

Педагог Бояркина Ольга Владимировна

МАУ ДО ДЮЦ «РИФЕЙ», г. Пермь

Конспект учебного занятия

«Введение в дополнительную общеобразовательную программу»

Тема: «Фотография: рисуем светом»

Цель занятия: Пробуждение интереса к фотографии как к неизвестному в известном.

Задачи занятия:

- Через удивление, открытие мотивировать интерес к фотографии;
- получить начальные навыки работы с источниками искусственного света и аксессуарами;
- развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять на примере разных видов и источников освещения;
- воспитывать потребность в творческой активности, любознательности;
- воспитывать коммуникативные навыки, способность работать в творческом коллективе, в малой группе;

Для выполнения своей цели и задач я использовала такие методы, как

Методы:

- Эвристический (частичнопоисковый. Организовала активный поиск решений выдвинутых задач)
- Метод визуального анализа;
- Словесный (объяснение нового материала, фронтальная беседа);
- Демонстрационный;
- Интерактивный (совместное выполнение задания при изучении нового материала);
- Практический.

Планируемый результат:

- Проявленный интерес к фотографии как новому делу (казалось бы, все знают, что такое фотография и фотографируют, а по-настоящему это не так);
- Привить начальные навыки при работе с искусственным светом;
- Получить продукт, результат в виде серии фотоизображений с применением разных видов освещения для просмотра, анализа и дальнейшей работы над качеством изображения.

Материально-техническое оснащение:

- класс с затемненными окнами;
- проектор, компьютер;
- фотоаппарат;
- настольная фотостудия, предмет для фотосъемки;
- источники искусственного света, фотоаксессуары;
- раздаточный материал.

Краткий конспект учебного занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
Организационный момент	Приветствие. Знакомство. Контактустанавливающее общение с детьми. Устный опрос-беседа о фотографии	Приветствие. Ответы на вопросы	Готовность к занятию, позитивный настрой
Введение в тему занятия	Из истории фотографии Постановка проблемы «Что обозначает слово «Фотография»	Активное слушание. Ответы детей. Активный поиск ответа, актуализация ранее полученных знаний	Удивление. Решение поставленной проблемы. Готовность к восприятию новой темы
Объяснение новой темы	Изложение материала с демонстрацией технологии создания фотоэффектов	Активное слушание. Участие в процессе создания фотоэффектов	Готовность к выполнению практической работы
Закрепление новой темы на практике	Практическая работа по заданиям. Просмотр и анализ полученных результатов	Практическая работа по созданию фотоэффектов	Создание нескольких фотоизображений с применением разных фотоэффектов. Сравнение полученных результатов
Подведение итогов	Опрос. Рефлексия. Мотивация к продолжению заниматься фотографией. Вручение раздаточного материала	Ответы на вопросы. Активное слушание	Проявленный интерес к фототворчеству и к возможности заниматься в фотостудии

Краткий конспект учебного занятия ОБ:

Знакомство (бедж). Представиться (ФИО, Рифей, Пермь). Гимназия – родная школа. Училась, а сегодня в другом качестве. Я сама буду вести у вас занятие	Слайд ФОТО
Это занятие будет необычным. Не как школьный урок. Мы будем заниматься – ЧЕМ? Вопрос: любите фотографировать? А фотографироваться? У вас есть фотоаппараты? Умеете фотографировать? Много фотографируете? А что вы знаете о фотографии?	
Из истории фотографии: День рождения – 7 января 1839 года. Только вот называлась тогда фотография дагеротипией! Почему? А вместо фотоаппаратов были ДАГЕРОТИПЫ Почему же они так странно назывались? Потому что одного из изобретателей фотографии звали Луи Дагер (фото Луи Дагера). Фотография=дагеротипия. А фотоаппарат = дагерротип. А теперь скажите, что делали фотографы? Как это называлось? (сейчас фотографируют, а тогда) ?	Слайд ДР фотографии С. Дагеротипия С. Дагерротип С. Луи Дагер
Сегодня никто (кроме нас с вами) не знает никакой дагеротипии. А все знают фотографию. Но так ли это? Что такое фотография? Почему фотография называется фотографией? (оставалась бы дагеротипией). Зачем переименовали? Почему это было так важно? Что обозначает это слово?	С. Фотография – это...
Если никто не знает, тогда попробуем обратиться к источникам информации. Вдруг они помогут! Попробуйте найти, что такое фотография в книгах, энциклопедиях, учебниках... Может быть, кто-то использует и другие источники информации....	С. Подсказка Фото графия – это...
Не такое это простое дело – узнать, что же обозначает слово фотография? <u>ФОТО ГРАФИЯ</u> (Биология: Фотосинтез – процесс, в ходе которого растения используют энергию солнечных лучей для получения пищи из воды и углекислого газа). = свет + рисовать, писать = светопись. Рисовать светом.	
Вот мы и подошли к теме нашего занятия: «Фотография – рисуем светом!». Давайте поставим перед собой цель! Цель –	С. Рисуем светом

знакомство с фотографией, узнавание нового, попробовать рисования светом Удивляться	С. Познание начинается с удивления
Итак, фотография – светопись, рисование светом. Скажите: в этой комнате сейчас есть свет? (да). Значит, мы сейчас легко что-то нарисует светом. Это же так просто! Берешь свет и рисуешь. Нарисуйте что-нибудь светом! Получается?	
Вроде бы всё так просто! Но, как говорил Альберт Эйнштейн: Да, всё просто, но совсем не так!... А знаете, кто такой Альберт Эйнштейн? И чем он знаменит? Теория относительности (гугл?) Экран (А. Э. – лауреат Нобелевской премии) А может быть, кто-то из вас знает, что он получил Нобелевскую премию? (одна из самых престижных международных премий, присуждаемых в области науки, культуры, за выдающийся вклад в жизнь общества. Альфред Нобель до 1,5 млн долларов). За теорию фотоэффектов! И мы с вами уже знаем, что фото – это свет! Да – фотография очень интеллектуальное занятие, И может быть, кто-то из вас тоже, увлекаясь фототворчеством, тоже получит нобелевскую премию.	Слайд А. Эйнштейн
Чтобы рисовать светом, нужно создать фотоэффект! Как его создать? Используем научный подход. Чтобы рисовать светом – нужен... (фотоаппарат, предмет, свет, эффект, фон/студия) Предмет! (белый цвет) Рабочее пространство, студия. Настольная студия. Своими руками. Фотоаппарат (зеркальный, со сменным объективом). Теперь у нас есть всё, чтобы нарисовать красивое, яркое, эффектное фотоизображение. Только чего-то (или кого-то не хватает).	
Кто самый главный в фотографии? Человек. Автор. Художник. Фотоаппарат или свет сами по себе ничего не рисуют. Нужна творческая личность, а лучше две☺. Поэтому мы уже поделились на творческие группы. В каждой творческой группе нужно выбрать фотографа (который будет нажимать на кнопку фотоаппарата) и мастера светового эффекта (управлять светом). Договоритесь прямо сейчас.	
Поднимите руки фотографы. Кто самый смелый фотограф не побоится выйти сюда. Каждый из вас получит в руки этот фотоаппарат. (немножко о фотоаппарате, правилах использования). Ваша задача будет сфотографировать наш предмет. И это нужно сделать красиво (подобрать ракурс (подойти поближе, сделать так, чтобы в кадре не было лишних деталей).	

Все остальные тоже смогут сфотографировать фотоэффекты на свои мобильные телефоны. Но только тогда, когда я об этом скажу. Договорились?	
Поднимите руки мастера фотоэффектов! Ваша задача – управлять светом! Самый смелый мастер кто?	
В качестве источника света мы будем использовать вот такой фонарик. Рисуем фонариком вместе (инструктаж, техника безопасности).	
ПРОБУЕМ! Мастер света светит фонариком. Фотограф подбирает ракурс и фотографирует. И вместе мы получаем какой-то световой эффект. А теперь все попробуйте сфотографировать на мобильные телефоны. (переписываем) В это время комментарии: Фотография – светорисование. Нужен хороший, выразительный свет. Тогда есть шанс, что получатся и выразительные кадры. Просмотр: получилось у нас нарисовать светом? Как можно описать эту фотографию?	
У нас в арсенале четыре световых эффекта! Все разные. Каждая творческая группа получит по одному. Все вытягивают. (Фризлайт. Сетка. Цветной отражатель. Контровой свет).	
Кому попался цветной отражатель ? Работа. Комментарии. Фото. Переписывание (остальные фотографируют на мобильные: чтобы вы с собой унесли образцы изображений с фотоэффектами, смогли показать, чем занимались на занятии, сделать что-то самостоятельное). Просмотр. Что удивительного в этом эффекте? (Белый фон и предмет стали Можно раскрасить в любой цвет).	
У кого эффект Сетка ? Работа. Комментарии. Фото. Переписывание/фотографирование на мобильники. Какая особенность этого эффекта? (выразительный снимок за счет игры света-тени). А через что еще можно пропускать свет?	
Кому попался Контровой свет ? (силуэтный свет, выразительный контур) Каким получился наш предмет?	
И кто тот счастливчик, которому попался ФризЛайт ? Кто догадается, что обозначает слово фризлайт? Рисуем лилию фонариком от мобильного телефона. Переписать. В буквальном смысле рисование светом . Кто фотографировал на мобильник? Получилось ли у вас нарисовать светом? Нет... Это единственный сегодня фотоэффект, который не получается на телефоне. Для его создания нужна фотокамера и нужно разбираться в настройках, учиться.	Настроить презентацию!
На сегодня эффекты закончились. Какие эффекты вам больше всего запомнились? Почему?	

А как вы думаете: это все фотоэффекты? Конечно нет! Их очень много!!! А может быть, кто-то может предложить свой световой эффект? Придумает? Пока не получается? Тогда приходите к нам в фотостудию в ДЮОЦ Рифей. И мы познакомимся с другими эффектами. И не только с ними.	
Для съемки природы нужны фотоэффекты? Да! Может фотограф управлять солнечным светом? ДА! Только ему нужно рано вставать или вовсе не ложится не спать... Фотографировать всю ночь, чтобы получилось такое вот звездное небо... А для фотографирования портретов нужны фотоэффекты или это не важно? ОБЯЗАТЕЛЬНО нужны! Узнали этот эффект? А чтобы животных фотографировать обязательно рисовать светом? ДА!	Слайд дерево Слайд звездное небо Слайд Девушка в шляпе
Настоящий фотохудожник всегда рисует светом! (хоть предметы, хоть цветы, хоть животные и птицы, хоть человек). И этому мы учимся в фотостудии Атмосфера в ДЮОЦ Рифей Наши фотографии вы можете посмотреть в вк группе «Школа фотообраза» в вк. Ставьте лайки, подписывайтесь, А еще я дарю вам журнал Особая. На обложке – фотограф и фотомодел ь нашей студии «Атмосфера». Мы регулярно участвуем в журнальном конкурсе, фотографии наших ребят публикуются в специальной статье. А победитель попадает на обложку. участвуйте вместе с нами в конкурсах и выставках. И, конечно, приходите на занятия – вместе будем рисовать светом!	Слайд ВК