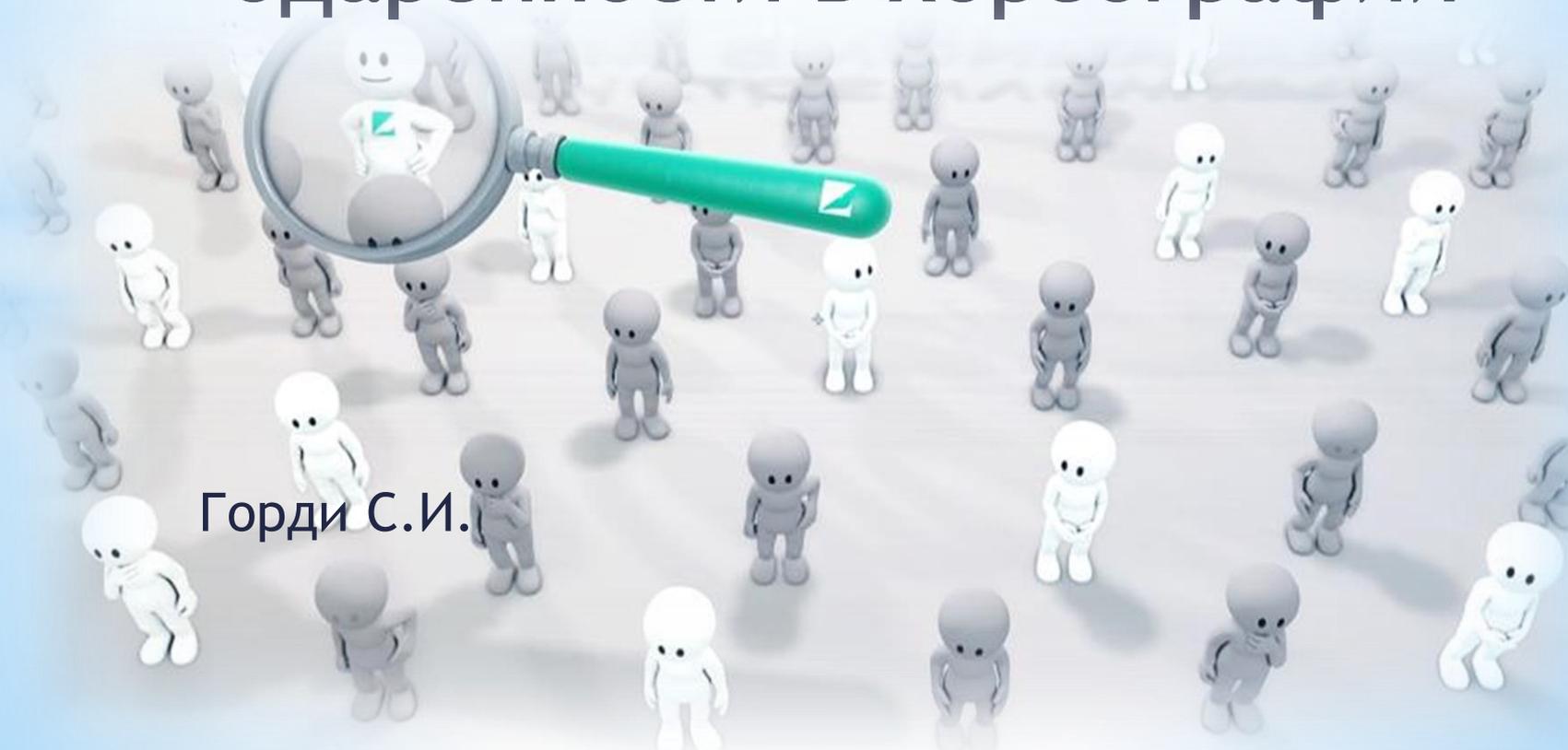
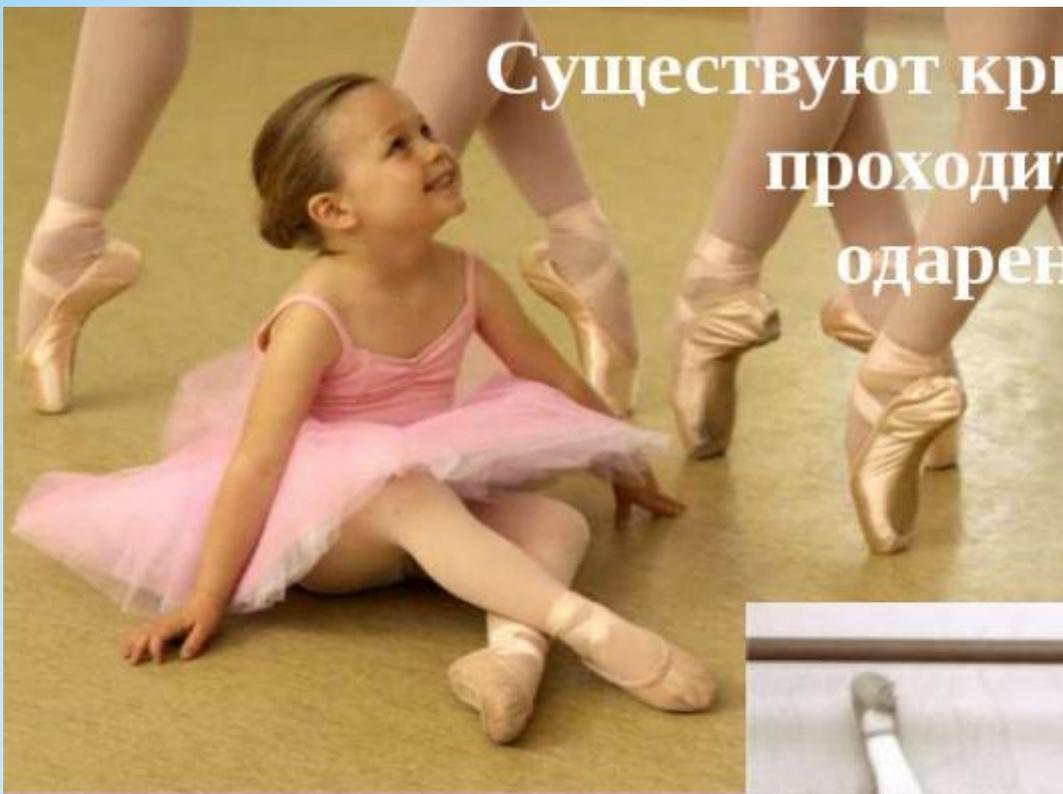


* Система работы педагога
дополнительного
образования по выявлению
одаренности в хореографии



Горди С.И.

Существуют критерии, по которым
проходит выявление
одаренных детей



Музыкальный слух,
гибкость корпуса,
эластичность стопы,
танцевальный шаг,
артистичность





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

СТАТС-СЕКРЕТАРЬ –
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

М. Гнездинковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura@mkrf.ru

Руководителям
органов управления культурой
субъектов Российской Федерации
(по списку)

21» НОЯБРЯ 2013г. 191-01-39/06-ГК

на № _____ от « _____ » _____

Министерство культуры Российской Федерации направляет для использования в работе Рекомендации по организации образовательной методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Приложение: на 16 л.



Г.П.Ивлиев

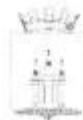
Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Художественно-эстетическое развитие и
нравственное воспитание детей начальной школы»
(2017 – 2018 уч. год)

Школа хореографического искусства МОУ ДОД «<u>Полазненской</u> детской школы искусств»					
П/№	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторских часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) классы
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	4	
1.1	Ритмика и танец (основы классического, бального танца)	2		1	I, II, III
1.2	Гимнастика	1			I, II
1.3	Танец модерн			2	II, III
1.4	Пластический (учебный) театр			1	III
2	<i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
2.1	Беседы о танце (искусстве)			<i>1</i>	III
3	<i>Учебный предмет по выбору</i>	2	<i>1</i>		
3.1	Подготовка концертных номеров	2			II
	Всего в неделю:	5	5	5	

Примерный перечень учебных предметов: гимнастика, ритмика, основы классического танца, народный танец, танец модерн, бальный танец, степ, подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент, пластический театр, беседы об искусстве и др...

Школа хореографического искусства
театра музыки и танца
Татьяны и Сергея Гординых
МБУ ДО «Полазненская ДШИ»





Администрация Добрянского муниципального района Пермского края
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З
г. Добрянка

11.10.2012

№ СЭД-01-06-251

**О присвоении МБОУ ДОД
«ПДШИ» статуса районного
ООУ**

Во исполнение решения научно-методического общественного совета от 20.09.2012, протокол №1, на основании Положения о научно-методическом общественном совете, утвержденного приказом управления образования от 21.11.2011г. №273

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить МБОУ ДОД «ПДШИ» статус опорного образовательного учреждения по теме: «Организация внеурочной деятельности школьников на начальной ступени общего образования при введении ФГОС, с открытием на базе учреждения общего образования соответствующего структурного подразделения УДОД по искусству» на срок с сентября 2012 до декабрь 2014 года (научный руководитель: зав.кафедры хореографии художественного педагогического факультета ФГБОУ ВПО ПГИИК, кандидат культурологи, доцент, С.В. Орлова).

Начальник управления образования

Н.М. Семерикова

Проект
«Реализация программ художественного образования в начальной школе в рамках внеурочной деятельности школьников на начальной ступени общего образования, как вариативная инновационная образовательная модель при введении ФГОС общего образования и ФГТ»

с открытием на базе учреждения общего образования экспериментально-внедренческой площадки структурного подразделения УДОД по искусству Школы хореографического искусства МБОУ ДОД «Полазненской ДШИ»

Разработчик проекта руководитель структурного подразделения «Школа хореографического искусства» МБОУ ДОД «Полазненской ДШИ» Гордин Сергей Иванович, педагоги дополнительного образования Гордина Татьяна Александровна и Пепеляева Мария Сергеевна

Задачи проекта:

Разработка и внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ художественно-эстетического образования, развития и воспитания в образовательной области культуры и искусства, при реализации основной образовательной программы начального общего образования, в условиях перехода к ФГОС и ФГТ, через структурное подразделение опорного образовательного УДОД по искусству

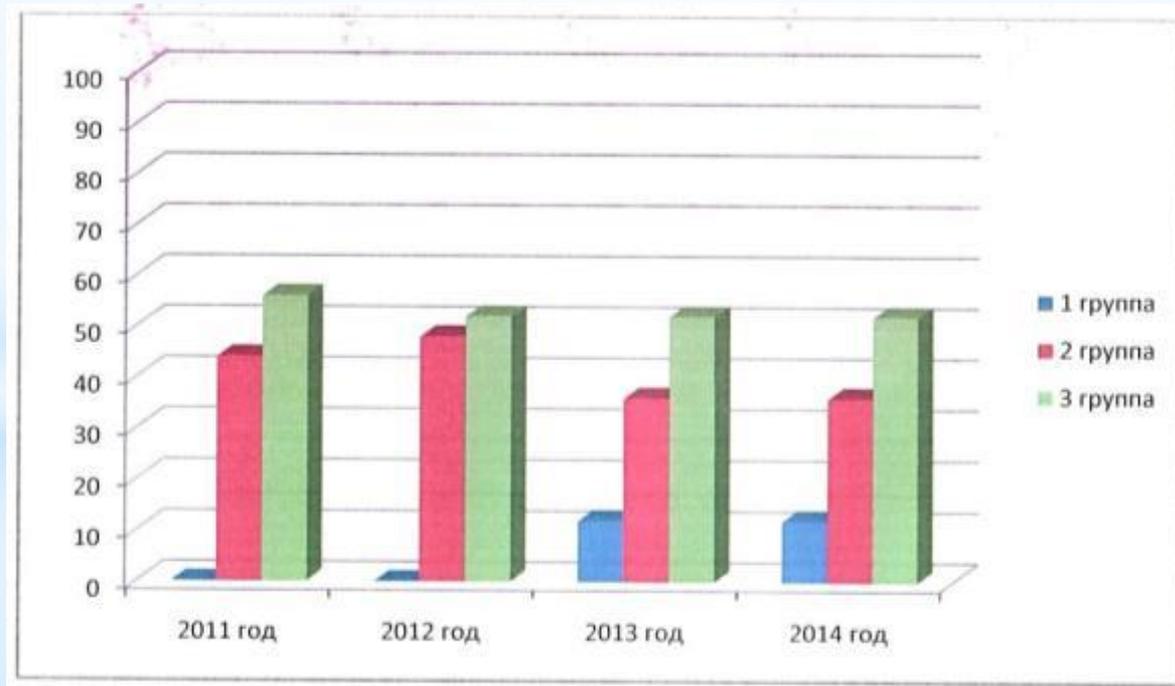
Создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов с включением рациональной организации образовательного процесса и оптимизации двигательной активности на начальной ступени общего образования, при введении ФГОС и ФГТ, через структурное подразделение опорного образовательного УДОД по искусству

Привлечение ресурсов художественного образования, в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения, через структурное подразделение опорного образовательного УДОД по искусству

Решение проблемы отведения второстепенной роли, которая отводится предметам художественно-эстетического цикла в общем образовании, на всех его ступенях общеобразовательной школы в условиях перехода к ФГОС и ФГТ, через структурное подразделение опорного образовательного УДОД по искусству

Мониторинг

В 2011-2012 по 2014-2015 уч. году были открыты классы экспериментально-внедренческой площадки структурного подразделения Школы хореографического искусства МБОУ ДОД «Полазненской ДШИ», по дополнительному общеразвивающему и предпрофессиональному образованию детей в общеобразовательной области «Хореографическое творчество» в которых занимались дети начальной школы от 6-7 лет. В процессе работы школьным врачом и невропатологом ежегодно проводился мониторинг физического состояния детей (по группам здоровья)



Данный эксперимент *выбора школьником (его родителями) видов занятий по своему усмотрению в рамках внеурочной деятельности* - является хорошим основанием для выявления из них «одаренных детей в раннем школьном возрасте» и формирование в дальнейшем классов (групп) в параллели уже 5-х классов общеобразовательной школы, с введением дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения - 5 лет



Система РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ
«Трех кольцевая модель одаренности» Дж. Рензулли



Развитие психических, физических задатков и способностей ранней одаренности в начальной школе

Детская одаренность - системное, развивающееся качество психики, которое определяет возможность достижения ребенком более **высоких (необычных, незаурядных результатов)** по сравнению с другими детьми, в одном или нескольких видах деятельности.

Познавательная сфера:	Сфера личностного развития:
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Оригинальность мышления.</i>2. <i>Гибкость мышления</i>3. <i>Продуктивность.</i>4. <i>Способность к анализу и синтезу.</i>5. <i>Классификация и категоризация.</i>6. <i>Высокая концентрация внимания</i>7. <i>Память.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Увлеченность содержанием задачи.</i>2. <i>Перфекционизм.</i>3. <i>Социальная автономность.</i>4. <i>Лидерство.</i>5. <i>Соревновательность.</i>6. <i>Широта интересов.</i>7. <i>Юмор</i>

Районное опорное образовательное учреждение
по организации внеурочной деятельности школьников на начальной ступени
общего образования при введении ФГОС
Школа хореографического искусства МБОУ ДОД "Полазненской ДШИ"

22 мая

с 16.00

Хореографический класс Добрянской
общеобразовательной школы № 5

**Пермский
государственный хореографический колледж
ПРОВОДИТ ПРИЕМ ДЕТЕЙ
начальной школы (возраст 10 - 11 лет)**



обучение длится 7 лет 10 месяцев, выпускники получают Диплом
по специальности 071201 "Искусство балета",
квалификация "Артист балета, преподаватель"

В просмотре могут принимать участие одаренные дети,
занимавшиеся хореографическим искусством (до 15 лет)

Школа хореографического искусства

21

мая 2017



16.00

ДК "Союз"

*Отчетный концерт, посвященный 10-летию творческой
деятельности преподавателя-балетмейстера
Пепеляевой Марии Сергеевны*



"Турелька для Машеньки"



Цена билета: 100 руб.

Спасибо за
внимание!

