

Тема: «Удивительное рядом: бокэ – техническое средство фотографии»

Цель занятия: Познание начинается с удивления. Мотивирование учебной деятельности через удивление, открытие нового средства фотографии.

Задачи занятия:

- Через удивление, необычный приём мотивировать интерес к творчеству в целом и фотографии в частности;
- получить начальные навыки создания технического эффекта «бокэ»;
- актуализировать полученные ранее знания и навыки работы с фототехникой, настройками экспозиции, источниками искусственного света;
- развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять на примере фотоснимков, сделанных с разными настройками освещения;
- воспитывать потребность в творческой активности, любознательности;
- воспитывать коммуникативные навыки, способность работать в творческом коллективе, в малой группе;

Для выполнения своей цели и задач я использовала такие методы, как

Методы:

- Эвристический (частичнопоисковый. Организовала активный поиск решений выдвинутых задач и самостоятельно сформулированных задач)
- Метод визуального анализа;
- Словесный (объяснение нового материала, фронтальная беседа);
- Интерактивный (совместное выполнение задания при изучении нового материала);

Планируемый результат:

- Проявленный интерес к фотографии как новому, творческому делу;
- Привить начальные навыки при создании светового эффекта «бокэ»;
- Получить продукт, результат в виде серии фотоизображений с применением разных настроек и специальных аксессуаров для просмотра, анализа и дальнейшей работы над качеством изображения.

Ход занятия

1.

Старый пруд замер.

Прыгнула лягушка.

Всплеск.

Ребята, как вы думаете, что я сейчас прочитала?
(японская поэзия, бокэ, немного истории)

А почему в качестве эпиграфа были выбраны строки из японской поэзии?
(варианты ответа. Будет что-то связанное с Японией)

2. Тема и цель занятия (в кадре – текст)
3. Бокэ. Объяснение нового материала, наглядность (в кадре – изображения и пояснения)
4. Практика 1. Что нужно, чтобы получить эффект бокэ?

Общение с детьми. Они предлагают. Каждый снимает на свою камеру.

Настольная фотостудия.

Источники света (свечи, гирлянда, сильно отражающие поверхности)

Фотоаппарат.

5. Просмотр полученных изображений. Смотрим не всё: один – два кадра. Вопрос: у кого получился эффект? Ни у кого. Почему? Чего не хватает?
6. Практика 2. Настройки фотоаппарата для получения эффекта бокэ. Не каждая камера способна сделать этот эффект. Нужны настройки экспозиции. Диафрагма и выдержка (повторение). Настраиваем. Снимаем
7. Просмотр полученных изображений. Основная мысль: Получилось!
8. Самостоятельное задание.
Новая проблема: это бокэ или фотошоп? Как сделать? Объяснение. Делимся на творческие группы (3-4). Делаем разные бокэ.
9. Просмотр полученных изображений. Обсуждение.
10. Рефлексия. Что вас удивило? Что нового узнали? Какое открытие для себя сделали? Хотите продолжить практику с эффектом бокэ?
11. Открытый финал: Если вы думаете, что мы исчерпали возможности бокэ, то я снова вас удивлю. Это только начало. Показываются фотографии. Текст. Все эти фотографии сделаны с применением эффекта бокэ. И на следующем занятии мы попробуем сделать кое-что из увиденного. А вам задание на дом: придумать и сделать оригинальные насадки на объектив для эффекта бокэ.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, экран/монитор,

Фотоаппарат с ручными настройками экспозиции,

гирлянда (электронные фонари или электронные свечи),

настольная фотостудия,

заготовки для креативного бокэ (насадки на объектив, 3-4 штуки из черного картона, скотч)