторинг освоения учащимися предмета «Организаторы игры» по годам обучения.

Приложение 1.

Карта показателей результативности деятельности личности развития учащихся. Оценочные материалы.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Коллектив _____							Программа _____				
		Мотивация к познанию и творчеству в деятельности	Уровень умственной активности.	Гражданская идентичность.	Самооценка	Отношение к публичной деятельности (в том числе сценической деятельности)	Взаимоотношения со сверстниками.	Взаимоотношения с педагогами	Уровень личностного развития				
1.		N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
2.		N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
3.		N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
4.		N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
ниже нормы- N													
стремление к норме →N													
норма N													

Педагог _____ / _____

Дата _____

Показатели результативности личностного развития учащихся

Предмет педагогического мониторинга						
Мотивация к деятельности обучающегося	Уровень умственной активности	Самооценка	Гражданская идентичность	Отношение к публичной деятельности (в том числе к сценической деятельности)	Взаимоотношения со сверстниками	Взаимоотношения с педагогами
- N (ниже нормы)						
Неосознанный интерес.	При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного ребенку нужна помощь.	Несамодостаточно к своим недостаткам, критичен к другим. Нетерпим к критике в свой адрес.	Кругозор ограничен, знания даже о непосредственном окружении, городе, стране отрывочны, бессистемны. Любознательность не проявляется.	Поверхностное знакомство с предметом. Пассивное участие в мероприятиях коллектива. Отсутствие собственных целей и задач в публичной деятельности.	В общении со сверстниками преобладают равнодушные, скрыто негативные, открыто враждебные взаимоотношения. Не умеет разрешать конфликты мирным путем.	Плохо вступает в контакт. Не прислушивается к замечаниям и требованиям педагога, не старается их выполнять.
Отсутствие собственных целей						
Случайный мотив.	Ребенок не способен самостоятельно использовать освоенные способы деятельности.		Пренебрежительное отношение, высказывания в отношении нашей страны, края, города.			
К выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений	Во время работы на занятии ребенок часто отвлекается.		Незнание, насмешки или другие неправомерные действия по отношению к нашим символам, атрибутам.			

→N (стремление к норме)					
Мотивация связана с результатом занятия.	Ребенок проявляет интерес к работе, который быстро угасает.	Завышенная или заниженная самооценка, в основном совпадающая с оценкой коллектива.	Кругозор узкий. Интерес неустойчивый требуется стимулирующая помощь взрослого. Не допускает неуважительных высказываний, действий по отношению к нашей стране, краю, городу, её символам.	Владение основами знаний. Активное участие в мероприятиях коллектива. Зависимость от результатов деятельности.	Установление адекватных ролевых отношений с педагогами на занятиях и вне их. Проявление уважения к учителю.
Интерес на уровне увлечения.	Вопросов задает сравнительно немного и не по существу. Задания выполняются со стимулирующей помощью взрослого.		Готов принимать участие в важных событиях нашей страны, края, города, если привлекут друзья или заинтересованные лица (родные, педагоги и др.) Теоретически знает правила нравственного поведения в мире природы, семьи, общества, но периодически нуждается в поддержке и контроле со стороны взрослых в спорных вопросах.	Проявляет внимание, сочувствие, отзывается на просьбы других детей. Избегает (боится) конфликтов, так как слабо владеет навыками эффективного межличностного общения.	

N (норма)						
<p>Мотивация устойчивая.</p> <p>Ведущие мотивы:</p> <p>познавательный, общение, стремление добиться высоких результатов.</p> <p>Способность к постановке перспективных целей самобразованная.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к предлагаемым заданиям. Охотно задает вопросы на уточнение.</p> <p>В выполнении заданий включается без промедления, предлагает усилия к преодолению трудностей, начинает вносить элементы творчества.</p>	<p>Самокритичен. Требователен к себе и другим.</p> <p>Объективная самооценка.</p>	<p>Представления о мире достаточны и конкретны, в соответствии с возрастом.</p> <p>Проявляет интерес и уважительное отношение к нашей стране, краю, городу, её символам, атрибутам.</p> <p>Может поделиться эмоциями, рассказать о стране, городе, в котором живет.</p> <p>Готов осознанно, активно добровольно принимать участие в важных событиях нашей страны, края, города.</p> <p>Знает, принимает и соблюдает правила нравственного поведения в мире природы, семьи, общества.</p>	<p>Владение предметными знаниями.</p> <p>Получение удовольствия от процесса деятельности. Значительные результаты на уровне города и края.</p>	<p>Владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками; установление дружеских отношений; готовность к коллективным формам деятельности; умение самостоятельно разрешать конфликты мирным путем. Способность к глубоким эмоциональным привязанностям.</p>	<p>Ребенок эмоционально-положительно воспринимает систему своих отношений с педагогами.</p> <p>воспринимает эти отношения как уважительные, доверительные, но сохраняющие его автономность.</p>

Приложение 2
Бланк протокола результатов освоения Программы по годам обучения

**Протокол результатов
входного контроля и контроля по итогам учебного года учащихся первого года обучения**
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20____-20____ учебного года

Название объединения: «Давай устроим праздник»

Ф.И.О. педагога: Менющикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: норма N / ниже нормы – N / выше нормы N- / стремление к норме → N /

Члены аттестационной комиссии: Менющикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Год обучения (на момент проведения контроля)	Личностные			Предметные	Метапредметные			Итого: достигнутый уровень обучения
			Уровень мотивации к творческой деятельности	Умение проявлять внимание друг к другу	Умение самостоятельно проводить игры в кругу ровесников		Уровень развития фантазии, воображения	Навыки коллективной творческой деятельности		
1		1								
2		1								
3		1								
		-N								
		→ N								
		N								
		N +								

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на уровень обучения: _____

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Примечание: _____

Протокол результатов

входного контроля и контроля по итогам учебного года учащихся **ВТОРОГО** года обучения

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20____-20____ учебного года

Название объединения: «Давай устроим праздник!»

Ф.И.О. педагога: Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: норма N / ниже нормы – N- / выше нормы N+ / стремление к норме → N/

Члены аттестационной комиссии: Меновщикова С.Г.; Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Год обучения (на момент аттестации)	Личностные			Предметные			Метапредметные			Итого: достигнутый уровень обучения
			Уровень мотивации к творческой деятельности	Умение проявлять внимание друг к другу	Умение проводить игры	Умение проводить игры в кругу ровесников	Умение проводить игры со сцены	Уровень развития фантазии, воображения	Навыки коллективной творческой деятельности			
										<i>критерии (в соответствии с программой)</i>		
1		2										
2		2										
3		2										
		-N										
		N →										
		N										
		N+										

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на уровень обучения: _____

Подпись педагога _____

Примечание _____

Подпись членов аттестационной комиссии _____

Протокол результатов

входного контроля и контроля по итогам учебного года учащихся **третьего** года обучения

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20____-20____ учебного года

Название объединения: «Давай устроим праздник»

Ф.И.О. педагога: Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: норма N / ниже нормы – N- / выше нормы N+ / стремление к норме → N /

Члены аттестационной комиссии: Меновщикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Год обучения (на момент аттестации)	Личностные				Предметные				Итого: достигнутый уровень обучения	
			Уровень мотивации к творческой деятельности и	Умение проявлять внимание друг к другу	Умение проводить игры в кругу ровесников	Умение проводить игры со сцены	Уровень развития фантазии, воображения	Навыки коллективной деятельности	Уровень мотивации к творческой деятельности и	Умение проявлять внимание друг к другу		
1		3										
2		3										
		-N										
		→ N										
		N										
		N+										

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на _____ уровень обучения.

Подпись педагога _____ Подпись членов аттестационной комиссии _____

Протокол результатов

входного контроля и контроля по итогам учебного года учащихся **ЧЕТВЕРТОГО** года обучения

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20____-20____ учебного года

Название объединения: «Давай устроим праздник!»

Ф.И.О. педагога: Менющикова С.Г.

№ группы: _____ Дата проведения _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: норма N / ниже нормы – N- / выше нормы N+ / стремление к норме → N /

Члены аттестационной комиссии: Менющикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Год обучения (на момент аттестации)	Личностные			Предметные			Метапредметные			Итого: достигнутый уровень обучения
			Уровень мотивации к творческой деятельности	Навыки личной ответственности за свои поступки	Уровень развития артистических способностей	Компетентность в области игровой деятельности	Сформированность навыков самостоятельного проведения игровых программ	Готовность признавать различные точки зрения	Навыки творческого взаимодействия	Умение анализировать свою деятельность		
1		4										
2		4										
3		4										
4		4										
		-N										
		→ N										
		N										
		N+										

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на обучение: _____

Подпись педагога _____ Подпись членов аттестационной комиссии _____

Примечание: _____

Карта социально значимой деятельности учащихся
в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздники» (группа № ...) в 20___-20___ учебном году

№	Фамилия, имя учащегося	Семейный праздник «Осеннее путешествие»	Вечер встречи «День рождения клуба»	Семейный праздник «День мамы»	Театрализованное представление «Новый год у ворот»	КТД «Весна»	Устный журнал, посвященный юбилею города Перми	Выпускной вечер	Досуговая программа в ЛДО
1	Ярослава	С,П	С,П,К	П	П	П,С,К	П	П,С,	П
2	Ирина	С,М,П,О	С,П,К,О	С,П,К	С,П	С,П,К,О	М	С,М	П,С
3	Азиза	С,П,	С	С	П				
4	Таня	П	С,П	С,О	П	С,П,О	П	С,П,К,О	С,П
5	Катя	П	П	П	П				
6	Света	С,П	С,П		П,К	С,П,К	П	С,П	
7	Саша	П	П		П	С,П	П	П	
8	Валя	П	П		П	П	П	П	
9	Кирилл	П	П		П	П	П	П	
10	Света	С,П,К,О	С,П,К,Л	С,П	С,П	С,П,К	П	С	
11	Кристина	П	П	П	П	П	П	П	
12	Настя	С,П		П	П				

Вид работы, самостоятельно выполняемой учащимися по желанию, в подготовке и проведении мероприятий:

П – участие в проведении программы;

С – участие в написании сценария;

К – придумывание костюмов;

О – оформление сценической площадки.

Подпись педагога _____ / _____

Приложение 4.

Таблица периодичности проведения мониторинга в клубе «Пасточка» на 20__ - 20__ учебный год (первый год обучения)

№	Психолого-педагогические параметры		Методики	Сроки проведения: 2018-2019 учебный год													
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май					
1	Адаптация	Адаптация в условиях обучения в ДО	Анкета адаптации в ДО		+												
2	Личностное развитие	Мотивация	«Мотивационный опросник» Маркелова		+										+		
			Анкета «Мотивация в ДО» Карты педагогического мониторинга		+											+	
		Самосознание	«Самосоценка» Дембо-Рубинштейн		+											+	
			Карты педагогического мониторинга		+												+
3	Социальное развитие	Эмоциональное состояние	САН							+							
			Карта социальной деятельности														
4	Коммуникативное развитие	Взаимодействие со сверстниками	«Социометрия»														
			«Человечки на деревьях» Карты педагогического мониторинга							+							

Педагог: Меновщикова С.Г.

Приложение 5.
Таблица периодичности проведения мониторинга клуба «Пасточка» на 20__-20__ учебный год (второй и последующие годы обучения)

№	Психолого-педагогические параметры	Методики	Сроки проведения 2019-2020 учебный год											
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май			
1	Адаптация Адаптация в условиях обучения в ДО	Анкета адаптации в ДО		+										
2	Личностное развитие Мотивация	«Мотивационный опросник» Марцелова Анкета «Мотивация в ДО» Карты педагогического мониторинга			+								+	
	Самосознание	«Самощенка» Дембо-Рубинштейн Карты педагогического мониторинга		+									+	
3	Социальное развитие Эмоциональное состояние Способности (обучаемость, отношение к деятельности) готовность к решению поставленных задач, включенность в деятельность по самоуправлению	КАН Карта социально значимой деятельности, Методика «Изучения уровня социализированности личности обучающегося» (М.И. Рожков)					+							+
4	Коммуникативное развитие Взаимодействие со сверстниками	«Социометрия» «Человечки на дереве» Карты педагогического мониторинга							+					+

Педагог: Менюшикова С.Г.

Технологическая карта разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося.

Имя, Фамилия обучающегося: Дмитрий П.					
Этапы ИОМ	Сроки этапа работы	Предполагаемый результат этапа работы	Методическое сопровождение	Диагностический материал	Ответственное лицо
1 этап: Диагностический	01-15 октября 2018	Анализ результатов диагностики группы, анализ результата обучающегося Дмитрия П. Выявили проблему: Общее ощущение дискомфорта в коллективе. Заниматься не нравиться. Снижение самооценки по шкале авторитета у сверстников. Оценил, что характер стал хуже. Внутренний кризис: наличие выраженного эмоционального дискомфорта, низкая мотивация к учебной деятельности. Как следствие, пропуски занятий по неважительной причине.	Критерии в соответствии с общеобразовательной программой «Давай устроим праздник».	Входной контроль.	Меновщикова С.Г.
2 этап: Аналитико-методический	20 октября-10 ноября 2018	Цель: повышение мотивации к творческой деятельности через создание ситуации успеха.	Работа по подготовке игровой программы в подгруппе по написанию сценария, выбор обучающегося по рекомендации педагога.	Анкета адаптации в дополнительном образовании. Анкета мотивации в дополнительном образовании. Методика Дембо-Рубинштейн.	Шабалина Е.В. Меновщикова С.Г.

		<p>Результат:</p> <p>1) музыку подобрал самостоятельно, с помощью представителя актива клуба «Пасточка» составил звуковой программы, но на период проведения программы заболел, занятия не посещал.</p> <p>2) слайда подготовил самостоятельно дома, использовал их в программе, где он сам их демонстрировал.</p> <p>3) слайды сам демонстрировал, получил одобрение со стороны ребят, педагога, родителей, классного руководителя.</p>	<p>музыкального сопровождения игровой программы по мотивам повести «Волшебник Изумрудного города» во взаимодействии со старшим активом клуба «Пасточка»</p> <p>2) работа Дмитрия по подготовке слайдов к игровой программе, погов. Дню именинника в сотрудничестве с представителем актива клуба «Пасточка»</p> <p>3) работа по подготовке слайдов к «Выпускному из начальной школы» разрабатывал со своим другом Мишей Ш.</p>	<p>«Социометрия».</p>	<p>Шабалина Е.В.</p>
<p>6 этап: Рефлексивный</p>	<p>25-30 мая 2019</p> <p>3 сентября 2019-2020 учебного года</p>	<p>Высокая мотивация к творческой и учебной деятельности. Пришел на занятия - это 4 год в клубе: занятия не пропускает, сосредоточен на самостоятельной подготовке презентаций к досуговым программам, на самостоятельном создании музыкального оформления досуговых программ.</p> <p>По собственному желанию вошел в состав актива клуба «Пасточка».</p>	<p>С помощью педагога, в сотрудничестве со старшими ребятами из актива клуба «Пасточка», обучающийся Дмитрий П. нашел свою нишу, свое дело, которым ему интересно заниматься. Создана ситуация успеха.</p>		<p>Шабалина Е.В. Меновщикова С.Г.</p>

Педагогический мониторинг освоения учащимися предмета: «Организаторы игры» по годам обучения

-N (ниже среднего)	N (средний)	+N (выше среднего)
<p>Обучающийся знает 2-3 игры для проведения в учебной группе (зоне ближайшего общения). Не может самостоятельно рассказать правила игры. К участию в игре приступает после дополнительных побуждений. Случайный мотив.</p>	<p>1 год обучения Обучающийся знает небольшое количество игр. Проявляет интерес к проведению игры в учебной группе. Может рассказать правила игры с помощью педагога. Итог игры проводит с помощью педагога. Мотивация неустойчивая, связана с результатом игры.</p>	<p>Обучающийся знает большое количество игр. Самостоятельно проводит игры: рассказывает правила игры, выбирает ведущего разными приемами. Вовлекает окружающих в игру. Самостоятельно подводит итог игры. Мотивация устойчивая, направленная на общение.</p>
<p>Обучающийся знает небольшое количество игр для проведения в учебной группе (зоне ближайшего общения). Испытывает трудности при объяснении правил игры. Подводит итог игры с помощью ребят или педагога. К участию в игре приступает после дополнительных побуждений. Обучающийся учится замечать реальные предметы и ситуации воображаемыми, строит новые образы из имеющихся представлений.</p>	<p>2 год обучения Обучающийся знает большое количество игр разных видов: подвижных, малоподвижных и др. Проявляет интерес к самостоятельному проведению игр в учебной группе. Может самостоятельно рассказать правила игры, выбрать ведущего с помощью разных приемов. Итог игры подводит самостоятельно. Вовлекает окружающих в игру. Обучающийся создает сложные образы на основе описаний (в т.ч. экспромт-театр, сценки, театральные игры, сказки). Участствует в проведении эпизода игровой программы в сотрудничестве со старшими ребятами активы клуба «Пасточка».</p>	<p>Обучающийся активно проводит игры: самостоятельно рассказывает правила, выбирает ведущего разными приемами, вовлекает окружающих в игру. Самостоятельно подводит итог игры. Самостоятельно проводит игры не только в своей учебной группе (зоне комфортного игрового общения), но и в школе, на прогулке с классом, друзьями, в другой учебной группе (младших или старших учащихся) В созданные обучающимися образы вносятся личностное отношение, они характеризуются эмоциональностью. Создает образы в соответствии с поставленной целью. Активно участвует в различных мероприятиях актива клуба «Пасточка» Мотивация устойчивая, направленная на игровое взаимодействие и развитие организаторских способностей.</p>

<p>Не участвует в проведении игровых программ клуба «Пасточка».</p> <p>Случайный мотив.</p>	<p>Мотивация устойчивая, направлена на игровое взаимодействие.</p>	
<p>Обучаемые при разработке и постановке сценария игровой программы по подгруппам нужна помощь, не способен самостоятельно использовать освоенные способы деятельности.</p> <p>Часто переходит из группы в группу, не доводит начатое дело до конца.</p> <p>Нетерпимо относится к критике своей деятельности.</p> <p>Мотивация неустойчивая, связана с результативностью процесса занятия. Интерес на уровне увлечения</p>	<p>3 год обучения</p> <p>Обучающийся активно участвует в разработке и постановке сценария игровой программы со стимулирующей помощью Старшего организатора игры (из актива клуба «Пасточка» или педагога).</p> <p>Присутствуют готовность и умение работать в команде.</p> <p>Зависимость от результата участия в проведении игровой программы, в основном совпадает с оценкой коллектива.</p> <p>Мотивация устойчивая, ведущие мотивы: общение, познавательный.</p>	<p>Обучающийся получает удовлетворение от процесса деятельности.</p> <p>Самостоятелен в принятии решений.</p> <p>Несет ответственность за них.</p> <p>Возглавляет творческую группу; сценарную, муз. сопровождения, оформления сценической площадки, подготовки реквизита, костюмов.</p> <p>Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы: общение, познавательный, стремление добиться высоких результатов.</p>
<p>Обучающийся не самостоятелен в принятии решений.</p> <p>Не готов нести ответственность.</p> <p>Переходит из подгруппы в подгруппу, пробует себя в разной деятельности, не доводит дело до конца.</p> <p>«Просто помогает друзьям».</p> <p>Интерес на уровне увлечения.</p>	<p>4 год обучения</p> <p>Обучающийся самостоятелен в принятии решений во время проведения игровой программы.</p> <p>Готов нести ответственность за самостоятельное проведение игровой программы.</p> <p>Готов к сотрудничеству с участниками игровой программы (с теми, кто проводит программу и с теми, для кого проводит)</p> <p>Доводит начатое дело до конца.</p> <p>Готов прийти на помощь товарищу.</p> <p>Способен к выстраиванию дальнейшей перспективы своей деятельности и работы группы в этом направлении.</p>	<p>Обучающийся инициативен,</p> <p>уверенно самостоятельно организует и проводит игровую программу.</p> <p>Несет ответственность за принятые решения.</p> <p>Организует позитивное игровое взаимодействие в коллективе, на сценической площадке во время проведения игровой программы, за пределами клуба «Пасточка» (в образовательном учреждении: школе, колледже; в семье, в кругу друзей).</p> <p>Трудолюбив. Всегда готов прийти на помощь всем, кто в этом нуждается. Сотрудничает с людьми разного возраста.</p> <p>Способен к постановке перспективных целей самобразования.</p>

Экспертиза
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Давай устроим праздник» на соответствие требованиям к структуре программы
Критериальный ряд 1

19.08.2019 г.

Представленная на анализ дополнительная общеобразовательная программа «Давай устроим праздник» (педагог дополнительного образования Меновщикова С. Г.) в полном объеме содержит требуемые структурные элементы и отвечает требованиям, рекомендаций Министерства образования и науки РФ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242).

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Структурные элементы						
Титульный лист	Пояснительная записка	Учебный план	Содержание изучаемого курса	Методическое обеспечение	Список литературы	Итого
1	1	1	1	1	1	6

Оценочные баллы:

0 – структурного элемента нет.

1 – структурный элемент есть.

Программа была проанализирована по критериальному ряду № 1 и оценена в 6 баллов (100%).

Вывод:

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете и реализации в ДЮЦ «Рифей».

Эксперт:
методист ДЮЦ «Рифей»

М.Ю. Недбайло

Экспертиза
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Давай устроим праздник» на соответствие требованиям к содержанию программ
Критериальный ряд № 2

20.05.2019 г.

№	<i>Название программы «Давай устроим праздник»</i> <i>Автор программы: Меновщикова Светлана Григорьевна</i>	Оценочные баллы
	Критерии оценки	
1.	Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям	3
2.	Степень комплексности цели программы (<i>обоснованность и целесообразность целеполагания</i>).	1
3.	Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам	2
4.	Обоснованность продолжительности программы	3
5.	Соответствие программы заявленному возрасту детей	3
6.	Соответствие содержания программы заявленной цели и результату	2
7.	Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории	3
8.	Интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.	3
9.	Преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным)	3
10.	Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию	3
11.	Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий	3
12.	Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы	0
13.	Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)	2
14.	Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы	1
15.	Значимость программы для ребенка, социума, системы образования	3
	Итоговая оценка:	35

Оценочные баллы:

0 – отсутствует, 1 – имеется частично, фрагментарно, 2 – норма, 3 – высокий уровень

Основные выводы:

1. Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям (3 балла).

Актуальность программы обоснована, соответствует заявленной социально-педагогической направленности и действующим нормативным правовым и государственным программным документам. Содержание программы отражает региональные особенности. Специфика программы учитывает проблемы и тенденции развития дополнительного образования.

2. Степень комплексности цели программы (1 балл).

Цель и задачи программы сформированы ясно и корректно. Задачи подразделены на группы: предметные, метапредметные и личностные. В приоритет вынесены личностные задачи. Цели и задачи описаны по годам обучения, но не подразделяются на группы: личностные, метапредметные, предметные. Нет обоснования необходимости комплекса программы, включающей 2 предмета: «Организаторы игры» и «Ритмика» (а позже «Хореография»)

3. Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам (2 балла).

Разработанные планируемые результаты частично соотносятся с целью и задачами обучения (предметными, личностными и метапредметными). Результаты, которые приобретает учащийся, по итогам освоения программы сформулированы четко и конкретно, они диагностичны (реальны, конкретны, фиксируемы, отслеживаемы), но их необходимо правильно соотносить с задачами программы. Планируемые результаты по годам обучения сформулированы четко и конкретно, но сформулированы в требованиях к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь), не определены навыки, которые должны быть сформированы у учащихся.

4. Обоснованность продолжительности программы (3 балла).

Срок реализации программы 4 года. На полное освоение программы требуется 720 академических часов, в том числе на предмет «Организаторы игры»: 432 часа, на предмет «Ритмика» и «Хореография»: 288 часов. Дается краткое описание содержания каждого года обучения.

Продолжительность реализации программы обоснована в соответствии с ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, на которых она рассчитана.

5. Соответствие программы заявленному возрасту детей (3 балла).

Программа адресована детям и подросткам от 7 до 18 лет. Работа педагога выстраивается с учётом возрастных психофизиологических особенностей учащихся.

Цель, задачи, содержание и формы организации и ожидаемые результаты экспертируемой программы обоснованы относительно возраста.

Основой содержания программы 1 года обучения является развитие и воспитание детей с помощью различных игр и ритмики, с их небольшим участием в досуговых программах. Содержание программы 2 года обучения строится на том, что учащиеся приобретают новые знания приемов приглашения в игру, имидж организатора игры, овладевают приемами изменения

игр, навыками совместного творческого дела по подготовке и участию в игровой программе, и непосредственном участии в игровых программах. Содержание 3 года обучения: учащиеся овладевают навыками самостоятельного создания сценария игровой программы: придумывают тему, идею, конфликт, финал и т. д., выстраивают все блоки небольшой игровой программы. Содержание программы 4 года обучения: учащиеся самостоятельно разрабатывают сценарий досугового мероприятия: шоу, конкурсной программы, театрализованной программы, праздника, дня рождения, коллективно-творческого дела.

6. Соответствие содержания программы заявленной цели и результату (2 балла).

Содержание программы представлено учебными планами и содержанием учебного плана по годам обучения и по предметам: «Организаторы игры», «Ритмика», «Хореография». Представлено реферативное описание каждой темы согласно учебного плана: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся, в практической – перечисляются формы, приемы, упражнения и разнообразные игры.

Не совсем четко определена структура раздела «Содержание программы».

7. Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории (3 балла).

В программе предусмотрена возможность выбора содержания и форм деятельности в образовательном процессе, возможность его варьирования. Темы занятий могут быть расширены или сокращены, в зависимости от того, как были проведены игровые программы и праздники. Хорошее владение ребятами конкретных навыков проведения игр и конкурсов предполагает, что в этом случае темы могут быть сокращены. Старшие учащиеся – организаторы игры - могут проводить занятия по отдельным формам (репетиции, игровые программы) совместно с педагогом в младших группах, в группах другого года обучения.

Программа разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня), дается характеристика особенностей контроля и используемого контрольно-измерительного материала для каждого уровня сложности.

8. Интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия (3 балла).

Главная особенность программы в том, что она реализуется на базе клуба по месту жительства. Вся практическая работа учащихся по программе связана с традициями клуба, годовым циклом творческих дел, опирается на коллективную творческую деятельность. Программу отличает комплексный характер: содержание программы включает два предмета: «Организаторы игры» (досуговых программ) и «Ритмику», а со второго года обучения - «Хореографию». Это обусловлено тем, что творческие проекты (подготовка и проведение досуговых программ), которые выполняют все учащиеся в течение каждого года обучения,

требуют знаний, умений и навыков по данным предметам. Это позволяет учащимся в процессе реализации данной программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, подготовку и самостоятельное проведение досуговых программ.

В программе представлен механизм сетевого взаимодействия с социальными партнерами. По программе предусмотрено сотрудничество с образовательными учреждениями района через досуговые программы, семейные праздники, дни рождения, экскурсии по клубу и т. д. Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося коллективный творческий продукт (в виде досуговой программы).

9. Преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольными, основными, профессиональными) (3 балла).

Обучение по данной программе включает преемственность с предметами основной образовательной программы общего образования. Использование знаний, которые ребята получают в школе на уроках литературы, русского языка, окружающего мира, истории, музыки, обществознания, технологии, изобразительно искусства, информатики.

10. Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию (3 балла.)

Используемые формы, методы и приемы актуальны, обоснованы и соответствуют цели и содержанию программы, а также возрасту и возможностям учащихся, подробно описаны формы организации образовательного процесса и формы организации учебного занятия.

11. Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий (3 балла).

Используемые технологии актуальны, обоснованы и соответствуют возрасту и возможностям учащихся. Это технологии сотрудничества, игровые, проектные, здоровьесберегающие и коллективного взаимообучения. На практике часто используются не отдельно взятые технологии, а их синтез.

12. Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы (0 баллов).

Описание вариантов построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы нет.

13. Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.) (2 балла).

Условия реализации программы раскрыты недостаточно, не прописан уровень обоснования предлагаемого оборудования и материалов.

Хорошо представлено методическое обеспечение программы, список литературы актуален и составлен для разных категорий участников образовательного процесса, описаны Интернет-ресурсы.

14. Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы (1 балл).

Критерии оценки результативности соответствуют поставленным цели и задачам программы. Методы и формы контроля соответствуют содержанию и направленности программы. Организация системы педагогического мониторинга включает в себя: определение уровня

личностного развития учащихся, входной контроль и контроль освоения образовательной программы по итогам учебного года, наблюдения за социально - значимой деятельностью детей.

В процессе реализации программы проводится психолого-педагогический мониторинг.

В приложении программы не представлены оценочные листы, в протоколах результатов не прописаны критерии уровня освоения образовательной программы (ниже нормы, стремление к норме, норма, выше нормы).

15. Значимость программы для ребенка, социума, системы образования (3 балла).

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития социальной сферы. Мотивационным основанием программы является широкая востребованность данного вида деятельности у жителей микрорайона, учителей школ, родителей и детей, программа значима для ребенка, для социума и для системы образования. Описаны отличительные особенности программы от уже существующих в этой области

Выводы:

Высокий уровень отмечается по следующим критериям:

- соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям;
- обоснованность продолжительности программы;
- соответствие программы заявленному возрасту детей;
- вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;
- интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, обеспечение сетевого взаимодействия
- преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими образовательными областями;
- соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию;
- обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий;
- значимость программы для ребенка, социума, системы образования.

Норма отмечается по следующим критериям:

- соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам;
- соответствие содержания программы заявленной цели и результату;
- обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)

Имеется частично по следующим критериям:

- степень комплексности цели программы;
- обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы.

Отсутствует:

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы.

Итоговая оценка - 35 баллов из 45 (78 %)

Программа рекомендована к доработке.

Рекомендации:

1. Сформулировать задачи по годам обучения: личностные, метапредметные и предметные;
2. Сформулировать планируемый результат по годам обучения: личностные, метапредметные и предметный;
3. Оформить правильно структуру раздела «Содержание программы».
4. Разработать систему оценки личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
5. Выделить в разделе «Мониторинг» оценочные материалы;
6. Описать особенности организации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
7. Оформить в соответствии с методическими рекомендациями подраздел «Условия реализации программы»;
8. Описать обоснование предлагаемого оборудования и материалов для реализации программы;
9. Представить методические и дидактические материалы в приложении к программе.

Эксперт:

заместитель директора по НМР ДЮЦ «Рифей»

Н.А. Ягубков

**Повторная экспертиза
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Давай устроим праздник» на соответствие требованиям к содержанию программ
Критериальный ряд 2**

20.08.2019 г.

При повторной экспертизе оценивались только те критерии, которые не соответствовали высокому уровню при первоначальной экспертизе

№	<i>Название программы «Давай устроим праздник»</i> <i>Автор программы: Меновщикова Светлана Григорьевна</i>	Оценочные баллы
	Критерии оценки	
1.	Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям	3
2.	Степень комплексности цели программы (<i>обоснованность и целесообразность целеполагания</i>).	3
3.	Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам	3
4.	Обоснованность продолжительности программы	3
5.	Соответствие программы заявленному возрасту детей	3
6.	Соответствие содержания программы заявленной цели и результату	3
7.	Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории	3
8.	Интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.	3
9.	Преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным)	3
10.	Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию	3
11.	Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий	3
12.	Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы	2
13.	Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)	3
14.	Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы	3
15.	Значимость программы для ребенка, социума, системы образования	3
	Итоговая оценка:	44

Оценочные баллы:

0 – отсутствует, 1 – имеется частично, фрагментарно, 2 – норма, 3 – высокий уровень

Основные выводы:

Степень комплексности цели программы (3 балла).

Цель и задачи программы сформулированы ясно и корректно. Задачи подразделены на группы: предметные, метапредметные и личностные. В приоритет вынесены личностные задачи.

Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам (3 балла).

Разработанные планируемые результаты полностью соотносятся с целью и задачами обучения (предметными, личностными и метапредметными). Результаты, которые демонстрирует учащийся по итогам освоения программы, сформулированы четко и конкретно, они диагностичны (реальны, конкретны, фиксируемы, отслеживаемы), они соответствуют задачам программы. Планируемые результаты по годам обучения сформулированы четко и конкретно и подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

Соответствие содержания программы заявленной цели и результату (3 балла).

Содержание программы представлено учебным планами и содержанием учебного плана по годам обучения и по предметам: «Организаторы игры», «Ритмика», «Хореография». Представлено реферативное описание каждой темы согласно учебного плана: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся, в практической – перечисляются формы, приемы, упражнения и разнообразные игры, раздел «Содержание программы» оформлено в соответствии с принятыми методическими рекомендациями.

Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы (2 балла).

В приложении к программе представлена технологическая карта разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося, также в картах социально-значимой деятельности прослеживается возможный индивидуальный образовательный маршрут учащегося.

Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.) (3 балла).

Условия реализации программы оформлены на достаточном уровне. Хорошо представлено методическое обеспечение программы, список литературы актуален и составлен для разных категорий участников образовательного процесса, описаны Интернет-ресурсы. В приложении программы представлены методические и дидактические материалы.

Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы (3 балла).

Критерии оценки результативности соответствуют поставленным цели и задачам программы. Методы и формы контроля соответствуют содержанию и направленности программы. Организация системы педагогического мониторинга включает в себя: определение уровня личностного развития учащегося, входной контроль и контроль освоения образовательной программы по итогам учебного года, наблюдения за социально - значимой деятельностью детей.

В процессе реализации программы проводится психолого-педагогический мониторинг по рекомендуемым методикам и диагностикам.

В приложении программы представлены оценочные листы, где показатели освоения программы запланированы по годам обучения, разработана система оценки личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, в протоколах результатов прописаны критерии и показатели уровней освоения образовательной программы (ниже нормы, стремление к норме, норма, выше нормы).

В результате повторной экспертизы можно сделать следующие выводы:

Высокий уровень отмечается по следующим критериям:

- соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям;
- степень комплексности цели программы;
- обоснованность продолжительности программы
- соответствие программы заявленному возрасту детей;
- соответствие содержания программы заявленной цели и результату;
- вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;
- преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими образовательными областями;
- соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам;
- соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию;
- обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий;
- обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)
- обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы.
- значимость программы для ребенка, социума, системы образования.

Норма отмечается по следующим критериям:

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы.

Итоговая оценка программы (как документа) - 44 балла из 45 (98%)

Программа рекомендована к утверждению на педагогическом совете и реализации в ДЮЦ «Рифей».

Рекомендации:

1. Продолжить работу по разработке индивидуального образовательного маршрута для учащихся, с учетом ориентации на реализацию их конкретных интересов, обеспечивающих возможность выбора режима и темпа освоения.

Эксперт:

заместитель директора по НМР ДЮЦ «Рифей»

Н.А. Ягубков

Экспертиза
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Давай устроим праздник» на наличие содержания, ориентированного на
формирование надпрофессиональных навыков и умений

Критериальный ряд 3

20.08.2019 года

Программа «Давай устроим праздник» логично выстроена и хорошо продумана. Её отличает подробное описание содержания занятий учебного плана (за исключением, пожалуй, тем 9 и 10 первого года обучения, где слишком большое количество времени запланировано на разучивание стихов; желательно предусмотреть более широкий спектр видов деятельности в практической части содержания учебного плана в этих темах).

В программе применяются достаточно интересные формы проведения занятий, такие как – сказка, ярмарка, семейный праздник.

При оценке программы были проанализированы виды деятельности, предусмотренные программой, что позволило оценить программу (как документ) следующим образом:

Надпрофессиональные навыки и умения								
Системное мышление	Межотраслевая коммуникация	Мультиязычность и мультикультурность	Умение управлять проектами и процессами	Программирование IT – решений	Работа с людьми	Работа в условиях неопределенности	Навыки художественного творчества	Итого
3	2	3	3	1	3	3	2	20

Данные оценки даны на основании учебного плана и описания содержания занятий, возможно в рамках занятий проводится более широкая работа по перечисленным навыкам, но оценка дается только на основании самой программы как документа. Рекомендации по доработке программы даны педагогу-разработчику устно.

Итоговая оценка: 20 баллов из 24 (83%), что является достаточным для рекомендации программы к утверждению на педагогическом совете и реализации ее в ДЮЦ «Рифей».

В то же время рекомендуется дополнительно спланировать на каждом году обучения виды деятельности, направленные на формирование таких надпрофессиональных навыков и умений как программирование IT-решений.

Эксперт:
 методист ДЮЦ «Рифей»

В.В. Титлянов

Технология оценивания приобретенных надпрофессиональных навыков при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*Дружинина Н.И.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
ДЮЦ «Рифей» г. Перми
Титлянова Г.Н.,
директор МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми,
Почетный работник общего образования РФ,
победитель краевого конкурса «Лидер в образовании»*

На сегодняшний день дополнительная общеобразовательная программа является одним из документов, который характеризует качество дополнительного образования.

Поэтому в ДЮЦ «Рифей» разработаны критерии и показатели системы оценивания качества образования и процедура оценки содержания дополнительных общеобразовательных программ.

Оценивание приобретенных надпрофессиональных навыков и умений ведется в соответствии с разработанным в ДЮЦ «Рифей» **критериальным рядом № 3** и включает в себя перечень основных надпрофессиональных навыков и умений, предложенных в «Атласе новых профессий», созданном в результате масштабного исследования «Форсайт компетенций 2030» Агентством стратегических инициатив и Московской школой управления Сколково.

На основе этих надпрофессиональных навыков и умений в ДЮЦ «Рифей» разработаны критерии, по которым проводится экспертиза дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по анализу содержания, ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений.

«Будущее начинается сегодня» (!) - как часто мы это слышим. Но всегда ли педагог задумывается, когда создает свою программу, что дети, которые придут на занятия сегодня, будут реализовать себя как личности и профессионалы в неизвестном нам мире, поскольку нестабильность современного мира, его изменчивость, не позволяет предсказать будущую ситуацию или планировать деятельность.

Только подготовленные люди смогут быть конкурентноспособными и стрессоустойчивыми в условиях любых изменений. Создание дополнительных общеобразовательных программ нового поколения для детей поколения «Z» – стратегическая задача программы развития ДЮЦ «Рифей» на 2017-2022 гг.

Учреждения дополнительного образования детей имеют уникальную возможность заглянуть в будущее и разрабатывать программы нового поколения. Наш педагогический коллектив ДЮЦ «Рифей» уделяет разработке программ нового поколения и корректировке существующих программ серьезное внимание.

Что мы имеем в виду, когда говорим о таких программах?

- 1) Разрабатываются те образовательные программы, на которые предъявлен **спрос потребителей** (дети и их родители), а также **сформирован социальный заказ** (детьми, родителями, школами, учредителем, обществом, государством).
- 2) Содержательное, методическое, дидактическое (и иное) наполнение образовательных программ должно соответствовать современным требованиям - требованиям 21 века.

В уникальной системе дополнительного образования, во главе которой провозглашен деятельный подход, особенно необходимо использовать современные технологии, определяющие **переход к технологиям, позволяющим формировать «веер» компетенций у детей, начиная со школьного возраста.**

- 3) Результатом программы обозначается не только и не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько личностное приращение ребенка в развитии, **приобретение им реального социального опыта в разнообразных и многочисленных видах деятельности, с различной ролевой установкой** (генератор идей, рядовой исполнитель, руководитель, оппонент и т.п.).
- 4) Программы нового поколения предполагают как **самоопределение учащихся в выборе профессии**, так и **создание особой развивающей среды для воспитания культурного человека – «культурного специалиста» в любой сфере будущей профессиональной деятельности.**

Таким образом, образовательные программы, разрабатываемые в ДЮЦ «Рифей», способствуют не только сиюминутному удовлетворению интереса ребенка, но и своеобразному упреждению будущих ситуаций, когда ребенок в качестве работника войдет в производственную или социальную экономическую сферу деятельности.

Одним из этапов подготовки к внутренней экспертизе программ было изучение принципов социальной технологии Форсайт (от англ. foresight- взгляд в будущее, предвидение). Основные принципы Форсайта:

- будущее зависит от прилагаемых усилий, его можно создать;
- будущее вариативно: оно не происходит из прошлого, а зависит от решений участников и заинтересованных сторон;
- есть области, по отношению к которым можно строить прогнозы, но в целом будущее нельзя предсказать достоверно. Можно подготовиться к такому будущему, какое мы хотим видеть, или самим подготовить его.

«Атлас новых профессий» является своеобразной рекомендацией по подготовке к желаемому будущему, а планы могут быть реализованы только в том случае, если появятся специалисты, способные их воплотить. Поэтому очень важно, не теряя времени, воспользоваться рекомендациями и разработать в дополнительных общеобразовательных программах виды деятельности, формы и методы, позволяющие развивать у современных детей надпрофессиональные навыки и умения – надпрофессиональные компетенции. В рамках Федеральной экспериментальной площадки в ДЮЦ «Рифей» разработана технология оценивания сформированности таких надпрофессиональных навыков и умений как:

- Системное мышление;
- Межотраслевая коммуникация;
- Мультиязычность и мультикультурность;
- Умение управлять проектами и процессами;
- Программирование IT – решений;
- Умение работать с людьми;
- Работа в режиме высокой неопределенности;
- Способность к художественному творчеству;

Педагоги ДЮЦ «Рифей» в зависимости от направленности программы и её продолжительности определяют, развитие каких надпрофессиональных навыков и умений, и на каком уровне их могут освоить выпускники программ. **В дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах обязательно должны быть**

прописаны не только сами надпрофессиональные навыки и умения, но и виды деятельности, и технологии, позволяющие их достичь.

Рассмотрим на примере, как педагоги ДЮЦ «Рифей» оценивают сформированность надпрофессиональных навыков и умений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давай устроим праздник» (автор-составитель Меновщикова С.Г.) социально-педагогической направленности адресована детям и подросткам от 7 до 18 лет. Цель программы: освоение детьми праздничной культуры через приобретение ими социального опыта на основе самостоятельной подготовки и проведения досуговых программ в клубе по месту жительства «Ласточка».

Программа включает в себя обучение учащихся организации и проведению игровых программ, навыкам совместного творческого дела по подготовке и участию в игровой программе, навыкам написания сценария, подготовки костюмов, оформлению сценической площадки, навыкам работы с разными целевыми аудиториями.

При освоении программы планируется организация разнообразных видов деятельности, направленных на освоение учащимися надпрофессиональных навыков и умений. В ДЮЦ «Рифей» разработаны карты оценивания сформированности указанных выше надпрофессиональных навыков и умений учащимися, в соответствии с которыми педагог может отследить и оценить уровень развития и компетентности того или иного надпрофессионального навыка.

Например, такой показатель, как **системное мышление**, можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Системное мышление		
Уровни		
I.	- N(некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Не умеет анализировать. - Не способен выделить главное, оценить риск или последствия. - Часто принимает необдуманные решения.
II.	N → (стремление к норме)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Способен увидеть факторы, влияющие на ситуацию. - Может объединить информационные данные, если они не противоречат друг другу, и сделать логические выводы.
III.	N (норма)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Способен дифференцировать данные и отделить главное от второстепенного. - Способен анализировать большой объем информации, может видеть причинно-следственные связи. - Умеет выявить главные закономерности во время анализа любой ситуации. - Видит барьеры, мешающие достижению целей, может обойти и преодолеть их.
IV.	N* (высокий уровень)	Учащийся:

		<ul style="list-style-type: none"> - Может эффективно достроить недостающие звенья системы, в том числе при недостатке данных. - Сделать правильные выводы на основе частичной или противоречивой информации. - Выдвигает новые идеи, что позволяет находить новые решения сложных задач.
--	--	--

Педагог использует метод систематического наблюдения для оценки развития системного мышления.

Наблюдение -это организованное восприятие и регистрация психических явлений, а также поведения исследуемого объекта. Оно не является пассивным созерцанием окружающей действительности по следующим причинам:

- подчинено определенной цели;
- проводится по определенному плану;
- часто оснащено предметными средствами (разноуровневыми заданиями).

Фиксация результатов проводится в педагогической карте наблюдений. Карта дает основу для систематического сбора данных относительно развития в конкретном виде деятельности. Обычно в картах перечисляются навыки, расположенные в такой последовательности, в какой они формируются. Наблюдение проводится в соответствии с планом-графиком. Методистами совместно с педагогами определяются периоды контроля: входного, промежуточного и по итогам учебного года.

Педагог Меновщикова С.Г. оценила уровень развития системного мышления учащихся второго года обучения по программе «Давай устроим праздник», используя разработанные по данному направлению критерии.

В течение двух лет обучения учащиеся в специально организованной деятельности приобрели навыки совместного планирования коллективно-творческих дел на учебный год. За счет создания проблемных ситуаций при проведении коллективных творческих дел учащиеся начинают понимать проблемы, мешающие достижению целей, учатся оценивать риски. Однако учащиеся имеют пока мало опыта проведения праздников, не достаточно самостоятельны при подготовке. У каждого – свой темп освоения программы, свои интересы и предпочтения к выполняемым видам деятельности, свои личные особенности.

Соответственно, по данной программе на втором году обучения учащийся способен достигнуть определенного уровня. Данные наблюдений заносятся в оценочную таблицу в соответствии с разработанными критериями. Наблюдая каждого ребенка в процессе деятельности, педагог Меновщикова С.Г. оценила уровни развития и наметила коррекционную деятельность (*Таблица №1 - оценочный лист*).

Таблица №1

Оценочный лист
 Название объяснения _____ № группы _____ Ф.И.О. педагога _____ Дата _____

№	Ф.И. ребенка	Надпрофессиональные навыки и умения							
		Системное мышление	Межотраслевая коммуникация	Мультиязычность и мультикультурность	Умение управлять проектами и процессами	Программирование П – рейтинг	Умение работать с людьми	Работа в условиях неопределенности	Навыки художественного творчества
1	Ярослава Б.	→ N	→ N	N	N	→ N	N	N	N
2	Алена В.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
3	Вера В.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
4	Полина В.	→ N	→ N	N	→ N	→ N	N	N	→ N
5	Татьяна Г.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
6	Дарья Э.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
7	Дарья К.	→ N	- N	N	- N	→ N	N	N	→ N
8	Алина К.	N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
9	Элина К.	N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
10	Варвара М.	→ N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
11	Дарья Н.	→ N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
12	Мария Н.	→ N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
13	Петр П.	→ N	N	N	→ N	→ N	N	N	N
14	Елена Ш.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
15	Евгения Ш.	N	N	N	N	→ N	N	N	N
	N (некомпетентность)	0%	7%	0%	7%	0%	0%	0%	0%
	→ N (стремление к норме)	40%	13%	0%	27%	100%	0%	0%	13%
	N (норма)	60%	80%	100%	66%	0%	87%	100%	87%
	N ⁺ (высокий уровень)	0%	0%	0%	0%	0%	13%	0%	0%

Проанализировав полученные результаты, педагог планирует дальнейшую деятельность по развитию надпрофессиональных навыков и умений. Фактически коррекционная деятельность предполагает разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого учащегося.

Уровень развития системного мышления учащихся: Ярославы Б., Полины В., Дарьи К., Варвары М., Марии Н., Петра П. - ниже нормы, хотя имеется тенденция стремления к норме. Важно определить в чем проявляются затруднения и выстроить дальнейшее педагогическое сопровождение по минимизации этих затруднений. Для этих ребят необходима поддержка и помощь при проведении совместного анализа проведения игровых. Педагог Меновщикова С.Г. планирует назначить этих ребят наставниками для младших учащихся, чтобы при дальнейшем планировании коллективных творческих дел они могли проявить инициативу, учились формулировать цели, оценивать риски перед принятием решений.

Аналогично педагог Меновщикова С.Г. оценивает уровень развития других надпрофессиональных навыков в соответствии с разработанными в ДЮЦ «Рифей» картами оценивания сформированности надпрофессиональных навыков и умений у учащихся и вносит коррективы как в собственную деятельность, так и в организацию деятельности коллектива.

Приведем примеры.

Показатель *межотраслевая коммуникация*, можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Межотраслевая коммуникация		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Любознательность не проявляет, - Не умеет даже с помощью взрослого установить и охарактеризовать взаимосвязи между объектами, предметами и явлениями, изучаемыми разными школьными предметами.
II.	N → (стремление к норме)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Постепенно переходит от усвоения внешних, отдельных, конкретных и часто несущественных признаков и отношений к познанию и усвоению общих, существенных признаков и свойств, связей и отношений, характеризующих научные и моральные понятия, - Понимает необходимость объединения для успешного получения результата.
III.	N (норма)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Умеет работать с информацией, систематизировать, выбирать главное, - Понимает, что предметы и явления объективной действительности находятся в разнообразных связях и отношениях между собой (причинно-следственных, временных, условных, функциональных), - Умеет обозначать условными символами объекты, условия, компоненты поисковой деятельности (цель, действия, результаты).
IV.	N* (высокий уровень)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Умеет воспринимать мир в целом, в его единстве, многообразии и взаимосвязях, - Быстро учится находить информацию из разных областей знаний, - Понимает смысл межпредметной интеграции, её необходимость, - Понимает, что интеграция является основой достижения общекультурного развития личности. - Легко оперирует едиными символами для обозначения явлений, - Обладает языковыми способностями.

Проблемы в развитии компетенций, связанных с межотраслевыми коммуникациями, в основном связаны с обработкой большого объема информации, неумением систематизировать и выбирать главное.

Обучение в рамках коллективных творческих дел целенаправленно на конкретном творческом деле, таком как организация праздника, помогает увидеть учащимся связь между различными направлениями и видами деятельности. В рамках программы каждый может попробовать себя в одной или нескольких ролях одновременно: сценариста, режиссера, художника, артиста, костюмера, маркетолога, сумеет подготовить музыкальное оформление программы, что непременно поможет каждому ребенку увидеть, как знания из разных областей искусств и наук помогают достичь главную цель.

Показатель *мультиязычность и мультикультурность* можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Мультиязычность и мультикультурность		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Не имеет представления о целостной картине мира. Делит людей на «своих» и «чужих», - Не только не знает нормы и обычаи людей других национальностей и культур, но и не считает это знания необходимыми, - К выполнению заданий, связанных с изучением культуры и языка других народов и национальностей, ребенок приступает только после дополнительных побуждений. Кругозор ограничен, знания отрывочны и бессистемны даже о непосредственном окружении, городе, стране, бессистемны, - Любознательность не проявляет. - Проявляет пренебрежительное отношение, высказывания другие неправомерные действия по отношению к символам, атрибутам и другим ценностям нашего многонационального российского общества.
II.	N → (стремление к норме)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Готов изучать другой язык, культуру других стран и народов, если привлекут друзья или заинтересованные лица (родные, педагоги и др.), - Мотивация неустойчивая, связана с результативностью процесса занятий, - Не проявляет агрессивности к людям других национальностей и культур.
III.	N(норма)	Учащийся <ul style="list-style-type: none"> - Не допускает неуважительных высказываний, действий по отношению к людям других стран и народов, к их обычаям, нормам, культуре, символам. - Понимает ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, включая социальные сети, - Теоретически знает правила нравственного поведения в мире природы, семьи, общества, но в спорных вопросах периодически нуждается в поддержке и контроле со стороны взрослых.
IV.	N* (высокий уровень)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Способен понимать особенности, различия и чувствовать ценности, наследие иной культуры, - Способен ставить перспективные цели самообразования, связанные с изучением языка, культуры нашего многонационального российского общества, а также обычаев других стран и народов, - Ориентируется в нравственном содержании и смысле как своих поступков, так и поступков других людей, не разделяя по национальному признаку. - Имеет целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и разнообразии народов и культур.

В группах по программе «Давай устроим праздник» занимаются учащиеся различных национальностей. Проводя праздники, ребята научились уважительно относиться ко всем гостям. Развитие компетенций, связанных с развитием мультиязычности и мультикультурности, у всех учащихся соответствует норме.

Показатель **умение управлять проектами и процессами** можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Умение управлять проектами и процессами		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Не владеет развитыми регулятивными действиями, - Не может сформулировать цель предстоящей деятельности, - При постановке учебной задачи не может соотносить того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, - Не может составить план и последовательность действий, даже имея примерный образец.
II.	N→ (стремление к норме)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Участвует в проектной деятельности на репродуктивном уровне, - Составляя план деятельности, может придумать только 2-3 пункта, Нуждается в систематической помощи педагога. - Способен решить задачу с помощью реального, физического преобразования ситуации, не опираясь на представления и образы, - Способен сделать простой логический вывод.
III.	N(норма)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Умеет формулировать познавательную цель проектной деятельности, - Может вносить коррективы в план проектной и экспериментальной деятельности в процессе работы в сопровождении педагога, - Осознанно выбирает способы деятельности, - Отличается эмоционально-образным и словесно-логическим методом познания, - Умеет вовлечь в реализацию проекта других участников, - Умеет делать обобщения на основе соотнесения с поставленными целями и актуальностью процессов и реализуемых проектов.
IV.	N*(высокий уровень)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Умеет формулировать исследовательскую цель исследования и проектной деятельности (вытекающую из противоречий), - Способен самостоятельно спланировать ход проектной деятельности в соответствии с целью, - Координирует процессы ведущие к достижению цели проекта, - Обладает развитыми навыками распределения обязанностей между участниками проектной деятельности, - Имеет развитые аналитические и рефлексивные способности. - Умеет выдвигать новые идеи и пути реализации проектов.

Развитие надпрофессиональных навыков и умений управлять проектами и процессами включает в себя умение взаимодействовать в группе, работать с литературой, видеть проблему, её формулировать, планировать деятельность, организовывать деятельность, анализировать достижение (или недостижение) планируемых результатов, презентовать результаты работы. Важная роль при этом отводится самооценке участников проектной деятельности. Обучение детей самооценке на разных этапах работы организации процессов по реализации проектов повысит эффективность проектной деятельности. Примерными вопросами для самоанализа могут быть:

1. Почему этот проект необходим, какие проблемы он решает?
2. Кто и по какому принципу включен в проектную команду?
3. Какие проблемы возникли при формулировании цели проекта и постановке задач?
4. Какие сетевые партнеры (внешние и внутренние) привлечены для реализации проекта,
5. Какой этап проектной деятельности вызвал наибольшие затруднения?
6. Достаточны ли привлеченные ресурсы для реализации проекта, решения проблемы и достижения цели проекта.
7. Какие количественные и качественные показатели проекта достигнуты?
8. Какие навыки приобретены лично для себя?
9. В чем получилось помочь другим участникам проекта?
10. Чему научился от других участников проекта?
11. Каковы общие впечатления от работы над проектом?

Можно предложить оценить свою работу по баллам на шкале для оценки.

Показатель **программирование IT-решений** можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Программирование IT-решений		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Имеет слабую математическую подготовку, - Не понимает функциональные возможности и области применения IT-технологий, - Имеет низкие навыки пользователя ПК (неумение установить ПО).
II.	N → (стремление к норме)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Умеет отслеживать тенденции и направления развития области IT-технологий, - Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, - Умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их, - Умеет собирать и обрабатывать цифровую информацию, - Умеет разработать Веб-сайт, - Разработал хотя бы один IT-продукт в своей предметной области
III.	N (норма)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Систематически занимается самообразованием, - Применяет на практике в цифровом общении нормы поведения и общепринятые обычаи, - Умеет определить собственную потребность в информации и сделать выбор методов для поиска и просмотра цифровой информации, - Умеет творчески применить цифровые технологии для самовыражения и для поиска инновационных решений проблем, - Умеет общаться с помощью цифровых сред, - Приобщается к мероприятиям в общественной жизни с использованием средств и возможностей ИКТ, - Умеет разрабатывать методы решения нестандартных задач и новые методы решения традиционных задач,

		<ul style="list-style-type: none"> - Знает операционные системы, имеет опыт использования разных операционных систем, - Умеет разрабатывать мобильные приложения, - Разработал нескольких продуктов в одной и той же предметной области, - Принимает меры безопасности во избежание физических и виртуальных рисков, - Умеет защитить свои персональные данные от интернет-мошенничества.
IV.	N+ (высокий уровень)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Имеет прочные знания по базам данных, языку SQL, понимать XML, имеет представление о UML, - Владеет, по крайней мере, одним из иностранных языков на уровне социального и профессионального общения, способен применять специальную лексику и профессиональную терминологию языка, - Самостоятельно создает свой цифровой контент в различных форматах, - Создает простейшие программы с помощью языка программирования, - Использует цифровые средства для командной работы, а также для совместного создания ресурсов и цифровых материалов, - Способность обучать IT-технологиям других, - Умеет проектировать и реализовывать программное обеспечение информационных систем, - Является экспертом в своей предметной области, - Имеет положительный опыт в проектировании и реализации нескольких продуктов (решений) в своей предметной области.

При планировании видов деятельности по программированию IT-решений педагог поставила задачи по формированию у учащихся навыков поиска необходимой информации на информационных сайтах различных организаций для планирования собственной образовательной деятельности, по созданию открытой группы ВКонтакте, где учащиеся информируют друг друга и общественность о творческих делах в клубе, по обучению навыкам безопасного поведения в сети Интернет, по обучению разработке компьютерных презентаций о своей деятельности. Развитие этих навыков соответствует второму уровню развития. Развитие у учащихся более высокого уровня данной программой не предусмотрено.

Показатель *навыки художественного творчества* можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Навыки художественного творчества		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Может спонтанно осознать творческую проблему, либо ее формулирует педагог, - Не имеет опыта и навыков создания творческого замысла (возьму краски, нарисую что-нибудь красивое, например, море; посмотрим, что получится),

		<ul style="list-style-type: none"> - Не усвоил исполнительские приемы и алгоритмы творческой деятельности, - Создает продукт, не имеющий художественной ценности.
II.	N → (стремление к норме)	<p>Учащийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может осознать творческую проблему самостоятельно, либо с помощью педагога, - Формирует творческий замысел спонтанно и непроизвольно, слабо поддаваясь волевой регуляции и критике, замысел не несет оригинальности и новизны, - Не имеет сформированных базовых навыков и приемов исполнительской деятельности, часто действует по образцу, - Может создать продукт, который имеет некоторую художественную, эстетическую, общественную ценность, но не является новым и уникальным.
III.	N(норма)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает творческую проблему (запрос) самостоятельно, - Творческий замысел формирует целенаправленно, с опорой на индивидуальный стиль деятельности, - Имеет сформированные исполнительские навыки, отдельные приемы и алгоритмы создания художественного образа, - Не испытывает значительных трудностей в выборе средств для оптимального решения творческой задачи, - Начинает формировать индивидуальный стиль деятельности, - Создает творческий продукт, имеющий определенную эстетическую, общественную ценность и может обладать некоторой новизной.
IV.	N*(высокий уровень)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает творческую проблему (запрос) самостоятельно, - Формирует творческий замысел целенаправленно и критически его осмысливает, - Имеет сформированный авторский стиль, - Создает творческий продукт, имеющий эстетическую, культурную, общественную ценность и является оригинальным.

Навыки художественного творчества развиваются за счет формирования и развития у учащихся эстетического чувства, которое возникает при восприятии прекрасного, возвышенного. Знакомство с лучшими образцами художественного, музыкального, изобразительного творчества помогают педагогу научить ребят самостоятельно формировать творческий замысел, воплощать его и критически осмысливать результат этой деятельности.

Показатель **умение работать с людьми** можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Работа с людьми.		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет внутреннюю глубокую конфликтность личности, переходящую в систему внешних отношений, - Допускает в общении со сверстниками равнодушные, скрыто негативные, открыто негативные проявления,

		<ul style="list-style-type: none"> - Не умеет разрешать конфликты мирным путем, - В общении признает силу другого и подчиняется, или готов общаться с тем, кто подчиняется ему.
II.	N → (стремление к норме)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет внимание, отзывается на просьбы других детей и взрослых, - Избегает (боится) конфликтов, так как не владеет навыками эффективного межличностного общения, - Обычно подчиняется групповой норме поведения, не задумываясь о нравственности и ответственности.
III.	N(норма)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активен в общении со сверстниками, сам выбирает себе партнеров для игр и занятий., - Не провоцирует конфликты со сверстниками, - Имеет постоянных друзей в группе, - Способен к ответственному поведению, - Ориентируется в нравственном содержании и смыслах поступков как собственных, так и окружающих людей, - Способен понимать и сопереживать чувствам других людей, - Обладает произвольной регуляцией поведения: осознание цели, предварительное представление операций, которые могут обеспечить ее достижение, их очередность, - Готов к коллективным формам деятельности.
IV.	N* (высокий уровень)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет планировать сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Определяет цели, функции участников, способы взаимодействия, - Может адекватно разрешать конфликты, - Умеет увидеть проблемы, осуществить поиск и оценку альтернативных способов разрешения проблемы, принятие решения для ее разрешения, - Владеет техникой общения: невербальная коммуникация, речевое общение, обратная связь, - Сознательно контролирует собственные коммуникативные действия.

Показатель *работа в режиме высокой неопределенности* можно оценить по следующим уровням сформированности (или несформированности) компетенций:

Работа в режиме высокой неопределенности		
Уровни		
I.	- N (некомпетентность)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не видит связи личного будущего с сегодняшним днем, старается не думать о будущем, - Имеет заниженную самооценку, настроивается на неудачу, еще не приступая к деятельности, - Ищет внешние причины своих ошибок, ищет виновных, повторяет одни и те же ошибки.
II.	N → (стремление к норме)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Испытывает страх при выполнении важной и непривычной работы, ищет поддержки и помощи взрослых.

		<ul style="list-style-type: none"> - Доводит дело до желаемого результата только с помощью взрослого.
III.	N(норма)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет планировать, распределять свое время, определять ресурсы, - Способен брать на себя ответственность, - Имеет адекватную самооценку, - Анализирует собственные ошибки и адекватно определяет их причины, в том числе в самом себе, - Знаком с понятиями <i>стресс</i>, <i>опасность</i>, <i>непредсказуемость</i> и возможными сценариями выхода из этих ситуаций., - Умеет переключаться с одного дела на другое.
IV.	N* (высокий уровень)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет высокий уровень сформированности познавательного интереса к деятельности, - Имеет способность к целеполаганию и определению стратегии действий по достижению целей, - Уверен в собственных силах и возможностях, - Умеет актуализировать накопленные знания и опыт в различных ситуациях, - Способен принимать нестандартные решения, - Умеет концентрировать внимание, быстро обрабатывать информацию, - Умеет не отчаиваться в случае неудачи, - Умеет видеть несколько способов решения проблемы, - Владеет индивидуальными навыками управления собственным настроением и стрессом; - Умеет сохранять выдержку в условиях непредвиденных обстоятельств. Обладает высокой работоспособностью, - Обладает способностью окружать себя соратниками, - Способен оказать психологическую поддержку человеку, находящемуся в критической ситуации.

В будущем планируется оценивать дополнительные общеобразовательные программы педагогов ДЮЦ «Рифей» с учетом такого показателя как **экологическое мышление**:

Экологическое мышление		
Уровни		
V.	- N (некомпетентность)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не имеет представления о целостной картине мира, не способен понимать себя как часть природы, - Не имеет представлений о простейших нравственных нормах, - Не осознает последствия своих действий для окружающей среды, - Имеет ограниченный кругозор, и отрывочные бессистемные знания о законах природы, - Не проявляет любознательность.
VI.	N → (стремление к норме)	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о простейших нравственных нормах. - Потребляя природные ресурсы, действует бездумно, по наитию, не умеет самостоятельно спрогнозировать последствия своих действий, - С помощью взрослого может без агрессии корректировать свою деятельность.

VII.	N(норма)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Осознает последствия своих действий для окружающей среды, - Понимает взаимосвязи процессов в природе, - Принимает и поддерживает экологические и культурные ценности, - Преодолевает эгоизм и потребительское отношение к природе.
VIII.	N* (высокий уровень)	Учащийся: <ul style="list-style-type: none"> - Обладает чувством личной ответственности за будущее человечества и природы, - Имеет развитые рефлексивные способности, - Умеет осмыслить свое место в мире и в картине природы Земли, - Осознает проблемы взаимодействия человека и биосферы, - Принимает активное участие в сохранении экологически чистого окружения, - Умеет осознанно выбирать ценностные ориентиры и идеалы, - Понимает современную научную картину мира, - Понимает, что экология культуры – это экология души.

Владение надпрофессиональными навыками и умениями поможет учащимся в будущем быть востребованными в быстро меняющемся мире. Эти навыки являются универсальными и важными для специалистов разных отраслей, что позволит менять им виды и направления деятельности - если меняются обстоятельства и не впадать в панику, оставаясь работоспособными, в других видах деятельности и в других отраслях.

Приложения

Критериальный ряд 1

Наличие в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требуемых структурных элементов
(в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242)

№	Программа дополнительного образования	Структурные элементы						Итого
		Титульный лист	Пояснительная записка	Учебный план	Содержание изучаемого курса	Методическое обеспечение	Список литературы	
1.								

Оценочные баллы:

1 – структурный элемент есть

0 – структурного элемента нет

Критериальный ряд 2

Критерии оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в соответствии с методикой оценки программ в рамках проекта Минобрнауки РФ «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей»)

№	Критерии оценки	Оценочные баллы
1.	Соответствие цели программы социальному заказу, общественно-государственным потребностям	
2.	Степень комплексности цели программы	
3.	Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели и задачам	
4.	Обоснованность продолжительности программы	
5.	Соответствие программы заявленному возрасту детей	
6.	Соответствие содержания программы заявленной цели	
7.	Вариативность содержания программы, возможность выбора	
8.	Интегративность содержания программы, взаимосвязь с другими предметами	
9.	Преимущество содержания программы, взаимосвязь с другими типами образования (дошкольным, основным, профессиональным)	
10.	Соответствие формы организации деятельности по программе цели и содержанию	
11.	Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий	
12.	Возможность построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы	

13.	Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.)	
14.	Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы	
15.	Значимость программы для ребенка, социума, системы образования	
	Итоговая оценка:	

Оценочные баллы:

0 – отсутствует

1 – имеется частично, фрагментарно

2 – норма (имеется в достаточном объеме)

3 – высокий уровень (имеется в большом объеме)

Критериальный ряд 3.

Наличие в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе содержания ориентированного на формирование надпрофессиональных навыков и умений.

№	Программа дополнительного образования	Надпрофессиональные навыки и умения										Итого	
		Системное мышление	Межотраслевая коммуникация	Мультиязычность и мультикультурность	Умение управлять проектами и процессами	Программирование IT – решений	Работа с людьми	Работа в условиях неопределенности	Навыки художественного творчества				
1.													

Оценочные баллы:

- 0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата с точки зрения формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности учащихся по формированию у них надпрофессиональных навыков и умений
- 3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, видов деятельности, педагогических решений по формированию у учащихся надпрофессиональных навыков и умений

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Системное мышление»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> – не умеет анализировать – не способен выделить главное, оценить риск или последствия – принимает необдуманные решения
→ N	<ul style="list-style-type: none"> – способен увидеть факторы, влияющие на ситуацию – может объединить информационные данные, если они не противоречат друг другу и сделать логические выводы
N	<ul style="list-style-type: none"> – способен дифференцировать данные и отделить главное от второстепенного – способен анализировать большой объем информации, может видеть причинно-следственные связи – умеет выявлять главные закономерности во время анализа любой ситуации – видит барьеры мешающие достижению целей и может обойти и преодолеть
N +	<ul style="list-style-type: none"> – может эффективно достроить недостающие звенья системы, в том числе при недостатке данных – может сделать правильные выводы на основе частичной или противоречивой информации – может выдвигать новые идеи, что позволяет находить новые решения сложных задач

Оценочные баллы:

- 0** – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1** – есть попытки формулирования прогнозируемого результата
- 2** – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности
- 3** – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т. е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Межотраслевая коммуникация»

Уровни	
- N	Уровни
Отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> — не может установить и охарактеризовать взаимосвязи между объектами, предметами и явлениями — не понимает взаимосвязи между различными предметами школьной программы — не делает попыток понять эти взаимосвязи
→ N	
Есть попытки формулирования прогнозируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> — переходит от усвоения внешних, отдельных, неконкретных признаков и отношений к познанию и усвоению общих существенных признаков и свойств, связей и отношений — пробует практически соединить знания нескольких дисциплин/технологий для успешного получения личного результата
N	
Норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — работает с информацией из различных предметных отраслей, умеет систематизировать ее, выбирать главное — практически приходит к пониманию того, что предметы и явления объективной действительности находятся в разнообразных связях и отношениях между собой, причинно-следственных, временных, условных, функциональных
N +	
Представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений	<ul style="list-style-type: none"> — понимает технологию, процессы и рыночную ситуацию в разных смежных и несмежных отраслях — умеет воспринимать мир в целом в его единстве и взаимосвязях — быстро учится брать информацию из разных областей — понимает смысл междисциплинарной интеграции её необходимость

Оценочные баллы:

0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений

1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата

2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности

3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т. е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Мультиязычность и мультикультурность»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> — пренебрежительно относится и / или высказывается по отношению к российским государственным символам, атрибутам и другим ценностям российского общества, либо к представителям различных культур/национальностей/рас — не знает о многообразии мира как единстве различных культур/национальностей/рас
→ N	<ul style="list-style-type: none"> — не проявляет агрессивности к людям других культур/национальностей/рас — знакомится с иностранным языком в рамках необходимого минимума для решения отдельных личных задач — знакомится и изучает культуру различных стран и народов — понимает собственную национальную идентичность
N	<ul style="list-style-type: none"> — не допускает неуважительных высказываний, действий по отношению людям других стран и народов к их обычаям, нормам, культуре — изучает иностранный язык для постоянного использования в личных и профессиональных интересах — знает правила нравственного поведения в мире семьи, общества, различных стран
N +	<ul style="list-style-type: none"> — имеет целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии народов и культур — свободно владеет английским и знает второй язык — понимает национальный и культурный контекст стран мира — понимает специфику проживания/обучения/работы в других странах

Оценочные баллы:

- 0** – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1** – есть попытки формулирования прогнозируемого результата
- 2** – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности
- 3** – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Умение управлять проектами и процессами»

	Уровни
Отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> – дети не получают никакого представления о проекте как технологии решения определенных проблем/задач – проектная работа не ведется совсем – педагог инициирует новые проекты, не привлекая детей, дети в планировании работы по проекту и разработке его концепции не участвуют – организация и координация реализации проекта лежат на педагоге, дети – только исполнители, итоги реализации проекта подводятся педагогом
	<p>→ N</p> <p>Есть попытки формирования прогнозируемого результата</p>
Норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – дети знают, что проект – это технология решения определенных проблем/задач – проектная работа ведется силами педагога, с ограниченным привлечением детей – дети учатся управлению проектом, наблюдая за работой педагога – инициирование нового проекта лежит только на педагоге, педагог обсуждает с детьми концепцию проекта – планирование работ по проекту ведет педагог, дети ведут часть организаторской работы и часть контроля соответствия замыслу – дети участвуют в презентации результата, подведение итогов – педагог
	<p>N</p> <p>Норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности</p>
N + Представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений	<ul style="list-style-type: none"> – проектная работа ведется регулярно, педагог привлекает детей к управлению проектами под своим контролем – дети принимают участие в разработке концепции проекта и оформлении идеи, собирают информацию; анализом проблемы и целеполаганием занимается педагог – педагог привлекает детей к планированию работы над проектом, дети распределяют свои обязанности и сферы ответственности, участвуют в составлении перечня необходимых условий и ресурсов под контролем педагога – дети выполняют часть задач по координации и организации работ, частично контролируют соответствие исполнения замыслу – дети участвуют в презентации результата, а также в подведении итогов
	<p>N +</p> <p>Представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений</p>

Оценочные баллы:

0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений

1 – есть попытки формирования прогнозируемого результата

2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности, 3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Программирование IT-решений»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> — отсутствие математической подготовки — непонимание функциональных возможностей, областей применения — низкие навыки пользователя ПК (неумение установить ПО)
→ N	<ul style="list-style-type: none"> — умение отслеживать тенденции и направления развития области IT — владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения — умение обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их — умение разработать Web-сайт — наличие хотя бы одного продукта в своей предметной области
N	<ul style="list-style-type: none"> — постоянное самостоятельное обучение — умение разрабатывать методы решения нестандартных задач и новые методы решения традиционных задач — понимание операционных систем, наличие опыта использования разных ОС, понимание командной строки — умение разрабатывать мобильные приложения — наличие нескольких продуктов в одной и той же предметной области
N +	<ul style="list-style-type: none"> — наличие знаний по базам данных, языку SQL, понимать XML, иметь представление о UML — владение, по крайней мере, одним из иностранных языков на уровне социального и профессионального общения, — способность применять специальную лексику и профессиональную терминологию языка — способность обучать других — умение проектировать и реализовывать программное обеспечение информационных систем — эксперт в своей предметной области, проектирование и реализация нескольких продуктов/решений в ней, хорошее знание её сущности и протоколов

Оценочные баллы:

0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений

1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата

2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности

3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т. е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Работа с людьми»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> — в общении со сверстниками преобладают равнодушные, скрыто негативные, открыто негативные взаимоотношения — не умеет разрешать конфликты мирным путем — в общении признает силу другого и подчиняется, или готов общаться с тем, кто подчиняется ему
→ N	<ul style="list-style-type: none"> — проявляет внимание, отзывается на просьбы других детей — избегает (боится) конфликтов, так как не владеет навыками эффективного межличностного общения — обычно подчиняется групповой норме поведения, не задумываясь о нравственности и ответственности
N	<ul style="list-style-type: none"> — активен в общении со сверстниками, сам выбирает себе партнеров для игр и занятий — не провоцирует конфликты со сверстниками, имеет постоянных друзей в группе — способен понимать и сопереживать чувствам других людей — готовность к коллективным формам деятельности
N +	<ul style="list-style-type: none"> — умеет планировать сотрудничество со взрослыми и сверстниками, определяет цели, функции участников, способы взаимодействия — может разрешать конфликты, умеет увидеть проблемы, осуществить поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация — наблюдая за партнерами в группе умеет оценить их реакции для последующего изменения в соответствии с этим собственного поведения.

Оценочные баллы:

- 0** – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1** – есть попытки формулирования прогнозируемого результата
- 2** – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности
- 3** – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Работа в условиях неопределенности»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> — не умеет работать в меняющейся ситуации — отказывается от активных действий из-за возможных трудностей — категорически избегает принимать решения
→ N	<ul style="list-style-type: none"> — требуется время для адаптация к сложной или новой ситуации — при встрече с трудностями приостанавливает выполнение задачи — пытается найти различные подходы, которыми раньше не пользовался — принимает решение инициированное педагогом
N	<ul style="list-style-type: none"> — меняет стратегию выполнения задачи при изменении условий ее выполнения — при встрече с трудностями ищет пути их преодоления — пробует различные подходы, которыми раньше не пользовался — принимает решение заручившись поддержкой педагога
N +	<ul style="list-style-type: none"> — быстро переключается с выполнения одной задачи на другую без потери качества — умеет быстро перестроить свои действия в зависимости от ситуации — быстро реагирует на изменения условий выполнения задачи — в любой ситуации готов принять решение и нести за него ответственность
<p>Отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений</p> <p>Есть попытки формулирования прогнозируемого результата</p> <p>Норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности</p> <p>Представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений</p>	

Оценочные баллы:

- 0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений
- 1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата
- 2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности
- 3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Уровни* компетенций надпрофессионального навыка «Навыки художественного творчества»

Уровни	
- N	<ul style="list-style-type: none"> – спонтанно осознает творческую проблему, либо ее формулирует педагог – не имеет опыта и навыков создания творческой концепции и замысла – исполнительские приемы и алгоритмы не усвоены – получившийся творческий продукт не имеет художественной ценности
→ N	<ul style="list-style-type: none"> – может осознать творческую проблему самостоятельно либо с помощью педагога – творческий замысел формируется спонтанно и непроизвольно, замысел не несет оригинальности и новизны – сформированы базовые навыки и приемы исполнительской деятельности, может действовать по образцу – может создать продукт, который имеет некоторую художественную, эстетическую, общественную ценность, но не является новым и уникальным
N	<ul style="list-style-type: none"> – осознает творческую проблему самостоятельно – творческий замысел формируется целенаправленно, с опорой на формирующийся индивидуальный стиль деятельности – сформированы исполнительские навыки, отдельные приемы и алгоритмы, не испытывает значительных трудностей в выборе средств для оптимального решения творческой задачи, начинает формироваться индивидуальный стиль деятельности – создаваемый творческий продукт имеет определенную эстетическую, общественную ценность и может обладать некоторой новизной
N +	<ul style="list-style-type: none"> – осознает творческую проблему самостоятельно – творческий замысел формируется целенаправленно и критически осмысливается – сформирован авторский стиль – создаваемый творческий продукт имеет эстетическую, культурную, общественную ценность и является оригинальным

Оценочные баллы:

0 – отсутствует описание путей формирования у учащихся надпрофессиональных навыков и умений

1 – есть попытки формулирования прогнозируемого результата

2 – норма, представлено описание конкретных форм работы и видов деятельности

3 – представлен широкий спектр вариативных форм работы, педагогических решений

*Каждый следующий уровень включает в себя предыдущий, т.е. находящийся на 3-м уровне должен удовлетворять критериям двух предыдущих уровней.

Методическое издание

**ДЮЦ «Рифей» - Федеральная экспериментальная площадка
«Система оценивания качества
дополнительного образования детей:
разработка и апробация внутриорганизационной модели»**

Методическое пособие

*Проектирование дополнительных
общеобразовательных программ,
отвечающих вызовам времени*

Авторы-составители:

Титлянова Г.Н., директор МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми;
Ягубков Н.А., заместитель директора по НМР;
Недбайло М.Ю. методист;
Титлянов В.В., методист;
Дружинина Н.И., педагог дополнительного образования.

Компьютерная верстка: Ростовщиков И.В.

Обложка: Ростовщиков И.В.

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

Адрес: 614036, г. Пермь, ул. Дениса Давыдова, 13.

Тел.: (342) 226-44-15, (342) 226-28-66

E-mail: rifeyperm@mail.ru

Сайт: www.perm-rifey.narod.ru

Подписано в печать ???.07.2020.

Формат 60x90/16. Усл.п.л. 8.97 . Тираж 500

экз. Заказ № ???

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии:

ООО «Печатный салон «Гармония».

г. Пермь, ул. Пермская, 34, тел.: (342) 232-00-33