

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми



Программа принята
на Педагогическом совете
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми
протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

Г.Н. Титлянова

«31» августа 2020 г.
приказ № 151-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Давай устроим праздник»**

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-разработчик:
Меновщикова Светлана Григорьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми

Пермь, 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»
Федеральный центр технического творчества учащихся



ДИПЛОМ

лауреата 1 степени

Всероссийского открытого конкурса дополнительных
общеобразовательных программ
«Образовательный ОЛИМП»,

НАГРАЖДАЕТСЯ

Меновщикова Светлана Григорьевна,

педагог дополнительного образования муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Рифей», город Пермь.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Давай устроим праздник».

Номинация «Интеллектуально-познавательные занятия, игры»

Директор ФЦТТУ
ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»



С.К. Никулин

Москва, 2020 год

Содержание

№	Раздел	Стр.
	Введение	4
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик Программы»		5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Направленность Программы	6
1.1.2.	Новизна и актуальность Программы	7
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	8
1.1.4.	Адресат и возрастные особенности участников Программы	12
1.1.5.	Объем и формы освоения Программы	14
1.1.6.	Формы и режим занятий	15
1.1.7.	Особенности организации образовательного процесса	16
1.1.8.	Основные принципы и методы обучения	16
1.1.9.	Формы проведения учебных занятий	18
1.2.	Цели и задачи	19
1.3.	Учебные планы и содержание Программы по годам обучения	20
1.3.1.	Первый год обучения	20
1.3.2.	Второй год обучения	27
1.3.3.	Третий год обучения	35
1.3.4.	Четвертый год обучения	43
1.4.	Планируемые результаты обучения по Программе	48
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		49
2.1.	Календарный учебный план	49
2.2.	Условия реализации Программы	50
2.3.	Мониторинг Программы	51
2.4.	Методическое обеспечение Программы	52
2.4.1.	Педагогические технологии	55
2.4.2.	Формирование надпрофессиональных навыков	58
2.5.	Информационные источники	61
2.5.1.	Нормативно-правовой блок	61
2.5.2.	Список литературы для педагога	62
2.5.3.	Список литературы для родителей	63
2.5.4.	Список литературы для учащихся	63
2.5.5.	Интернет-ресурсы	64
2.5.6.	Перечень видеоматериалов и аудиозаписей	65
Приложение		66
1.	Карта показателей результативности деятельности личностного развития учащихся. Оценочные материалы. Показатели результативности личностного развития учащихся	70
2.	Бланк протокола результатов освоения Программы по годам обучения	70
3.	Карта социально значимой деятельности учащихся	74
4.	Таблица периодичности мониторинга клуба «Ласточка»	65

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Давай устроим праздник» реализуется на базе клуба по месту жительства «Ласточка» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

Клуб «Ласточка» максимально приближен к месту проживания, доступен и открыт для свободного посещения. В нем создана атмосфера тепла и уюта, где можно занять свое свободное время, выбрать полезные и нужные занятия, встретиться и поговорить с товарищами и старшими добрыми друзьями, где тебя принимают таким, какой ты есть здесь и сейчас.

В микрорайоне клуба находятся жилые дома старой постройки, заселенные трестом №7 в конце 60-х – начале 70-х., где проживают в своих квартирах и общежитиях в основном малоимущие и среднего достатка люди. Есть высотные здания, которые заселены в 80-х прошлого века, в них также большинство жителей – люди среднего достатка.

В последнее время появилось много жителей, которые переехали на постоянное или временное место жительства из других районов России, из Азербайджана, Дагестана, Армении и других стран ближнего зарубежья.

В клуб приходят дети и подростки, проживающие в микрорайоне клуба. Для жизнедеятельности современных детей характерно ограниченное общение со сверстниками: совместная деятельность, игры во дворе в общепринятом смысле часто оказываются ограниченными во времени или вообще недоступны. Это значительно затрудняет освоение детьми системы моральных норм и взаимоотношений, препятствует формированию коммуникативных компетентностей, эмоциональной отзывчивости, толерантности и др. Эти ребята нуждаются в самостоятельной активной деятельности, связанной с проверкой или демонстрацией своей силы, ловкости, своих умений, им необходимо проявить свою инициативу, самостоятельность и реализовать это на практике.

В клубе по месту жительства свободное время ребят наполняется разнообразными видами и формами занятий, которые оказывают позитивное влияние на индивидуальность ребенка, препятствуют развитию вредных и опасных привычек и наклонностей. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека, готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптации и мобильности, и во многом определяют его в дальнейшей жизни.

Работа, связанная с воспитанием детей в клубе, гораздо эффективнее и результативнее, когда в совместную и взаимодополняющую деятельность вовлечены близкие для ребенка люди – родители.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время значительно усилилось внимание государства и общества к проблемам социализации детей.

Дополнительное образование позволяет учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально развивать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Дополнительное образование можно определить как социальное пространство, главной функцией которого является успешная социализация подрастающего поколения. В основе успешной социализации лежит совместная общественно значимая деятельность, в ходе которой человек развивает свои личностные качества. Ребята научаются максимально эффективно взаимодействовать с другими людьми в разнообразных ситуациях общения, с учетом их личностных особенностей и особенностей партнера по общению, сформировать и укрепить желание и умение общаться.

В связи с этим принимается ряд нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений и образовательных организаций, разработаны требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Давай устроим праздник» (далее: Программа, Программа «Давай устроим праздник») разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соотношении с целями, концепцией деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

– Концепция «Развитие дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р»);

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196);

– Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ от 04 июля 2014 г., № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242);

– Проект Минобрнауки РФ «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей». Методика оценки программ дополнительного образования.

– Устав МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

– Лицензия МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми.

Обучение по данной Программе тесно связано с теми знаниями, которые ребята получают в школе на уроках литературы, русского языка, окружающего мира, истории, музыки, обществознания, технологии, изобразительного искусства, информатики.

Программа «Давай устроим праздник» является комплексной, разработана на основе:

– программы международного союза детских общественных организаций «СПО-ФДО «Игра – дело серьезное»;

– дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модерн гимнастика», автор-составитель - педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮОЦ «Рифей» г. Перми А.Ю.Раскина;

– профессионального и педагогического опыта педагога дополнительного образования, руководителя клуба по месту жительства «Ласточка» С.Г. Меновщиковой.

Комплексные занятия способствуют:

– повышению интереса к активному образу жизни;

– снижению тревожности и неуверенности в себе;

– коммуникативной адаптации, повышению коммуникативной активности, доброжелательности и внимательности к окружающим;

– созданию ситуации успеха для каждого ребенка;

– созданию оптимальных условий для самореализации детей и подростков;

– развитию мотивации личности к творчеству;

– умению адаптироваться в разных ситуациях;

– формированию навыков сотрудничества и сотворчества.

1.1.1. Направленность Программы

Направленность данной Программы – **социально-гуманитарная**, ее содержание нацелено на знакомство детей и подростков с праздничной

культурой, обучение методике разнообразных игр, самостоятельное создание сценариев и самостоятельное проведение досуговых программ.

Мотивационным основанием для написания Программы является широкая востребованность данного вида деятельности у жителей микрорайона, учителей школ, родителей и детей.

Клуб по месту жительства «Ласточка» является организатором большого количества досуговых программ, и поэтому встала задача подготовить обученных организаторов игр.

Программа «Давай устроим праздник» - это возможность мотивировать детей и подростков на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.

Это особая форма общения, где воспитанники учатся вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе реализации программы ребята приобретают знания, овладевают навыками ведущего, сценариста, организатора игры, организатора праздничного действия, костюмера, оформителя сценической площадки, звукорежиссера, стилиста.

Программа предполагает практическое применение знаний, умений, навыков, полученных при ее освоении. Посредством самостоятельного проведения различных досуговых программ в совместных делах в клубе по месту жительства в свободное время ребята приобретают опыт позитивного социального взросления и социальной ответственности, получают возможность проявить инициативу и реализовать ее на практике, предъявить свои результаты на различных аудиториях. В праздничных программах предполагается не потребление созданных чужими руками удовольствий, а пробуждение стремления к собственной творческой деятельности. В своей деятельности дети сами создают радость игры и общения. В режиме деятельности все знания, умения, навыки приобретают системность.

1.1.2. Новизна и актуальность Программы

Новизна Программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективно творческого дела, согласно которой мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- проектной технологии, согласно которой итогом комплексной деятельности всех учащихся является творческий продукт совместного труда.
- Данная Программа связывает теоретическое обучение с самостоятельной работой, формирует первоначальный опыт проектной деятельности, тесную работу в команде в рамках коллективно-творческой деятельности по месту жительства.

Актуальность данной Программы определяется необходимостью успешной социализации детей и подростков в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Социализация сегодня чрезвычайно важна, чтобы больше юных пермяков вошло в будущую самостоятельную жизнь с любовью к своему двору, городу и стране, с устойчивым мировоззрением, трудолюбием, активной жизненной позицией, ориентированной на добро и созидание.

Успешной социализации учащихся в немалой степени способствует опыт самостоятельных социальных проб, освоение ребятами способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотрудиических отношений детей друг с другом, с взрослыми в совместной деятельности. Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека и во многом определяют его в дальнейшей жизни.

Сегодня существует потребность в развитии праздничной культуры в микрорайоне клуба по месту жительства «Ласточка», потребность в возвращении традиций семейного досуга, вовлечение родителей в совместную деятельность через проведение семейных праздников.

Существует необходимость создания условий для социальных и межличностных отношений, в которых учащиеся приобретают опыт коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи, бескорыстного труда на благо общества.

Данная Программа является откликом на эти потребности.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Главная особенность Программы в том, что она реализуется на базе клуба по месту жительства. Вся практическая работа учащихся по Программе связана с традициями клуба, годовым циклом творческих дел, опирается на коллективную творческую деятельность.

Программу отличает комплексный характер: содержание программы включает два предмета: методику организации игр (досуговых программ) и танец (ритмику).

Это обусловлено тем, что творческие проекты (подготовка и проведение досуговых программ), которые выполняют все учащиеся в течение каждого года обучения, требуют знаний, умений и навыков по данным предметам. Это позволяет учащимся в процессе реализации данной Программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, подготовку и самостоятельное проведение досуговых программ. Темы предметов взаимосвязаны, что обеспечивает интеграцию различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися общего положительного результата и достижения цели программы.

В реализации Программы в комплексе систематически используем следующие подходы:

- **деятельностный**: максимальное вовлечение ребят в социально значимую деятельность, т. е. создание условий для творческой самореализации каждого ребенка.

Социально значимая деятельность является ведущей в освоении программы, в приобретении опыта и творческом росте. Это помогает детям и подросткам при обучении в школе и общении в любом коллективе, развивает их способности, творческий потенциал и воспитывает положительные качества личности. Это помогает им жить и чувствовать радость от жизни;

- **региональный**: через коллективно-творческие дела решаем проблемы досуговой занятости жителей микро социума – микрорайона клуба по месту жительства - в плане проведения досуговых программ, в том числе праздники двора, день рождения района, день рождения клуба и т.д.;

- **сотрудничество** с общеобразовательными учреждениями района №№ 3,20, 91, 100, 102, 107, 108, 109, 122,132, 136, лицеями № 3,4,8, гимназией №1 через досуговые программы, семейные праздники, дни рождения, экскурсии по клубу и т. д.; в клубе систематически создается фото- и видеоархив.

В проведении досуговых мероприятий используются народные сказки, викторины на знание народных сказок. На занятиях, во всех праздничных мероприятиях используются народные игры, считалки. В проведении игровых программ используются знания народных примет, народных праздников края. В подготовке мероприятий используются книги, изданные в городе Перми, пермских авторов, например монография «Игра в работе педагога» Т. П. Гавриловой, и т. д. Ребята под руководством педагога во внеурочное время посещают выставочный зал, краеведческий музей города Перми, музей истории Индустриального района, бывают на экскурсиях по городу, посещают различные учреждения культуры родного города, используют полученные знания в своих программах. В рамках праздничных программ организуются: игры – путешествия, экскурсии по клубу, родному двору, улице Мира, Индустриальному району, городу Перми, также конкурсы рисунков «Я люблю мой город Пермь» и другие формы.

Для нас региональный аспект – это социальная деятельность на благо родного района, воспитание любви к своему клубу, двору, городу, воспитание детей двора, которые несут радость соседям, жителям своего двора. Собственно, вся практическая деятельность по данной программе раскрывается в этом аспекте;

- **подход игрового взаимодействия детей - взрослых, детей – детей**, т.е. выстраивание отношений.

Существует Международный проект «Технология игры в XXI веке», где прописаны требования к игровому взаимодействию взрослых и детей, с которыми мы согласны и берем их на вооружение:

- право выбора каждому ребенку;
- игра способствует развитию самоуважения, уверенности, развитию способностей, приобретению жизненного опыта;

- игра предоставляет возможность исследовать, познавать, понимать окружающий мир;
- уважать личность ребенка;
- проявлять заботу и внимание к каждому ребенку;
- доступность игры для всех детей, толерантность и особое внимание к тем, кто испытывает трудности;
- право на безопасную игру;
- в игровой среде каждый должен чувствовать себя физически и персонально в безопасности.

Каждый ребенок имеет право на игру и все игровое пространство. В нашем случае важно, что дети и подростки учатся самостоятельно организовывать игровое пространство, создавать игровую ситуацию, приглашать в нее столько участников, сколько необходимо, объяснять сам процесс, руководить им, подводить итог. Значит, научаются через игру адаптироваться в разных ситуациях, которые возникают во время организации и проведения игры.

- **компетентностный подход**, ориентированный на практический результат обучения. Через реализацию данной Программы, через творческую деятельность способствуем формированию у ребят следующих компетенций:

- общекультурных, в т. ч. нравственных основ жизни человека, навыков в культурно-досуговой сфере, например, овладение эффективными способами организации свободного времени и т.д.

- коммуникативных, в т. ч. владению разными социальными ролями в коллективе: навыкам работы в группе, умению взаимодействовать с окружающими людьми разного возраста, национальностей и т. д.

- метапредметных, в т. ч. социальных: способности ориентироваться в ситуации или даже управлять ею, способности работать самостоятельно, брать на себя ответственность по собственной инициативе, умению принимать решения и нести за них ответственность и т.д.

- **индивидуальный подход**: часть учащихся по своим индивидуальным особенностям могут и хотят проводить игры только в своем кругу – со сверстниками, для них существует одна траектория развития; другая часть – ребята, у которых есть большое желание проводить игры со сцены, организуя для этого разные категории людей: младших ребят, ровесников, взрослых. Ребята сами выбирают, в каком качестве они участвуют в проведении игровых программ: пишут сценарий, подбирают музыку, оформляют, подбирают костюмы или являются ведущими программы. Часто они переходят из группы в группу, но при этом существует неписаное правило: сначала закончи свое дело, за которое взялся изначально, потом помогай другим.

Все учащиеся занимаются по одному плану, но в процессе практической деятельности им предлагаются на выбор разные виды работы, по их желанию, исходя из их индивидуальных особенностей, возраста, желания.

Реализация Программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося коллективный творческий продукт (в виде досуговой программы). Программа реализуется в течение учебного года. В

июне происходит продолжение освоения Программы «Давай устроим праздник», только в другом формате: в условиях летнего лагеря досуга и отдыха с дневным пребыванием в творческом отряде ребята до 14 лет, старшие ребята – это отряд мэра при ТОС «Ипподром» в номинации «Мое любимое дело» на базе клуба по месту жительства «Ласточка» ДЮОЦ «Рифей». Сводный творческий коллектив ребят разного возраста самостоятельно проводит досуговые программы для ребят из летних лагерей досуга и отдыха на базе школ района.

Программа «Давай устроим праздник» разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности:

- стартовый (ознакомительный),
- базовый,
- продвинутый (творческий).

Первый уровень – *стартовый (ознакомительный)*. Данный уровень ориентирован на детей первого года обучения. Предполагает знакомство детей с разными видами игр, самостоятельное проведение игр в учебной группе, для ребят из других групп. На этом уровне ребенок пробует себя. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй уровень – *базовый*. Уровень включает второй и третий года обучения, предполагает более углубленное изучение ребенком методики использования игр в рамках самостоятельно придуманного эпизода игровой программы и его самостоятельного проведения. Знакомство с алгоритмом создания сценария досуговой программы, особенностями включения игр в самостоятельно созданный сценарий.

Третий уровень – *продвинутый (творческий)*. Этот уровень включает в себя четвертый год обучения. Учащиеся проявляют умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирают и выполняют творческие работы, что обеспечивает более полную их самореализацию. Разрабатывают проект праздника. Привлекают к этой работе всех заинтересованных лиц: ребят разного возраста, учителей школ, родителей и т.д. Обдумывают актуальность проекта. Проводят мозговой штурм. Пишут сценарий, разрабатывают костюмы, изготавливают или подбирают реквизит, придумывают оформление сценической площадки, рекламу. Разрабатывают смету расходов. Проводят репетиции, в том числе сводные, генеральные. Реализуют мини проект – праздник.

Учащиеся среднего и старшего школьного возраста имеют право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедуру оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

1.1.4. Адресат и возрастные особенности участников Программы

Программа адресована детям и подросткам от 7 до 18 лет. Принимаются все желающие, без предварительного отбора.

В реализации Программы учитываются *психофизические особенности* детей.

Младший школьный возраст (7 – 11 лет). Учебная деятельность в этом возрасте формируется как ведущая. Самооценка зависит от оценок педагога. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предшествующей деятельности. Изменения в мотивации происходят не из-за возраста, а из-за организации учебно-воспитательного процесса. Работа в парах более продуктивна, чем индивидуально. Работа в партнёрстве более продуктивна, чем соперничество. Необходимо учить деловому общению, для закрепления диалогических умений поощрять дискуссии. Более полезно критически рассматривать выделенный способ решения, чем решать большое количество однотипных примеров. Обучение должно побуждать целенаправленно к анализу их впечатлений от воспринимаемых объектов. Осознанию их свойств и действий с ними. В этом возрасте мальчики менее реально оценивают своё поведение. Девочки показывают более высокий уровень рефлексии и социальной ответственности, большую, чем у мальчиков гибкость, способность словесно демонстрировать социально одобряемые формы поведения. Ребёнок вынужден осуществлять параллельно обязательную учебную и желаемую игровую деятельность. Поэтому требуются игры более высокого уровня, например, театральные представления, подготовка к ним. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, появляется способность к самоорганизации своей деятельности, развивается образное мышление. Анатомо-физиологические особенности ребёнка данного возраста: формируется изгиб позвоночника, хотя окостенение скелета ещё не заканчивается – отсюда большая подвижность и гибкость костей; крепнут мышцы и связки (растёт объём и увеличивается сила); крупные мышцы развиваются раньше мелких (лучше получаются размашистые движения, чем точные); головной мозг хорошо снабжается кровью; увеличивается выносливость сердца; работоспособность большая, чем у дошкольников. Равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя некоторое возбуждение ещё сохраняется. Все изменения создают анатомо-физиологические предпосылки для вхождения ребёнка в учебную деятельность.

Средний школьный возраст (12-14 лет). Это переход от детства к юности. Биологически он относится к этапу полового созревания и непосредственно предшествующего ему времени интенсивности, неравномерности роста и развития. Ведущая деятельность в этот период – интимно-личностное общение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Развивается чувство принадлежности к особой «подростковой» общности и к определенной ее группе со своими установками.

Этот возрастной период характеризуется особой подростковой субкультурой. Расхождение между нормами группы и миром взрослых выражает важнейшую потребность подростка в самостоятельности и личной автономии, но, тем не менее, для него характерна ярко выраженная потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка. Развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключения. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период: физического, интеллектуального, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная деятельность. Общаясь в первую очередь со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит.

Старший школьный возраст (15 – 17 лет). Обращенность в будущее – основная потребность этого возраста, проблемы выбора профессии, самоопределения, обретения своей идентичности – вокруг этого вращаются интересы подростков. Формируется более цельное представление о себе (раньше: хороший – плохой), более спокойный эмоциональный уровень в отношениях со сверстниками, потребность в неформальном общении со взрослыми. Развивается мужская и женская взрослость. Больше погружение в свой внутренний мир. Внутреннее «Я» может не совпадать с внешним поведением. Анализируется проблема самоконтроля. Возникает чувство одиночества (с одной стороны - потребность в общении, с другой - избирательность, уединенность). В юношеском возрасте потребность в доверительном общении с близкими взрослыми не всегда находит свое удовлетворение, что отрицательно сказывается на развитии личности. Юноши предпочитают общаться со сверстниками и старшими, редко с младшими. Девушки предпочитают сверстниц и старших, почти никогда не общаются с младшими. Юношеская потребность в самораскрытии, нужда в сильных эмоциональных привязанностях не дает возможность заметить реальные свойства партнера. Пробуждающаяся чувственность с трудом совмещается с моральными нормами. Взаимоотношение юношей и девушек сталкивают их с множеством моральных проблем. Они остро нуждаются в помощи старших и одновременно пытаются оградить свой мир от бесцеремонного вторжения и подглядывания. Анатомо-физиологические особенности данного возраста: заканчивается физическое развитие, половое созревание, замедляется темп роста тела, заметно нарастает мышечная сила и работоспособность. Заканчивается формирование и функциональное развитие тканей и органов. Все процессы протекают неравномерно и разновременно. Этот период

сензитивен к освоению своего внутреннего мира, поисками перспективы жизненного пути, развития чувства ответственности и стремления управлять собой, обогащения эмоциональной сферы.

1.1.5. Объем и сроки освоения Программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

На полное освоение Программы требуется 720 академических часов, в том числе на предмет «Организаторы игры»: 432 часа, на предметы «Ритмика»: 72 часа, «Танец»: 216 часов.

Обучение по Программе ежегодно осуществляется в течение 9 месяцев (36 недель).

1 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю;
- предмет «Ритмика»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Основой содержания программы 1 года обучения является развитие и воспитание детей с помощью различных игр и ритмики, с их небольшим участием в досуговых программах. Учащиеся знают большое количество игр, самостоятельно проводят игры в своем коллективе.

2 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 108 часов в год, 36 недель, 3 часа в неделю;
- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание программы 2 года обучения строится на том, что учащиеся приобретают новые знания приемов приглашения в игру, имидж организатора игры, овладевают приемами изменения игр, навыками совместного творческого дела по подготовке и участию в игровой программе, и непосредственном участии в игровых программах: разрабатывают один эпизод досуговой программы и самостоятельно его проводят. Осваивают навыки в области танцевальной культуры

3 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 108 часов в год, 36 недель, 3 часа в неделю;
- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание 3 года обучения: учащиеся овладевают навыками самостоятельного создания сценария игровой программы: придумывают тему, идею, конфликт, финал и т. д., выстраивают все блоки небольшой игровой программы. Знакомятся с оформлением сценической площадки, самостоятельно оформляют. Самостоятельно проводят игровую программу. Учащиеся приобретают навыки ответственности за проведение мероприятия, подготовку костюма, оформление сценической площадки. Развивают навыки танцевальной культуры.

4 год обучения:

- предмет «Организаторы игры»: 144 часа в год, 36 недель, 4 часа в неделю;

- предмет «Танец»: 72 часа в год, 36 недель, 2 часа в неделю.

Содержание программы 4 года обучения: учащиеся самостоятельно разрабатывают сценарий досугового мероприятия: шоу, конкурсной программы, театрализованной программы, праздника, дня рождения, коллективно-творческого дела. Раздают задания учащимся 1,2,3 года обучения: стихи, разработка эпизода игровой программы по теме праздника, разработка сценария игровой программы в соответствии с темой праздника.

Самостоятельно подбирают музыку для всего мероприятия, включая материал у младших групп, записывают звукоряд. Оформляют сценическую площадку.

Учат массовые танцы, которые успешно проводят с гостями праздника.

Самостоятельно проводят праздничную программу, подключая к этому процессу учащихся 1,2,3 года обучения: учащихся 1 года обучения со стихами, второго года обучения с эпизодом программы, 3 года обучения с небольшой игровой программой. Праздника проводятся 5-10 раз для разных коллективов классов школ района и для ребят, проживающих в микрорайоне клуба.

Имеют место репетиции сводного характера.

1.1.6. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые, коллективные. Группы могут быть разновозрастными. В этом случае успешно решаются следующие задачи: развитие самоуправления, организация взаимообучения, развитие коммуникативных навыков и умений, развитие ответственности, самостоятельности, организаторских способностей, расширение и обогащение социального опыта ребят.

Занятия по типу: теоретические (изучение нового материала), практические (написание сценария, проведение досуговой программы, игровые, репетиционные), диагностические (отслеживание результатов, выявление пробелов и определение форм коррекционной работы), комбинированные.

Режим занятий: утро, день, вечер, в зависимости от смены в школе:

предмет «Организаторы игры» - 40 минут, предметы «Ритмика», «Танец» - 40 минут с перерывом 10 минут.

Занятие «Введение в образовательную программу» проводится ежегодно в начале учебного года. Итоговое занятие проводится в конце учебного года.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Темы занятий могут быть расширены или сокращены, в зависимости от того, как прошел предыдущий праздник, т.е. мобильная реакция Программы на плюсы и минусы подготовки детей, это вносит ясность, где необходимо дополнить и углубить темы занятий. Хорошее владение ребятами конкретных навыков проведения игр и конкурсов предполагает, что в этом случае темы могут быть сокращены.

Занятия дополняют друг друга, опираясь на уже полученные знания, умения, навыки, выливаясь в более качественную и эффективную деятельность детей, педагогов и родителей.

Старшие учащиеся – организаторы игры - могут проводить занятия по отдельным формам (репетиции, игровые программы) совместно с педагогом в младших группах, в группах другого года обучения.

Имеют место сводные репетиции разных групп или подгрупп, участвующие в том или ином мероприятии, под руководством организаторов игр старшего года обучения в сотрудничестве с педагогами.

В случае отсутствия учащегося на занятии по уважительным причинам (участие в олимпиаде, конкурсе, проведении мероприятия в школе и др.), овладение Программой возможно дистанционно. Учащемуся может быть предложено выполнить самостоятельно работу, например: самостоятельно подобрать игру своему персонажу, которого исполняет по сценарию Программы, в соответствии с темой, идеей, возрастом, или подобрать музыку на выход персонажа, или сделать самостоятельно реквизит для проведения игры и др.

1.1.8. Основные принципы и методы обучения

Содержание и формы деятельности по данной Программе разрабатываются на основе принципов, ориентирующих социально-педагогический процесс развития социальной активности личности в изменяющихся условиях общественной жизни:

- Принцип гуманистической направленности предполагает отношение педагога к учащимся как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, сотрудничества и партнерства, основанную на субъект - субъектных отношениях.

- Основопологающим принципом социализации личности в коллективе является принцип включенности детей и подростков в реальные социально значимые отношения в соответствии их возрастным и индивидуальными особенностями.

- Принцип природосообразности предполагает, что дети воспитываются и обучаются сообразно их полу и возрасту, формируется у них ответственность за развитие самих себя, за последствия своих действий и поведения, при этом учитываются их личностные характеристики и возможности.

- Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами культуры, не противоречит общечеловеческим ценностям.

- Принцип концентрации воспитания на развитие социальной и культурной компетентности личности предполагает, что воспитание должно быть направлено на помощь ребенку, подростку в освоении социального опыта и в самоопределении в социальном окружении, саморазвитии.

- Принцип региональности предполагает учет интересов и потребностей детей и подростков, занимающихся в клубе, учет потребностей жителей микрорайона, использование в работе традиций региона, в котором живем, использование народных традиций, работ пермских авторов.

- Принцип единства воспитательных воздействий семьи и коллектива клуба.

- Принцип стимулирования активности личности, ее участия в социально полезной и субъективно значимой деятельности.

- Принцип вариативности деятельности, соответствия ее содержания изменяющимся интересам, возможностям личности.

- Принцип доверия и поддержки, т.е. вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению.

- Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, т.е. взаимодействие между взрослым и ребенком, между детьми разного возраста, между детьми - сверстниками.

- Принцип интеграции различных видов деятельности. При интегрированном обучении формирование умений и навыков осуществляется с опорой на уже имеющийся опыт в другой деятельности.

Методы обучения:

- словесные (беседа, устное изложение, обсуждение идей, сценария, проведенной досуговой программы, мозговой штурм и т.д.);

- наглядные (показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения, показ видео материалов и т.д.);

- практические (игры, упражнения по развитию речи, написание сценария, репетиции, проведение досуговых программ и т.д.);

- методы самостоятельной работы и под руководством педагога (создание творческих проектов);

- коллективная импровизация (упражнения на творческое воображение);

- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных, взаимодействие в микро-группах)

- по характеру познавательной деятельности: игра, наблюдение, упражнения подражательно-исполнительного творческого характера, импровизация, сочинение историй, беседы, обсуждения, мозговой штурм, практические задания;

- по дидактической цели: изучение нового, закрепление, обобщение.

1.1.9. Формы проведения учебных занятий

В ходе реализации программы используются такие формы проведения занятий, как:

- аукцион – применяется для активизации детей на занятии при изучении новой темы и закрепления знания процессов, терминов и понятий;
- сказка – применяется для расширения кругозора и развития творческих способностей детей. Знакомясь с событиями, поведением героев и различными видами народного творчества, учащиеся создают собственные сюжеты сказок;
- беседа – используется в теоретической части занятия, чаще всего при изучении нового материала;
- соревнование – используется как самостоятельная форма и как элемент учебного занятия, а также при проведении физкультминуток;
- викторина - применяется на контрольных занятиях в целях проверки усвоения изученного материала, при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения;
- открытое занятие - проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов, студентов, будущих педагогов дополнительного образования в целях обмена опытом;
- занятие-игра – выступает как специфическая форма познания, труда, общения, применение игровых приемов;
- праздник – проводится в День рождения детского клуба по месту жительства «Ласточка», в дни народных праздников и как итог учебного года;
- игра-путешествие – используется как самостоятельная форма проведения занятия и как часть занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений (коммуникативных, решать творческие задачи и др.), а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков;
- презентация – используется для представления результатов работы учащихся по определенным периодам работы и темам программы;
- игра сюжетно-ролевая (деловые, сюжетные, ролевые игры) проводится как самостоятельные формы проведения занятий и как этап занятия при изучении новой темы, отработке соответствующих умений и навыков;
- игровая программа – представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр. Поэтому определенная игровая программа используется практически на каждом занятии;
- экскурсия – проводится для знакомства с историей и культурой города, края; позволяет проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.;

- ярмарка – проводится как совместное развлечение учащихся, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют;
- семейные праздники – проводятся систематически с целью трансляции традиций семейного отдыха, организации семейного общения.

1.2. Цели и задачи

Цель: освоение детьми праздничной культуры через приобретение ими социального опыта на основе самостоятельной подготовки и проведения досуговых программ в клубе по месту жительства «Ласточка».

Поставленная цель может быть решена, так как она востребована и будет достигаться через решение следующих **задач:**

Личностные:

- сформировывать умения слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- воспитывать доброжелательность и внимание к окружающим, толерантность;
- содействовать формированию нравственно-этических ценностей личности;
- содействовать снижению тревожности и неуверенности в себе, созданию ситуации успеха для каждого;
- сформировывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям, приобщать к традициям национальной культуры, содействовать повышению культурного и интеллектуального уровня учащихся;
- сформировывать навыки здорового образа жизни;
- приобщать к социальному сотрудничеству.

Метапредметные:

- сформировывать мотивацию личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, трудолюбие, коллективизм;
- сформировывать умения понимать причины успеха (неуспеха) своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- сформировать умение использовать различные способы поиска (в сборниках, сети Интернет), сбора, обработки, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- развивать память, внимание, воображение, наблюдательность, речь.

Предметные:

- сформировывать компетентность в области игровой техники;

- отработать навыки организации досуговых мероприятий;
- дать первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики, основ танца;
- сформировывать навыки сценической культуры;
- сформировывать навыки эмоционального выражения через танцевальные движения;
- развивать умение принимать решение в нестандартных ситуациях в процессе проведения игровых программ;
- развивать организаторские способности;
- развивать артистические способности;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать освоению способов решения проблем творческого характера;
- представить детям многообразие игр, как культуры общества.

1.3. Содержание Программы по годам обучения

1.3.1. Первый год обучения

Цель: формирование готовности учащихся к творческой деятельности через проведение игр в условиях клуба по месту жительства «Ласточка».

Задачи:

- овладеть системой знаний, умений, навыков методики игры;
- развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, смелость, находчивость, мышление, речь;
- побуждать позитивное отношение к клубу, семье, двору, городу, стране;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки;
- воспитывать толерантность;
- содействовать снижению тревожности и неуверенности в себе, созданию ситуации успеха для каждого;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность;
- формировать умение взаимодействовать с людьми разного возраста через игру.
- воспитывать умения эмоционального выражения через различные танцевальные движения;
- воспитывать интерес к занятиям физической культурой;
- развивать чувство товарищества, взаимопомощи, трудолюбия;
- развивать навыки ритмических движений;
- развивать умения согласовывать движения с музыкой;
- дать первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики.

Учебный план первого года обучения. Организаторы игры

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Игровая	Беседа
2	Творческие упражнения	7	2	5	Игровая	
3	Развитие речи	8	2	6	Игровая	
4	Игры на развитие воображения	6	1	5	Игровая	
5	Игры на знакомство, на сплочение	4	1	3	Игровая	
6	Музыкальные игры	3	1	2	Игровая	
7	Подвижные игры	4	1	3	Игровая	Показ самостоятельного проведения игр ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в игровой программе, обсуждение.
8	Народные игры	2	1	1	Игровая	
9	Подготовка к участию в празднике, посв. Дню Матери	6	2	4	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в семейном празднике. Обсуждение
10	Подготовка к участию в театрализованном новогоднем представлении. Участие в театрализованном представлении	8	2	6	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Показ театрализованных сценок с играми для учащихся всех годов обучения по данной программе. Участие в театрализованном представлении. Обсуждение
11	Конкурсы	2	1	1	Игровая	
12	Эстафеты	3		3	Соревнования	
13	Игры на воздухе	2	1	1	Игровая	

14	Командные игры	4	1	3	Игровая	Участие в спортивной программе. Обсуждение
15	Подготовка к участию в празднике, посвященном окончанию года	9	2	7	Репетиции	Показ самостоятельного проведения игр ребятам из групп всех годов обучения
16	Итоговое занятие	2		2	Праздник	Праздник
	Социально - значимая деятельность	6		6	Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами	Обсуждение
	Итого	72	19	53		.

Содержание учебного плана первого года обучения. Организаторы игры

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория. Беседа, для чего нужны игры и праздники. Какие бывают игры. Инструктажи по технике безопасности.

Практика: игры в кругу.

Тема 2. Творческие упражнения.

Теория. Снятие мышечного напряжения, развитие мелкой моторики.

Практика. Например, дети стоят в кругу, закрыв глаза. Задание: поздоровайтесь поочередно за обе руки, с одной стороны и с другой стороны. Или дети свободно двигаются под веселую музыку. Задание: при прекращении музыки постройтесь в цепочку по диагонали и т.д. Или дети стоят в кругу. На счет «от одного до семи» они строятся в шеренгу по росту и т.д.

Тема 3. Развитие речи.

Теория: артикуляционная гимнастика.

Практика: скороговорки на развитие дикции, развитие интонационной выразительности (игра «Подскажи словечко»).

Тема 4. Развитие воображения.

Теория: придумывание сказок на новый лад, варианты игр на развитие воображения, мышления, памяти, внимания.

Практика: например, придумывание сказок на новый лад. Или все сидят кругом. Первый говорит свое слово, второй его повторяет и говорит свое слово и т. д. Кто забыл слово – выбывает. Условие: быть внимательным, не произносить лишних звуков, не повторять слова. Пример: «Не пропусти слова», «Отвечай быстро», «Сумей заметить», игры в слова и т. д.

Тема 5. Игры на знакомство, сплочение.

Теория: варианты игр на знакомство, сплочение.

Практика: игры такие, как «Шире круг», «Арам шим-шим», «Снежный ком», «Я пойду гулять и возьму с собой...» и др.

Тема 6. Музыкальные игры.

Теория: варианты музыкальных игр.

Практика: музыкальные игры - например, «Займи пустое место», «Ручеек», «Если весело живется», «Лавата», «Мы сейчас пойдём направо», «Разноцветная игра», «У оленя дом большой», «Танец с короной», «Без пары», «Музыкальная кегля» и др.

Тема 7. Подвижные игры.

Теория. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию психических процессов. В последнее время наблюдается особенно интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с особенностями сегодняшнего общества, миграцией разных народов в Россию.

Практика: знакомство с подвижными играми разных народов.

Используются такие как: русские - «Горелки», «Шишки, желуди, орехи», «Перемена мест», «Сантики-фантики», «Путаница», «Коршун и наседка», «Гуси-лебеди», «Здравствуйте», «Чай-чай, выручай!», «Цветные хвостики», «Море волнуется», «День и ночь», «Чехарда», «Путаница», «У медведя во бору» «Салки», «Жмурки» и др.;

татарские – «Продаем горшки» (Чулмак уены), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотыш уены), «Жмурки» (Кузбайлау уены) и др.;

удмуртские – «Догонялки» (Тябыкен шудон), «Водяной» (Ву мурт), «Игра с платочком» (Кышетен шудон) и др.;

белорусские – «Ленок» (Лёнок), «Колечко» (Пер сцёнак) и др.;

чувашские – «Луна или солнце» (Уйохпа хэвель), «Расходитесь!» (Сирелер) и другие;

азербайджанские – «Отдай платок» (Дэсмалы вер), «День и ночь» (Геджа ве гюндюз), «Чья шеренга победит?» (Кими нэркэси гэлэбэ чалды?) и т. д.;

башкирские – «Юрта» (Тирмэ), «Медный пень» (Бакыр букэн) и другие;

дагестанские – «Подними платок» (Явлукъну гётер квербац/ борхе), «Палочка – стукалочка» (Къакъма таякъ Дигалогит/иячи), «Слепой медведь» (Сокъур агон. Бецаб ци) и т. д.;

украинские – «Ниточка – иголочка» и другие;

армянские – «Земля, воздух, вода» и др.

Тема 8. Народные игры.

Теория. Народные игры переходят из поколения в поколение и имеют не меньшее значение, чем сказки, песни, пословицы. Народные обычаи, древние ритуалы, суеверия продолжают жить в играх детей. За национальным характером игры кроется культурное богатство, традиции каждого народа. Содержание многих игр может рассказать о быте, трудовой деятельности

людей разных национальностей. Радость движения в народных играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности малой родине. Ребята узнают, как важно правильно рассказать условие игры, провести ее и подвести итог игры. Знакомятся с играми разных народов.

Практика. Знакомство с народными играми. Например: В русской народной игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить!». Эта игра требует: внимания, выдержки, сообразительности, ловкости. В результате чего ребята приобретают умения ориентироваться в пространстве. Подобные игры содействуют проявлению у ребят чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи; воспитанию ответственности, смелости, находчивости и т. д.

Тема 9. Подготовка к участию в семейном празднике, посвященном Дню Матери.

Теория. Рассказ об истории праздника.

Практика. Разучивание стихов.

Тема 10. Подготовка к участию в театрализованном новогоднем представлении. Участие в театрализованном представлении.

Теория. Рассказ о том, как празднуют новый год в разных странах.

Практика. Разучивание новогодних стихов.

Тема 11. Конкурсы.

Теория. Знакомство с разнообразием конкурсных программ.

Практика. Конкурсы разного характера для мальчиков, для девочек, смешанные конкурсы. Конкурсная программа «Шарах - шоу», где все конкурсы связаны с использованием воздушных шаров. Конкурсная программа «Цветочная радуга», где во всех конкурсах используются цветы. Конкурсная программа «Сколько веревочке не виться», где во всех конкурсах используется веревочка.

Тема 12. Эстафеты.

Практика: проведение эстафет с применением атрибутов – мяча, скакалки, палочки и пр.

Тема 13. Игры на воздухе.

Теория. Знакомство с разнообразием игр «на воздухе».

Практика: проведение во дворе клуба подвижных игр: «Салочки», «12 палочек», «Третий лишний» и др. Также это игры с мячом: «Картошка», «Вышибалы», «Одиннадцать», «Картошка» и др.

Тема 14. Командные игры

Теория. Знакомство с командными играми.

Практика: проведение различных командных игр на воздухе или в зале.

Тема 15. Подготовка к участию в празднике, посвященном окончанию учебного года.

Теория. Знакомство с традициями окончания учебного года в клубе.

Практика. Разучивание текстов, репетиции.

Тема 16. Итоговое занятие.

Практика. Участие в празднике, посвященном окончанию учебного года. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами. Обсуждение.

Упражнения тем 2, 3, 4 частично используются на каждом занятии в течение всего года обучения.

В течение года учащиеся 1 года обучения организаторами досуговых программ включаются в проведение программ через сценки, которые репетируются на занятиях.

Учебный план первого года обучения.

Ритмика

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

№	Темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа	Опрос
2	Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой	15	5	10	Игра	Задания на овладение навыками ритмической гимнастики
3	Ирогимнастика. Строевые упражнения. Общие физические упражнения. Постановка выходов на сценическую площадку	17	4	13	Тренинг Репетиции	Праздник
4	Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцевальные шаги. Ритмические танцы	31	6	25	Тренинг. Игры	

5	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	1 6		1 6	Генеральная репетиция. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами	Праздник. Обсуждение
	Всего	72	16	56		

Содержание учебного плана первого года обучения. Ритмика

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа «Что такое ритмика и ее значение». Т/б при занятиях хореографией.

Тема 2. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой.

Теория. Основы ритмической гимнастики.

Практика: - разучивание хлопков в такт музыке без музыки;

- выполнение простейших движений руками в различном темпе;

- ходьба на счет и через счет;

- хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта;

- музыкальные игровые задания и правильность их выполнения;

- выполнение ходьбы, бега, движений туловищем в различном темпе.

Тема 3. Игроритмика. Строевые упражнения. Общие физические упражнения. Постановка выходов на сценическую площадку.

Теория и Практика:

Строевые упражнения:

- обучение построения в колонну по росту, в шеренгу по кругу;

- передвижение в сцеплении в различных направлениях;

- перестроения, бег по кругу и по ориентирам (змейкой), повороты.

Общие физические упражнения:

- упражнения без предмета;

- упражнения с предметом (скакалка, обруч, ленточки и т.д.);

- упражнения в равновесии;

- упражнения для укрепления мышечных групп;

- понятие о правильной осанке и формирование умения сохранять ее.

Тема 4. Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцевальные шаги. Ритмические танцы.

Теория и Практика:

- ознакомление с постановкой рук и ног при выполнении упражнений;

- разучивание основных позиций рук и ног: экзерсис у палки, на середине зала, повороты направо, налево переступание на носках и т.д.;

- выставление ноги в сторону на носке, стоя лицом к опоре;
- комбинации из хореографических упражнений.

Танцевальные шаги:

- ознакомление и разучивание шагов с носка, на носок, в полу присед на одной ноге другую вперед с опорой на пятку;
- приставные шаги в сторону, шаг с подскоком - пружинные движения ногами на полу, кик-движения и т.д..

Ритмические танцы: «Кутерьма» и др..

Тема 5. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Участие в празднике, посвященном окончанию учебного года. Участие в досуговых программах, организуемых старшими ребятами.

Планируемый результат первого года обучения

• учащиеся знают большое количество игр, умеют логично, последовательно рассказать условие, могут провести игру и подвести итог игры;

- проявляют интерес к проведению игр в кругу ровесников;
- умеют выполнять простейшие танцевальные движения и перестроения;
- умеют исполнять несложные ритмические танцы;
- имеют навыки сценической культуры;
- легко идут на контакт с окружающими,
- активно используют игры в разных детских коллективах, особенно стремятся проводить игры в клубе, школе, во дворе, дома;
- проявляют внимание друг к другу, стремятся прийти на помощь, проявляют желание совместно участвовать в игровых программах, проводить игры.

Педагоги методом наблюдения оценивают качество результативности учащегося через его участие в проведении игр, досуговых программах, насколько активен, старателен, самостоятелен; добровольно хочет участвовать в различных досуговых программах в клубе, готов прийти на помощь товарищам, умеет общаться и вести совместную деятельность в коллективе.

Результатом являются и отзывы учителей и родителей о том, что ребенок использует полученные знания в школе на переменах, на праздниках в школе и дома, проводит игры со своими товарищами во дворе.

1.3.2. Второй год обучения

Цель: активизация познавательных процессов учащихся через игру, повышение интереса к активному образу жизни.

Задачи:

- совершенствовать знания, навыки, умения самостоятельного проведения игр;

- развивать артистические способности, фантазию, память, воображение, речь;
- приобретать навыки общения и коллективного творчества;
- прививать позитивное отношение к клубу, семье, двору, городу, стране;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, толерантность.

Учебный план второго года обучения. Организаторы игры

3

занятия проводятся 3 часа в неделю.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности	3	1	2	Игра	Принятие Кодекса законов игры
2	Методика объяснения игры	13	2	11	Игра	Разработка Памятки для организаторов игр
3	Приглашение в игру	4	1	3	Игра	Самостоятельное проведение игры. Обсуждение
4	Подготовка и участие в семейном празднике Осени.	14	1	13	Игра. Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в проведении игровой программы на семейном празднике осени. Обсуждение
5	Приглашение в игру.	4	1	3	Игра	Обсуждение
6	Методика проведения игр.	10	2	8	Игра	Проведение игр с ребятами из учебных групп данной программы. Обсуждение
7	Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении	14	1	13	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Показ самостоятельного проведения игровых театрализованных сценок ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в театрализованном представлении. Обсуждение
8	Методика изменения игр.	7	2	5	Игра	Проведение игры. Обсуждение
9	Имидж	2	1	1	Беседа	Обсуждение

	организатора игры.				Просмотр игровой программы	
10	Подготовка и участие в досуговой программе, посвященной марта. 8	12	2	10	Репетиции Сводные репетиции Генеральная репетиция	Показ самостоятельного проведения игровых сценок ребятам из учебных групп по данной программе. Участие в досуговой программе. Обсуждение
11	Подготовка к участию в семейном празднике. Участие в семейном празднике	17	3	14	Репетиции. Сводная репетиция	Показ самостоятельного проведения театрализованных сценок с играми ребятам из учебных групп по данной программе. Обсуждение
12	Итоговое занятие Социально значимая деятельность	2 6		2 6	Генеральная репетиция Участие в досуговых программах в течение года	Участие в семейном празднике Участие в досуговых программах в течение года
	Всего:	108	17	91		

Содержание учебного плана второго года обучения. Организаторы игры

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория. Учащие получают базовые знания, умения и навыки в более полном объеме, чем группа предыдущего года обучения: знания, умения и навыки по методике игры, по танцу, постановке танцевального выхода героя игровой программы, популярным массовым танцам.

На вводных занятиях ребята получают знания о том, что игра является особым видом деятельности. Она имеет свои особенности: в игре люди проживают счастливое состояние. Целевое содержание придает весомость каждому моменту игры, т.е. удовольствие получают от процесса игры, а достижение цели венчает получаемое удовольствие. Игра содержит в себе элементы других видов деятельности, обладает возможностью приобщать человека к какому-нибудь виду деятельности, еще не освоенному человеком; в игре минимальное количество правил, соблюдать их не трудно, а все остальное – поле деятельности для свободного проявления индивидуального «Я»; игра – общение равных, равенство гарантируется ролевым распределением.

Организаторам игры необходимо знать большое количество игр и уметь их использовать. Это достигается в результате практических занятий: проведение игр в кругу своих товарищей, для младших школьников из других

коллективов клуба, школ, неорганизованных детей во дворе, для взрослого населения микрорайона в рамках игровых программ, праздников. Инструктаж по Т/Б.

Практика. Учащиеся вырабатывают Кодекс Законов игры.

Тема 2. Методика объяснения игры.

Теория. Ребята должны знать, что методически неверно обращаться к аудитории со словами: «А теперь мы с вами поиграем» или «А сейчас я проведу игру». Не следует начинать игру с названия, не надо пересказывать игру, если она включена в контекст сценарного хода. Знакомство с алгоритмом объяснения игры. При объяснении надо помнить, что любая игра – это зрелище: вступление должно быть связано с темой игровой ситуации, объяснять игру по ходу, объяснение условий игры должно быть четким, ясным, доходчивым, выразительным, максимальный показ условий игры, все атрибуты для игры должны быть приготовлены заранее. Поведение ведущего, когда проводит игру. Как правильно познакомить с условиями игры.

Практика. Могут быть использованы следующие игры: «Зоопарк», «Воробьи-вороны», «Карлики-великаны», «Зайчата, лисята, ежата», «Платок», «Зевака», «Успей передать», «Отвечай, не говоря!», «Квартиры менять!», «Садовник», «Фанты», «Краски», «Колечко», «Съедобное - несъедобное», «Смешные телефоны» и др.

Ребятами совместно с педагогами вырабатывается Памятка для организаторов игр.

Тема 3. Приглашение в игру.

Теория. Как правильно пригласить в игру, если она проводится в помещении, на улице. Приглашение-манок: должна быть интрига. Качественное приглашение в игру - залог интересной игры.

Практика. Проведение игр «Ты лети, веселый мячик», «Белые медведи», «Бинго», «Старая сказка с новым концом», «Рассказ с прилагательным», «Рассказ из глаголов»; «Перевертыши», например: Счастье перемещается кучами (Беда одна не ходит), Курица кабану подружка (Гусь свинье не товарищ), Лиса и шестеро цыплят (Волк и семеро козлят), Король под фасолью (Принцесса на горошине), Одетый слуга (Гольф король) и пр.

Тема 4. Подготовка и участие в семейном празднике Осени.

Теория: Подготовка и проведение отдельного эпизода игровой программы праздника, связанного с проведением различных игр, созданием игровой ситуации. Как создать атмосферу, как встретить гостей, как проводить гостей.

Практика: разработка эпизода сценария. Мозговой штурм. Работа в парах. Разработка эпизода. Защита в группе. Репетиции. Самостоятельное проведение эпизода игровой программы. Предлагается обязательное обсуждение участия в программе. Это подведение промежуточного итога освоения программы.

Тема 5. Приглашение в игру.

Теория. Это продолжение темы №3. Она поделена на две части с целью хорошего усвоения через практический блок – тему №4. Имеет место отработка приемов приглашения в игру на своих товарищах непосредственно на занятии,

с выходом на занятия к группе первого года обучения, в группу третьего года обучения.

Практика. Приглашение в игру. Игры: «Я найду слова везде», «Веселые футболисты», «Найди свое место», «Шишки, желуди, орехи», «Зверюшки, наострите ушки!», «У ну-ка, догони!», «Общее-частное», «Ястреб и птицы», «Погрузка арбузов», «Земля, вода, воздух», «Запретное движение», «Найди предмет», «Охотник и сторож», «Телеграмма», «Ловкие ребята», «Жмурки», «Поезд» и т.д.

Тема 6. Методика проведения игры.

Теория. Темпоритм игры. Диалог ведущего и участников. Поощрение победителей игры, поддержка проигравших. Продолжительность игры.

Практика. Командные игры, эстафеты.

Тема 7. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении.

Теория. Тема предполагает подведение очередного промежуточного итога усвоения программы и демонстрации своих умений и навыков. Что такое театрализация.

Практика. Учащиеся придумывают, разрабатывают, выписывают один эпизод сценария театрализованного представления, готовят реквизит, придумывают костюмы, репетируют, выступают. Проводится обязательное обсуждение.

Тема 8. Методика изменения игры.

Теория. Педагог показывает, как новая игра трансформируется из «старой» с применением новых атрибутов, другого темпа и ритма, вступления, реквизита.

Практика. Учащиеся отрабатывают на практике знания по изменению старой игры в «новую», придумывают свои приемы изменения игры.

Тема 9. Имидж организатора игры.

Теория. Важность для ведущих игровой программы сочетание эстетики внешнего вида (осанки, одежды, макияжа, прически, мимики, пантомимики) и эмоциональности, доброжелательности, в сочетании с добросовестной подготовкой ведущих.

Практика. Каждый пробует себя в образе ведущего, затем это обсуждается.

Тема 10. Подготовка и участие в досуговой программе, посвященной 8 марта.

Теория. Как провести конкурсы для разного возраста. По какому принципу подбирать конкурсы.

Практика. Учащиеся придумывают и самостоятельно проводят один эпизод конкурсной программы.

Тема 11. Подготовка к участию в семейном празднике. Участие в семейном празднике.

Теория. Как провести конкурсы для разного возраста. По какому принципу подбирать конкурсы.

Практика. Показ самостоятельного проведения театрализованных сценок с играми ребятам из учебных групп по данной программе.

Тема 12. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Учащиеся придумывают и самостоятельно проводят один эпизод программы. Обсуждение. Участие в семейном празднике, посвященном окончанию учебного года.

Итоговое занятие.

Социально значимая деятельность.

Учебный план второго года обучения.

Танец

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итога
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа. Тренинг	
2	Игрогимнастика. Строевые упражнения. Ритмика. Подготовка и участие в празднике для мам. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении. Постановка выходов персонажей сценок	30	3	27	Тренинг. Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Праздник мам. Новогоднее театрализованное представление
3	Игротанцы. Хореография. Основы движения русского танца. Постановка выходов персонажей сценок. Ритмические танцы. Постановка танца в современном	32	3	29	Репетиции. Сводные репетиции. Сводные репетиции	Генеральная репетиция. Семейный праздник. Обсуждение

	стиле					
4	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	2 6		2 6	Генеральная репетиция. Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения	Участие в семейном празднике. Обсуждение
	Всего	72	7	65		

Содержание учебного плана второго года обучения. Танец

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа о различных танцах. Т/Б.

Практика. Игры с танцевальными движениями.

Тема 2. Игрогимнастика. Строевые упражнения. Ритмика. Подготовка и участие в празднике для мам. Подготовка и участие в новогоднем театрализованном представлении. Постановка выходов персонажей сценок.

Теория. Игрогимнастика: беседа.

Практика. Строевые упражнения: строевые приемы, упражнения в ходьбе, беге, перестроении, строевые упражнения в игре.

Ритмическая гимнастика: разучивание и закрепление мини комплексов ритмической гимнастики.

Общеразвивающие упражнения с предметами.

Постановка выходов персонажей сценок для праздника

Тема 3. Игротанцы. Хореография. Основы движения русского танца. Постановка выходов персонажей сценок. Ритмические танцы. Постановка танца в современном стиле.

Теория и Практика: Игротанцы: беседа о классическом, народном, эстрадном танце.

Хореографические упражнения: экзерсис у палки, на середине зала.

Основные движения русского танца, изучение элементов русского танца, постановка стилизованного русского танца.

Ритмические танцы: ознакомление с различными видами современного эстрадного танца, постановка танцевальных выходов персонажей в современных ритмах.

Постановка выходов персонажей сценок в театрализованном представлении.

Ритмические танцы: ознакомление с различными видами современного эстрадного танца, постановка танцевальных выходов персонажей в современных ритмах

Подготовка к участию в семейном празднике, посвященном окончанию учебного года: постановка выходов персонажей по сценарию, постановка танца.

Тема 4. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика: Участие с танцем в игровой программе в рамках семейного праздника. Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения. Подведение итогов года.

Планируемый результат второго года обучения:

- учащиеся владеют знаниями, умениями, навыками выступления на сценической площадке, самостоятельного проведения игр со зрительской аудиторией;

- формируется устойчивая мотивация, связанная с игровой деятельностью, танцем;

- могут передавать характер музыки через танцевальные движения;

- владеют основными хореографическими упражнениями;

- умеют согласованно действовать в коллективе;

- уверенно обсуждают проведение игровой программы, подводят итоги, находят плюсы и минусы выступления.

Подведение итогов происходит дифференцированно. Педагоги методом наблюдения отслеживают результаты работы каждого учащегося. Насколько ребенок активен, самостоятелен, инициативен, насколько владеет методикой игры и написания сценария, насколько владеет танцевальными движениями, представляя свой персонаж на сцене, насколько он готов прийти на помощь товарищам, насколько активно принимал участие во всех программах, которые проводились в течение года. Сохраняется ли устойчивая мотивация заниматься этой деятельностью, т. е. он с интересом занимается, все делает старательно, добросовестно, осознанно. Анализируется по опросам родителей и самих ребят, используются или нет приобретенные знания в школе и в домашних праздниках.

Основная форма отслеживания – участие в игровой программе в семейном празднике, обсуждение, отзывы гостей программы. При обсуждении программы был выделен товарищами, как справившийся со своей задачей, даже если были минусы, «не дотянул», но старался, не подвел товарищей; не пропускал занятий. По отзывам родителей, стал более самостоятелен, охотно организует игры во дворе, дома на праздниках, с удовольствием идет на занятия, стал более ответственным. Это говорит о том, что человек усвоил весь объем учебного материала за год.

1.3.3. Третий год обучения.

Цель: формирование у учащихся потребности в самообразовании и самореализации через самостоятельную подготовку и проведение игровых программ.

Задачи:

- совершенствовать знания, умения, навыки в самостоятельной подготовке игровых программ;
- научить самостоятельному проведению игровых программ;
- тренировать память, фантазию, наблюдательность, речь;
- совершенствовать навыки общения, коллективного творчества;
- формировать компетентность в области игровой техники;
- развивать организаторские способности;
- приобщать к социальному творчеству;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, доброжелательности, активности, сопереживания, толерантность.

Учебный план третьего года обучения. Организаторы игры

Занятия проводятся 3 часа в неделю.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Введение	3	1	2	Игра	Игра
2	Методика игр. Психолого-педагогические аспекты игр. Виды игр. Малоподвижные игры. Эстафеты. Игры со сцены. Массовые подвижные игры.	11	3	8	Игра. Размышление. Круглый стол. Просмотр игровой программы и обсуждение. Мастер-класс	Разработка рекомендаций для организаторов игр по проведению игр для разных возрастов детей. Обсуждение
3	Имидж организатора игры	4	2	2	Игра. Игровая программа	Обсуждение
4	Разработка сценария игровой программы в рамках праздника Осени	22	4	18	Мастер-класс. Мозговой штурм. Разработка сценария по эпизодам. Обсуждение. Репетиции	Круглый стол

5	Участие в проведении праздника Осени	3		3	Самостоятельно е проведение игровой программы в рамках праздника Осени для ребят всех групп обучения	Праздник. Обсуждение
6	Подготовка и участие в проведении Дня рождения	18	3	15	Репетиции. Мастер-класс. Обсуждения. Показ самостоятельного проведения игровой программы ребятам из групп всех годов обучения	Участие в досуговой программе. Обсуждение
7	Подготовка и участие в театрализованном новогоднем представлении	15	3	12	Репетиции. Сводные репетиции. Генеральная репетиция	Участие в театрализованном представлении Обсуждение
8	Основы вожатской деятельности	10	3	7	Игра. Мастер-класс. Сбор	Игровая программа для летнего лагеря. Отзывы
9	Подготовка и участие в проведении праздников, выпускных вечеров	20	4	16	Разработка сценария. Обсуждение. Репетиции. Показ самостоятельного проведения игровой программы ребятам из групп всех годов обучения	Участие в выпускном вечере. Обсуждение
10	Итоговое занятие.	2		2	Праздник-выпускной вечер	Обсуждение
	Социально значимая деятельность	10		10		
	Всего	108	23	85		

Содержание учебного плана третьего года обучения. Организаторы игры

Тема 1. Введение.

Теория. Праздник – это мини-проект, в котором для каждого найдется интересная и посильная роль. Предполагается не передача готовых знаний в объяснительно-иллюстративной форме, а создание условий, в которых ребята сами находят способ решения проблемы во время подготовки праздника. Как правило, праздник включает в себя несколько форм, например, театрализованное представление, выставку, дискотеку. Для проведения праздника необходимо знать большое количество игр. Ребята получают эти знания о празднике и становятся непосредственными его участниками через организацию и проведение игровой программы, как одной из составляющих праздника.

При этом необходимо помнить, что в зависимости от возраста игровая деятельность имеет свои специфические особенности, отличия по содержанию, по форме, по методике организации и проведению игр.

Тема 2. Методика игр. Психолого-педагогические аспекты игр. Виды игр. Малоподвижные игры. Эстафеты. Игры со сцены. Массовые подвижные игры.

«Методика проведения игры». Тема это достаточно глубоко изучалась на втором году, но в данном случае лучшее условие для повторения и эффективного использования в практике.

Психолого – педагогические аспекты в проведении игры. Ведущий должен представить приглашенного в игру участника, чтобы аудитория могла поддержать конкретного человека, ведущий должен прийти на выручку, если играющий затрудняется в ответе на вопрос, нельзя ставить участника в неловкое положение; после завершения игры ведущий должен похвалить участника за успех или поддержать, если он не выполнил задания, нельзя делать резкие замечания или вступать в спор с ним, задание должно быть безопасно, когда играют дети, они забывают об осторожности.

Педагог и ребята осуществляют совместную разработку рекомендаций для организаторов игр по проведению игр для разных возрастов детей.

Теория. Виды игр. По их назначению, месту проведения, количеству участников игры можно разделить на виды: малоподвижные, эстафетные, музыкальные, аттракционы, игры со сцены, массовые подвижные игры.

Что такое конкурсная программа. Конкурсные программы – это не просто набор конкурсов и игр, а единство, объединенное идеей праздника. Учащиеся знакомятся с алгоритмом организации конкурсных программ: как пригласить зрителей, когда провести предварительный просмотр, кого выбрать ведущими, как оформить помещение, где посадить жюри, как организовать церемонию награждения и т.д.

Практика. Эстафетные игры - состязание двух или больше команд в беге, быстроте реакции, смекалке, эрудиции, творческих возможностях. Задания должны быть разнообразными.

Игры со сцены – это игры для всего зрительного зала

Массовые подвижные игры – это игры, в которых принимает участие большое количество участников, и связанные с передвижением, перестроением всех игроков под музыку, где дети танцуют и поют.

Тема 3. Имидж организатора игры.

Теория. Праздничную ситуацию может создать человек, владеющий знаниями культуры внешнего вида, поведения, общения.

Практика. Через игровые ситуации ребята находят для себя ответы, как создать определенную гармонию внешнего и внутреннего облика организатора игры.

Требования к культуре внешнего вида: осанка (общая подтянутость, собранность):

одежда - по силуэту, по цвету,

общие требования: аккуратность, соответствие возрасту, моде, чувству меры. -Макияж - умеренность; дневной или вечерний; прическа - волосы должны быть аккуратно уложены; мимика - выражения доброжелательности, уверенности, спокойствия, взгляд быть направлен на собеседника, соответствие выражения лица характеру речи; пантомимика - жесты должны быть уместны, естественны, органичны, походка ритмичная, упругая, легкая и пр.

Тема 4. Разработка сценария игровой программы в рамках праздника Осени.

Теория. Алгоритм создания сценария. Сценарный ход – игровой прием.

Практика. Промежуточный этап подведения итогов освоения программы. Педагог предлагает тему, а задача учащихся определить идею, экспозицию, завязку, кульминацию, конфликт, финал, сценарный ход.

Игры для сценария - от простой к сложной. Выбор игр зависит от возраста участников.

Разрабатывается сценарий игровой программы, подбираются ребята на роли, проходит репетиционный процесс, в который включается большое количество детей, родителей. Работа при подготовке проводится совместно с группой 4 года обучения.

Тема 5. Участие в проведении праздника Осени.

Теория. Музыкальное оформление программы, оформление сценической площадки, костюмы ведущих, реквизит, все должно соответствовать теме. Программу от начала до конца дети создают своими силами.

Практика. Программа проводится несколько раз для разных коллективов детей и родителей. Отзывы, обсуждение программы – форма подведения итогов.

Основа занятий – это практическая совместная деятельность детей и педагога с привлечением родителей.

Итоговое занятие по теме – игровая программа, в которой участвуют все учащиеся.

Тема 6. Подготовка и участие в проведении Дня рождения Клуба.

Теория. Что такое традиции.

Практика. Разработка поздравления с днем рождения.

Тема 7. Подготовка и участие в театрализованном новогоднем представлении.

Теория. Театрализованное представление предполагает обыгрывание какой-нибудь ситуации, темы, интересной и доступной для всех участников, куда включены игры и конкурсы, тем самым обеспечивается возможность участия всех присутствующих.

Практика. Разрабатывается сценарий, раздаются роли, организуется большое количество детей – участников программы. Проводятся репетиции. Проводится театрализованное представление у новогодней елки. Обсуждается, выявляются плюсы, минусы подготовки и проведения.

Театрализованное представление проводится в основном силами групп 3 и 4 годов обучения с привлечением детей из групп 1 и 2 годов обучения. Проводится от 10 до 15 представлений для разных коллективов детей и их семей, для неорганизованных детей.

Тема 8. Основы вожатской деятельности.

Теория. Основы вожатской деятельности включает в себя работу по организации игр, которые способствуют развитию организационных навыков, стимулируют творчество, инициативу, укрепляют межличностные связи, удовлетворяют естественные потребности детей в общении, создают благоприятные условия для укрепления коллектива. Нельзя стать организатором игры, не испытав себя в качестве рядового играющего, потому проводится большое количество разнообразных игр.

Практика. Выстраивается ход игровой программы для летнего лагеря, создается сценарий, проводятся репетиции. Программа проводится в детском летнем лагере досуга и отдыха, творческий отряд которого формируется на базе клуба «Ласточка». Затем транслируется на лагеря досуга и отдыха школ района.

Тема 9. Подготовка и участие в проведении праздников, выпускных вечеров.

Теория. Выпускные вечера – это определенное подведение итогов в жизни школьников. Необходимо, чтобы вечер запомнился своей неповторимостью, доброй атмосферой, интересным сюжетом, участием всех присутствующих в разных эпизодах праздника и, конечно, ситуацией успеха для выпускников.

Практика. Подготовка включает в себя работу написания сценария, репетиций, музыкальным оформлением, оформлением площадки праздничной, затем подготовкой конкурса рисунков, дискотекой. Совместная работа ребятами из группы 4 года обучения, создаются творческие группы по желанию, где нет слабого звена. Обсуждение и отзывы – это форма подведения итогов.

Тема 10. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Итоговое занятие. Проводится праздник - выпускной вечер для ребят, которые покидают коллектив в силу возраста, в котором дети участвуют как организаторы игровой программы.

Подводятся итоги всего года. Принимают участие все ребята из разных учебных групп. Все участники праздника, успешно справившиеся со своей ролью, переходят на следующую ступень обучения.

Социально значимая деятельность.

Учебный план третьего года обучения.

Танец

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	1		1	Беседа	Игра
2	Игрогимнастика. Строевые упражнения. ОФУ. Стретчинг	13	3	10	Игра	Игра
3	Участие в проведении праздника Осени.	3	1	2	Игра	Обсуждение
4	Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию	9	2	7	Игра	Обсуждение.
5	Участие в проведении новогоднего театрализованного представления	5		5	Репетиция	Участие в новогоднем представлении
6	Модерн гимнастика Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию	12	2	10		
7	Участие в проведении весенней досуговой программы	5		5	Репетиция	Досуговая программа

8	Модерн гимнастика Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию	15	2	13	Тренинг	
9	Участие в проведении праздника, посв. окончанию учебного года	4		4	Генеральная репетиция	Игровая программа в рамках праздника
10	Итоговое занятие. Социально значимая деятельность	1 4		1 4	Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения	Участие в празднике, посв. окончанию учебного года. Обсуждение, подведение итогов года
	Всего:	72	10	62		

**Содержание учебного плана третьего года обучения.
Танец**

Тема 1. Введение.

Практика. Танцы в современной культуре. Танец в жизни человека.

Тема 2. Игрогимнастика. Строевые упражнения. ОФУ. Стретчинг.

Теория и практика: Игрогимнастика. Строевые упражнения. ОФУ – общие физические упражнения. Стретчинг- упражнения на растяжку.

Тема 3. Участие в проведении праздника Осени.

Теория и практика: репетируются выходы персонажей праздника, проводятся массовые танцы с гостями праздника.

Тема 4. Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Игротанцы. Хореография. Основы движения современного эстрадного танца. Постановка выходов героев по сценарию.

Тема 5. Участие в проведении театрализованного новогоднего представления.

Практика: Репетиции. Выступления.

Тема 6. Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию досуговой программы. Репетиции.

Тема 7. Участие в проведении весенней досуговой программы.

Практика: Массовые танцы.

Тема 8. Модерн гимнастика. Хореография. Стретчинг. Постановка выходов героев по сценарию.

Теория и практика: Постановка выходов героев по сценарию. Репетиции. Разучивание массовых танцев.

Тема 9. Участие в проведении праздника, посв. окончанию учебного года.

Практика: Участие в проведении праздника.

Тема 10. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика: Проводится праздник, где ребята проводят игровую программу с обязательными танцевальными выходами и массовым финальным танцем, проводят танцы со зрителями по типу: « повторяйте, танцуйте вместе с нами!». Осуществляется обсуждение.

Участие в проведении досуговых программ, проводимых учащимися 4 года обучения.

Планируемые результаты третьего года обучения:

- учащиеся – уверенные в себе, подтянутые, натренированные, артистичные ребята - владеют знаниями, умениями, навыками по организации и самостоятельному проведению игровых программ;
- ребята общительны, умеют проанализировать праздничное мероприятие;
- у них существует постоянная потребность в самообразовании и самореализации;
- умеют произвести хорошее впечатление на окружающих;
- умеют создать атмосферу творческого взаимодействия;
- самостоятельно придумывают и проводят игровые программы в клубе, во дворе для жителей микрорайона, в общеобразовательных школах, в социальных центрах.

Форма отслеживания предполагаемого результата – самостоятельная разработка сценария и самостоятельное проведение учащимися игровой программы в рамках праздника. Педагоги методом наблюдения определяют, насколько результативен ребенок: как часто он участвовал в проведении программ, написании сценариев, насколько самостоятелен, творчески или по шаблону подходит к подготовке программы, существует ли у него желание проводить все досуговые мероприятия в клубе. По словам учителей, заместителей директоров школ по воспитательной работе, активен, имеет о происходящих в учебном заведении праздниках позитивное мнение, готов помочь, нередко начинает заметно лучше учиться, так как более собран, внимателен, умеет планировать свой день. Практически не пропускает занятия, с интересом проводит досуговые программы, обсуждает с позиции знатока игр. Организует игры во дворе среди своих товарищей в летнем оздоровительном лагере, готов прийти на помощь своим младшим товарищам по игровой

деятельности. Участвовали или нет в проведении игровых программ не только в клубе, но и во дворе, на базе школ, различных социальных центрах.

Если учащийся соответствует всем перечисленным параметрам, то он готов заниматься на следующей ступени данной Программы, т.е. переходит в группу четвертого года обучения.

1.3.4. Четвертый год обучения

Цель: формирование у учащихся потребности участия в социальной деятельности через организацию и проведение досуговых программ в клубе по месту жительства.

Задачи:

- совершенствовать умения самостоятельного создания сценария праздника;
- совершенствовать навыки самостоятельного проведения досуговых программ;
- тренировать память, наблюдательность, речь;
- совершенствовать навыки общения с людьми разного возраста;
- совершенствовать организаторские способности;
- развивать ответственность, самостоятельность, доброжелательность, коллективизм;
- развивать артистические способности;
- формировать компетентность в области социальной деятельности, связанной с проведением досуговых программ в клубе по месту жительства;
- формировать потребность в самообразовании и самореализации;
- воспитывать порядочность и толерантность.

Учебный план четвертого года обучения. Организаторы игры

Занятия проводятся 4 часа в неделю.

№	Тема занятия	Кол-во часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	1	1	Игра	Игра
2	Подготовка и проведение Дня именинника	12	2	10	Игра. Мозговой штурм. Создание сценария. Круглый стол. Репетиции	Праздник «День именинника». Обсуждение
3	Организация и проведение праздника Осени	14	2	12	Проект или КТД	Праздник Осени. Обсуждение

4	День Семьи	16	2	14	КТД	Семейный праздник. Обсуждение.
5	Новогоднее театрализованное представление	30	2	28	КТД или проект	Театрализованное представление. Обсуждение
6	Дискотека	18	3	15	КТД	Дискотека. Обсуждение
7	Летняя досуговая программа	35	5	30	Проект или КТД	Досуговая программа, реализуемая в рамках летнего лагеря досуга и отдыха
8	Итоговое занятие.	2		2	Дискотека.	Обсуждение
	Социально значимая деятельность	15		15	Праздничные программы	
	Всего	144	17	127		

Содержание учебного плана четвертого года обучения.

Организаторы игры

Тема 1. Введение.

Теория и практика: Игра – спутник детства. Игра – социально-педагогическое явление, которое необходимо широко использовать во взаимоотношениях в социуме. Проведение досуговых программ на хорошем уровне помогает включаться в различные сферы общения, предоставляют возможность проверки своих творческих и лидерских способностей, помогает в овладении средствами социального общения. Важно, чтобы при подготовке досуговых программ, праздников вести совместную работу с ребятами, дотягивая их до своей планки использования навыков проведения игр или в качестве ассистентов в зависимости от их уровня освоения программы.

Тема 2. Подготовка и проведение Дня именинника.

Теория. Традиции. КТД.

Практика. Создание сценария Дня Рождения. Разработка мероприятий всего Дня.

Раздать задания младшим группам. Консультации. Репетиции. Встречи с родителями. Организация гостей. Встреча гостей. Проведение мероприятий. Подбор музыкального материала, оформлением зала, подготовка реквизита. День именинника включает в себя несколько разных форм досуговой деятельности, связанных одной темой. Обсуждение.

Тема 3. Организация и проведение праздника Осени.

Теория и практика: Эта тема включает в себя разработку сценария, работу с участниками праздника, репетиции, оформление, подбор костюмов, музыки. Изготовление слайд-фильма на осеннюю тематику (используя Интернет). Отзывы детей, родителей, обсуждение – подведение итогов.

Тема 4. День Семьи.

Теория. Что для нас праздник, посвященный истории клуба, сегодняшней жизни клуба? Клуб – большая семья с родителями. Разными родственниками и во главе – дети. История праздника «День Матери». Атмосфера праздника.

Практика. Используется несколько разных форм, при этом они объединены одной темой. Центральными формами становятся тематический вечер или вечер встреч, кроме этого - выставки, дискотека, экскурсия, и т.д. Разрабатываются сценарии. Раздаются задания по учебным группам. Репетиции. Проводится праздник. Обсуждение. Фотоотчёт публикуется в сообществе детского клуба «Ласточка» в Интернете (vk.com)

Тема 5. Новогоднее театрализованное представление.

Теория и практика: Мозговой штурм. Обсуждения готовых сценариев, опубликованных в Интернете. Создание сценария. Распределение ролей. Подготовка 2-3 составов, включая младших учащихся.

Новогоднее представление – это промежуточное подведение итогов и в школьных классах и в коллективе детей, занимающихся по данной программе.

Тема 6. Дискотека.

Теория. Что такое тематическая дискотека. Специфика Шоу. Механизмы шоу. Приемы.

Практика. Разработка сценария. Подбор тематических конкурсов. Подбор музыкального материала. Просмотр видеоклипов в Интернете. Дискотека проводится для среднего и старшего школьного возраста.

После проведения программ подводятся итоги, на каком уровне была проведена программа, что необходимо исправить, чтобы в следующий раз избежать ошибок.

Тема 7. Летняя досуговая программа.

Теория: Проект или КТД, выбор темы летней программы.

Практика: программа реализуется в рамках летнего лагеря досуга и отдыха.

Тема 8. Итоговое занятие. Социально значимая деятельность.

Практика. Проводится дискотека. Обсуждение. Участие в социально значимых мероприятиях.

Учебный план четвертого года обучения.

Танец

Занятия проводятся 2 часа в неделю.

№	Тема	Количество часов			Форма занятия	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	1	1	Игра	Игра
2	Модерн гимнастика. Партерная гимнастика. Элементы	18	2	16	Тренинг	

	хореографии. Упражнения на растягивание. Общие физические упражнения					
3	Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе	10	1	9	Репетиция	Выходы персонажей в досуговой программе, обсуждение
4	Модерн гимнастика. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги	12	2	10	Тренинг	
5	Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе	8	1	7	Репетиция	
6	Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги	10	1	9	Тренинг	Выходы персонажей в досуговой программе, обсуждение
7	Постановка выходов персонажей	7		7	Репетиция	Праздник
8	Итоговое занятие.	5		5	Дискотека	Обсуждение, работа над ошибками
	Всего	72	8	60		

Содержание учебного плана четвертого года обучения.

Танец

Тема 1. Вводное занятие.

Теория и практика: О значении танца на сцене и в жизни. Танец – это движение, красота, жизнь.

Тема 2. Аэробика. Партерная гимнастика. Элементы хореографии. Упражнения на растягивание. Общие физические упражнения.

Теория и практика: Отработка различных элементов современного эстрадного танца, постановка танца в современных ритмах.

Тема 3. Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Теория и практика: Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе

Тема 4. Модерн гимнастика. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги.

Теория и практика: Основные движения русского танца, изучение элементов эстрадного танца. Хореографические упражнения: экзерсис у палки, на середине зала.

Тема 5. Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Теория и практика. Постановка эстрадного танца, танцевальных выходов персонажей по сценарию.

Тема 6. Хореография. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Танцевальные шаги.

Теория и практика: Хореография. Экзерсис у станка, на середине зала. Современные танцы.

Тема 7. Постановка выходов персонажей.

Практика: Постановка музыкальных выходов персонажей. Разучивание массовых танцев для игровых ситуаций в досуговой программе.

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика: Дискотека, посвященная окончанию года. Танцевальные выходы персонажей, массовые танцы для проведения с гостями праздника.

Планируемый результат четвертого года обучения:

- учащиеся стремятся творчески подходить к любому делу;
- умеют слушать собеседника и вести с ним диалог, аргументировать свои высказывания;
- создают вокруг себя атмосферу доброжелательности, понимания;
- владеют организаторскими способностями, умеют сотрудничать с людьми разного возраста в разных социальных ситуациях;
- умеют анализировать, понимать причины успеха своей деятельности, принимать неудачи;
- умеют конструктивно действовать в разных жизненных ситуациях;
- легко адаптируются в новых условиях;
- самостоятельно пишут сценарии праздничных программ;
- самостоятельно организуют людей разных поколений для проведения программы.

Педагоги методом наблюдения отслеживают качество освоения программы 4 года обучения через участие учащихся в различных мероприятиях для школьников района; отслеживается результат усвоения программы, насколько ребята активны, инициативны в период подготовки и проведения праздника. Получив умения и навыки по данной программе, ребята являются хорошими организаторами, главное - им нравится самостоятельно выбирать тему, ставить цель, разрабатывать сценарий и самостоятельно проводить мероприятия для людей разного возраста, собственно, разрабатывать и

реализовывать проекты. Учащиеся отвечают за творческое дело, которым заняты, компетентны в области проведения досуговых программ по месту жительства. Ребята готовятся к профессии, насколько участие в досуговых программах помогает им в этом. Занимаются общественной работой в тех учебных заведениях, в которых на данный момент учатся, толерантны, владеют навыками сотрудничества с младшими ребятами и взрослыми людьми. Организуют праздники в семье. Участвуют в выездных программах в школах, социальных центрах, детских садах. Принимают участие в мероприятиях, фестивалях на уровне района, города. Обсуждение.

1.4. Планируемые результаты обучения по Программе

Результатом социализации является личность, адаптированная к различным социальным ситуациям, т. е. имеющая сформированность черт, в соответствии с требованиями общества.

Освоение программы «Давай устроим праздник» обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:

Личностные результаты:

- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- воспитана доброжелательность и внимание к окружающим, толерантность;
- сформированы нравственно-этические ценности личности;
- снижена тревожность и неуверенность в себе через создание ситуации успеха для каждого;
- сформировано бережное отношение к материальным и духовным ценностям, приобщены к традициям национальной культуры, повышен культурный и интеллектуальный уровень;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- приобщены к социальному сотрудничеству;
- владеют навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- имеют мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- сформирована мотивация личности к познанию и творчеству, самореализации, самоопределению;
- воспитана ответственность, самостоятельность, трудолюбие, коллективизм;
- сформированы умения понимать причины успеха (неуспеха) своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- сформировано умение активно использовать речевые средства, средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- сформировано умение использования различных способов поиска (в сборниках, сети Интернет), сбора, обработки, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- развито умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- развиты память, внимание, воображение, наблюдательность, речь.

Предметные результаты:

- сформирована компетентность в области игровой техники;

- отработаны навыки организации досуговых мероприятий;

- освоены первоначальные знания танцевально-ритмической гимнастики, танца;

- сформированы навыки сценической культуры;

- сформированы навыки эмоционального выражения через танцевальные движения;

- развито умение принимать решение в нестандартных ситуациях в процессе проведения игровых программ;

- развиты организаторские способности;

- развиты артистические способности;

- развиты коммуникативные навыки;

- освоены способы решения проблем творческого характера;

- представлено многообразие игр, как культуры общества.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Календарный учебный план является обязательным, составляется для каждой учебной группы каждого года обучения отдельно. Ежегодно обновляется.

Количество учебных недель	Количество учебных часов	Начало учебного периода	Окончание учебного периода
36	В зависимости от года обучения	1 сентября	31 мая

2.2 Условия реализации Программы

Данная Программа реализуется успешно при следующих условиях:

- Материально-техническое обеспечение:

- зал, площадью не менее 70 кв.м., отвечающий требованиям Роспотребнадзора и Госпожнадзора, оснащённый мебелью (стулья по количеству учащихся, столы – по одному на 4 учащихся);
- технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, телевизор, колонки, микшерский пульт, микрофоны, прожекторы, дискошар.
- сценические костюмы (соответствующие мероприятиям календарного плана);
- компьютерная техника: компьютер, принтер, сканер.
- расходные материалы для изготовления реквизита, оформления сценического пространства;
- канцелярские товары: бумага, ватман, краски, кисточки, скотч, клей, карандаши, ластик, линейки, ручки, фломастеры, маркеры, картон, цветная бумага.

- Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Программу реализуют два педагогических работника:

- Меновщикова Светлана Григорьевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;
- Раскина Анна Юрьевна - педагог по хореографии – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Требования, предъявляемые к педагогу:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Мониторинг Программы

Обобщенная оценка результатов деятельности учащихся осуществляется в ходе системы мониторинговых исследований.

Организация системы педагогического мониторинга включает в себя:

1. Определение уровня и динамики личностного развития учащихся.

Карты показателей результативности деятельности личностного развития учащихся заполняются педагогами в начале и в конце учебного года. Используя метод наблюдения, основываясь на прописанных уровнях развития личности, в соответствии с **оценочными материалами**, педагог оценивает развитие личности учащихся по следующим показателям:

- мотивация к познанию и творчеству в деятельности;
- уровень умственной активности;
- гражданская идентичность;
- самооценка;
- отношение к публичной деятельности;
- взаимоотношения со сверстниками;
- взаимоотношения с педагогами.

В соответствии с полученными результатами вносятся коррективы в систему работы, как с коллективом, так и с отдельными учащимися.

Оценка личностных, метапредметных, и предметных результатов происходит согласно уровню их сформированности (ниже нормы, норма, выше нормы) и отражаются в Карте показателей результативности деятельности личностного развития учащихся (приложение № 1).

2. Основными видами отслеживания результатов освоения Программы являются входной и итоговый контроль через определение динамики достижений предметных, метапредметных и личностных результатов.

- Входной контроль проводится в сентябре. Определяется уровень готовности учащихся к освоению Программы в соответствии с критериями, заявленными в Программе. Критерии определяются педагогом и согласуются с методобъединением, при этом уровни, достигнутые по критериям по каждому учебному году, определяются отдельно. Контроль проводится в форме выполнения практических заданий.

- Итоговый контроль проводится в апреле – мае по тем же критериям. Цель его проведения – определение уровня освоения Программы каждым учащимся и динамики его развития.

По результатам контроля педагог вносит коррективы в индивидуальную работу с учащимися на последующий период обучения для достижения ими планируемых в Программе результатов. Формы контроля определяются педагогом и утверждаются на методобъединении (приложение №2).

3. В картах социально значимой деятельности учащихся фиксируются достижения и результаты участия в мероприятиях за I полугодие и в конце учебного года.

По итогам учебного года проводится анализ социальной активности каждого учащегося, а также всего коллектива. Карта социально значимой деятельности является способом фиксирования, накопления и оценивания как индивидуальных достижений, так и достижений творческого коллектива.

Практически в картах социально-значимой деятельности прослеживается индивидуальный образовательный маршрут учащегося (приложение №3)

В процессе реализации программы проводится психолого-педагогический мониторинг по следующим методикам и диагностикам в соответствии с таблицей Периодичности мониторинга клуба «Ласточка» (приложение №4):

- Анкета «Удовлетворенность образовательным процессом»,
- Методика С.В.Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»,
- Методика Дембо – Рубинштейн «Самооценка»,
- Методика Э.Торренса «Невербальная креативность»,
- Анкета «Отношение к сценической деятельности»,
- Методики по развитию познавательного процесса.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Критериями результативности комплексной программы «Давай устроим праздник» является качество полученных результатов, прежде всего, это:

• на уровне личностного развития: положительная социализация, способность к саморазвитию, умение адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Качественными характеристиками результатов образовательной деятельности выступают личные качества учащихся.

• на уровне социального эффекта проведения мероприятия: праздники пользуются успехом со стороны зрителей и участников. Их всегда обсуждают все присутствующие, рассказывают о них родственникам и знакомым. Активное неформальное обсуждение праздника – это весьма объективная диагностика его успешности.

2.4 Методическое обеспечение Программы

Организация деятельности на занятиях строится следующим образом:

- Формирование активной жизненной позиции детей и подростков.

В процессе обучения происходит развитие коммуникативных навыков учащихся, проводятся игры и упражнения направленные на:

- развитие навыков общения;
- совместное решение поставленных задач – деловой коммуникации;
- развитие креативности.

Таким образом, создается ситуация интенсивного делового общения, построения новых коммуникаций в игре. В ходе занятий учащимся предоставляется постоянная возможность предлагать и проводить новые игры, которые они специально ищут и готовят к занятиям. На занятиях учащиеся становятся более уверенными в себе, так как ведущему игры приходится постоянно находиться в центре внимания и удерживать интерес группы на протяжении определенного времени. Кроме этого используются упражнения с элементами тренинга уверенности.

- Освоение технологий организации и технического сопровождения игровых программ.

Весь процесс обучения направлен на получение подростками опыта групповой коммуникации – все занятия носят характер групповой деятельности, направленной на создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

Доброжелательная позитивная атмосфера в группе способствует более полному раскрытию потенциала каждого участника и развитию социальных компетенций участников. В процессе обучения предусматривается анализ упражнений и игровых действий – обсуждение эффективных способов использования полученных знаний, навыков, приемов и способов игровой деятельности. Этот анализ способствует освоению участниками набора инструментов по организации группы (умение привлечь к себе внимание, собрать группу, создать ситуацию принятия своего предложения) и получению подростками опыта рефлексии совместных действий. Этот анализ также способствует развитию понимания подростками тех ситуаций, в которых та или иная игра может быть использована.

Занятия способствуют получению детьми и подростками опыта совместного творчества через разработку сценариев игровых программ и организацию игрового процесса в группе. Участники курса узнают о способах и формах конструирования игровых программ, совместно разрабатывают ряд сюжетов. Этот материал используется в дальнейшем для создания собственных игровых сценариев, на основе которых участниками организуются и проводятся досуговые программы.

На протяжении всех занятий происходит отыгрывание всех игровых моментов с целью их более глубокого понимания и проживания участниками. Также на курсе специально отведено время для разработки и модификации участниками игр и конкурсов, адаптации игрового материала к потребностям различных целевых групп.

В рамках учебного курса предусмотрено развитие навыка работы с информацией (использование литературы и Интернета для поиска игрового материала и анализа найденных игр, форм и методик). Этот найденный материал активно используется на протяжении всего курса обучения для создания своих модификаций игр и игровых комплексов и модулей, а также для разработки сценариев новых игровых программ. На занятиях происходит развитие навыков и приобретение участниками курса опыта ведения игры,

объяснения правил, привлечения внимания участников игрового процесса, контроля игровой ситуации, включения выпадающих участников и преодоления тактильного барьера участников игрового процесса. Полученные навыки и опыт позволят участникам Программы более эффективно проводить игровые программы.

Во время занятий произойдет формирование «багажа» игр, освоенных участниками. По итогам занятий каждый участник сможет составить список игр и сценариев – игровую «копилку» для будущего планирования совместных игровых программ. Также в программе курса предусмотрены занятия по освоению работы с музыкальным оборудованием, анимационной хореографии, актерскому мастерству. На занятиях происходит знакомство с формами проведения игровых программ, изучение различий и анализ эффективности разных форм игровых программ в различных ситуациях. Участники познакомятся с разными формами проведения игровых программ и праздников, научатся определять условия для использования той или иной формы.

В ходе обучения рассматриваются и анализируются готовые сценарии разных праздников и игровых программ с целью осознания участниками удачных и неудачных моментов планирования игрового процесса в различных ситуациях.

- Организация игровых программ.

На протяжении всего курса обучения происходит разработка и организация игровых программ. Особое значение имеют программы, которые могут быть модифицированы и использованы в образовательных учреждениях обучающихся. В ходе занятий происходит инициирование группой подростков собственных проектов и игровых программ в рамках мероприятий клуба по месту жительства «Ласточка». Это программы, приуроченные к календарным праздникам, праздникам и событиям клуба..

- Методы обучения, используемые педагогом.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения осуществляют четыре основные функции:

- сообщение информации;
- обучения подростков практическим умениям и навыкам;
- учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся;
- руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

2.4.1. Педагогические технологии

В реализации программы используем следующие технологии:

- *Сотрудничества* (описанная такими учеными, как С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.) Работая рядом с взрослыми: родителями, педагогами, старшими товарищами, ребята становятся их партнерами, приобретают опыт добровольного участия в делах по улучшению общественной жизни. Особенно приемлема и эффективна методика организации коллективной творческой деятельности, разработанная И.П. Ивановым. В основе этой методики лежит сотрудничество, совместная творческая товарищеская забота педагогов и учащихся об улучшении окружающей жизни и самих себя. Эта деятельность построена на постоянном поиске, творчестве самих детей при позиции взрослых как старших товарищей и рядовых участников дел. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основным методом обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – субъектная позиция личности.

В реализации данной Программы, это происходит следующим образом: по желанию старшие подростки входят в совет дела, разрабатывают план подготовки и проведения дела. И начинается процесс погружения в это Дело через: сотрудничество, творчество, общение, организацию всех желающих принять участие в этом Деле. Как правило, это все ребята, занимающиеся по данной программе, независимо от возраста, это ребята, занимающиеся в клубе по другим программам, это родители, педагоги клуба, учителя школ и т.д. Все находится место и работа по возрасту, опыту, возможностям, но главное – желанию. А чтобы окружающие захотели принять участие в этом погружении, задача совета дела их «заразить» этим Делом.

- *Игровые*, так как каждый ребенок независимо от условий, времени ощущает потребность в играх, и считаем, что дети должны иметь гарантированные возможности для игр. Игры обеспечивают физическое, эмоциональное и духовное развитие детей, способствуют интеллектуальному прогрессу личности. Игра для ребенка всегда остается наиболее естественным способом познания мира, способом приобретения основных навыков общения с миром, самореализации и выстраивания отношений с теми, кто участвует в игре. «Игра может творить чудеса: робкого и застенчивого превратить в уверенного и смелого; пассивного – в энергичного; скептика – в мечтателя и фантазера; унылого – в оптимиста». (Т. П. Гаврилова) Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

В нашем случае - это взаимоотношения через игру или с помощью игры: взрослые - дети, дети-дети, подростки-взрослые, подростки-младшие ребята, подростки – младшие ребята – взрослые.

- *Проектные*: организация праздника, игровой программы – это мини проект. «Особое внимание сегодня к проблеме проектирования досуговых программ связано с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов, которые предусматривают расширение масштабов внеурочной деятельности учащихся. Современные подходы к организации внеурочной деятельности учащихся, предусматривают проектирование образовательной среды, обеспечивающей развитие интересов, способностей и склонностей учащихся. Подготовка учащихся к организации досуговой деятельности является фактором их социализации, в этой связи значимым направлением становится реализация проектов и программ, формирующих навыки продуктивной организации свободного времени, опыт освоения культурно-образовательного пространства. Совместная работа подростков и педагогов над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми переживать вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную, созидательную творческую работу» (И.М. Карелова).

В реализации данной Программы проект разрабатывают подростки, занимающиеся по программе, в сотрудничестве с педагогами и старшими товарищами, которые уже освоили данную программу и учатся в колледжах или вузах, они часто бывают в клубе, и всегда готовы помочь, и поучаствовать в жизни клуба. А для реализации проекта привлекаются все желающие, как правило, это большая часть ребят разного возраста, занимающихся в коллективах клуба, родители, словом, все желающие. Большой плюс в том, что при разработке коллективного проекта, объединяющего усилия педагога и учащихся, возможно получение совокупного продукта, являющегося одновременно результатом проектной деятельности и детей, и педагогов, и коллектива.

- *Здоровьесберегающие* педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. Это: условия организации образовательного процесса (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям учащегося; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

- *Коллективного взаимообучения* относится к популярным личностно ориентированным технологиям обучения. Методики А. Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог»,

«коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава». В данной Программе – это систематический показ самостоятельно подготовленных игровых программ одной группы для другой или проведение игр ребятами одной группы для другой с обязательным совместным обсуждением. Это сводные репетиции и участие в проведении праздничных программ в соответствии с циклом творческих дел клуба, где участвуют все учащиеся под руководством старших ребят. Они демонстрируют уровень мастерства, который вполне по силам достигнуть впоследствии группам следующих годов обучения. Демонстрируют единство, сплоченность в достижении целей, сочетание интересов личности и коллектива.

На практике часто используются не отдельно взятые технологии, а их синтез.

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковые методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются разные виды методической продукции и дидактические материалы:

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Методическая продукция:

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, сценарии праздников и досугово-образовательных программ
- авторские разработки (учебные пособия) педагога Меновщиковой С.Г.

2.4.2. Формирование надпрофессиональных навыков и умений

В проведенном исследовании «Будущее образования: Глобальная повестка» определены ключевые надпрофессиональные навыки и умения в профессиях будущего, это:

- **Системное мышление**, как умение определять сложные системы и работать с ними. В том числе системная инженерия.

- **Межотраслевая коммуникация**, которая дает возможность понимания технологий, процессов и рыночной ситуации в разных смежных и несмежных отраслях.

- **Мультиязычность и мультикультурность**. Понимание национального и культурного контекста стран-партнеров, понимание специфики работы в других регионах и странах.

- **Умение управлять проектами и процессами**, т.е. четко представлять и понимать внутреннюю сущность технологичности построения проекта.

- **Клиентоориентированность**, как умение работать с запросами потребителя.

- **Бережливое производство**. Мы все понимаем, что ресурсы безграничны.

- **Экологическое мышление**. Мы живем на такой маленькой планете. Необходимо сохранить ее для наших потомков.

- **Программирование IT – решений /Управление сложными автоматизированными и роботизированными комплексами/ Работа с искусственным интеллектом**, как ответ на вызовы времени и готовность к освоению технологий завтрашнего дня.

- **Работа с людьми**. Очень важно умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми.

- **Работа в условиях неопределенности**, которая предполагает работу в **режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач**: умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем.

- **Навыки художественного творчества**. Способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса необходимы **каждому человеку**.

Каждый выпускник Программы, независимо от выбора будущей профессии (работник культуры, инженер, рабочий и др.), должен обладать развитыми в достаточной степени надпрофессиональными навыками и умениями.

Надпрофессиональные навыки и умения в процессе обучения формируются по концентрической схеме:

- на первом этапе освоения Программы – формируются начальные навыки и осуществляется тьюторское сопровождение педагога дополнительного образования – руководителя коллектива,

- на втором этапе освоения Программы – учащимся предоставляется большая самостоятельность, что отвечает изменившимся возрастным особенностям учащихся. Происходит постепенное усложнение заданий, результаты выполнения которых позволяют делать выводы о расширении спектра и содержания надпрофессиональных навыков и умений.

- на третьем этапе освоения Программы учащимся предоставляется значительная доля самостоятельности, в этот период обучение идет по разработанным индивидуальным траекториям развития, что позволяет им в максимальной степени формировать надпрофессиональные навыки и умения.

Для формирования этих навыков и умений в содержании занятий на всех этапах освоения Программы предусмотрено:

Системное мышление	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся могут определять главные цели и отделять их от второстепенных, • Учащиеся понимают проблемы, мешающие достижению целей, • Учащиеся совместно с педагогом планируют на учебный год участие в досуговых программах для достижения поставленных целей, • Учащиеся способны анализировать причины собственных достижений и неудач и принимать решения по достижению поставленных целей.
Межотраслевая коммуникация Мультиязычность и мультикультурность	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся умеют брать информацию из разных областей знаний (искусство, наука, спорт и др.) и разных отраслей (культура, образование, менеджмент и др.) • Учащиеся изучают игры народов, населяющих Россию • Учащиеся знают правила и нормы нравственного поведения, не проявляют неуважительного отношения по отношению к окружающим, в том числе по национальному признаку • Учащиеся несут ответственность за свои поступки как в период подготовки, так и в период проведения мероприятий, • Учащиеся разбираются в разнообразии культур народов мира. • Учащиеся с уважением относятся к культуре и обычаям других народов

<p>Умение управлять проектами и процессами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся участвуют в составлении и реализации проектов праздников: умеют разрабатывать концепцию проекта, описывать проблему, ставить цели и задачи, проектировать результат, анализировать необходимые ресурсы, распределять обязанности, определять сильные и слабые стороны проекта, составлять календарный график и схему управления проектом, • Учащиеся могут провести презентацию проекта и продемонстрировать его результаты, • Учащиеся могут проанализировать логические связи между поставленной проблемой и соответствием ее решению достигнутого результата
<p>Клиентоориентированность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У учащихся развиты коммуникативные навыки, • Учащиеся умеют налаживать адекватные отношения с ровесниками, младшими и старшими людьми, • Самооценка учащихся адекватная, • Поведение учащихся поддается самоконтролю, • Учащиеся могут жертвовать своими интересами во имя успеха дела.
<p>Бережливое производство</p> <p>Экологическое мышление</p> <p>Программирование</p> <p>IT-решений</p> <p>Работа с людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся бережно относятся к костюмам, реквизиту, музыкальной аппаратуре, помещению, мебели • Учащиеся экономно относятся к электроэнергии, потреблению воды, сохранению тепла в помещении. • У учащихся сформировано экологическое сознание, не позволяющее наносить вред окружающей среде и собственному здоровью, • Учащиеся владеют способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, • Учащиеся умеют искать необходимую информацию на сайтах иных организаций, • Учащиеся умеют подбирать в сети Интернет фонограммы для своих выступлений, • Учащиеся свободно общаются в социальных сетях. • Учащиеся активны в общении со сверстниками, могут выбирать партнеров по общему делу, по реализуемому проекту, • Учащиеся могут адекватно выйти из конфликтной ситуации, • Учащиеся владеют техникой общения, • Учащиеся контролируют собственные действия и действия партнеров по общению, могут

<p>Работа в условиях неопределенности</p>	<p>корректировать собственное поведение для обеспечения нормального общения и взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся умеют планировать и распределять свое время, ресурсы, знания и опыт, • Учащиеся умеют делать адекватные выводы из своих достижений и неудач, • Учащиеся имеют высокий познавательный интерес к деятельности, • Учащиеся способны выстраивать четкие логические связи между целями и путями их достижения, • Учащиеся умеют концентрировать собственное внимание, быстро обрабатывать информацию, принимать решение и нести за него ответственность, • Учащиеся умеют выходить из стрессовых ситуаций, • Учащиеся оказывают психологическую дружескую поддержку друзьям, гостям досуговой программы
<p>Навыки художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся самостоятельно формируют творческий замысел и критически его осмысливают, • У учащихся сформированы умения выступать перед аудиторией. • У учащихся формируется индивидуальный стиль деятельности, • Выступления учащихся отличаются эстетикой, общественной ценностью, нравственностью.

2.5. Информационные источники

2.5.1. Нормативно-правовой блок

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
3. Проект Агентства стратегических инициатив «Национальная технологическая инициатива», 2015;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
5. Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей в городе Перми;

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06 - 1844);

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196);

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ 18.11.2015г. № 09-3242);

11. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми;

12. Лицензия МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми;

13. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми.

2.5.2. Список литературы для педагога

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся.- Ярославль, Академия развития,2007.-336 с.: - (Методика воспитательной работы).

2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах.-Москва, Просвещение, 2013,-177с – (Работаем по новым стандартам)

3. Гринченко И. С. Игровая радуга. Метод. Пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004.

4. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. Авторы-составители Л.Б. Малыхина, Н.Ю.Конасова, И.М.Карелова, А.Г. зайцев, Н.И. Бочманова. Волгоград: Учитель, 2013.

5. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры /сост. Г. И. Нетреба. – Волгоград: Учитель, 2013. – 219 с.

6. Коротаева Е.В., Кочкина Т.П. Игровые модули общения. Екатеринбург, 1995.

7. Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И. И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб. – Метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – (Воспитание и доп. Образование детей).

8. Кугач А. Н. Семейные праздники: рецепты успеха./ А. Н. Кугач, С. В. Турыгина; худож. А. А. Селиванова. – Ярославль: Академия развития, 2006.

9. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры.-М., 1996.

10. Поляков С. Д. Технологии воспитания: Учеб. – метод. Пособие. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. (Биб-ка руководителя образовательного учреждения).
11. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. М., 2002.
12. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., 2001.
13. Шмаков С.А. Её величество игра. -М., 1992.
14. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., 1994.
15. Шубина И. Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста (2-е изд.)/Серия «Хит сезона». – Ростов н /Д: Феникс, 2004.
16. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. - М.: Педагогическое общество России, 2001

2.5.3. Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Каздин, А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой/ А. Каздин, К. Ротелла. – М: Издательство «Э», 2016. – 240с.
4. Литвак, М. 5 методов воспитания детей/ М. Литвак. – Москва, 2015. – 288 с.
5. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать/ О. Маховская. – Москва: Издательство «Э», 2015.- 288 с.: ил.
6. Петрановская, Л. В. Если с ребенком трудно/ Л. Петрановская. – Москва: АСТ, 2014. – 142 с.
7. Суркова, Л. Ребенок от 8 до 13 лет: самый трудный возраст/ Л. Суркова. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 192.

2.5.4. Список литературы для учащихся

1. Афанасьев С., Коморин С. Триста творческих конкурсов, 2000.
2. Бурдихина Н.В., Матусьяк И.М. 50 игр с залом. Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Гаврилова Т.П. Игра в работе педагога. Пермь, 2002.
4. Гурков А.Н. Школьный театр. Классные шоу-программы!!!/Серия «Здравствуй, школа!». – Ростов н /Д: Феникс, 2005.
5. Зайцева О.В. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. Ярославль, 1998.
6. Иванова О. В. Подарите детям праздник./ О. В. Иванова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.

7. Игровая кладовая / М. С. Коган. – Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2004 – (Сценарии игр и праздников).
 8. Игротека вожаго. Ав. – сост.: Тимофеев Ю. Н. – М., 2001.
 9. Игры, конкурсы, развлечения. Сост. Ильина В.А. Изд-во: «Учитель - АСТ», Волгоград, 2001.
 10. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры /сост. Г. И. Нетреба. – Волгоград: Учитель, 2013. – 219 с.
 11. Козак О.Н. Простые словесные игры. – СПб.: Союз, 1998.
 12. Кравченко М.А. Игровая мозаика. Екатеринбург. – Изд. - во Т.И. Возяковой, 2002.
 13. Любимые детские игры. Сост. Г.Н. Гришина, - М.: ТЦ «СФЕРА»,1999.
 14. Панкеев И.А. Русские народные игры. – М.: Яуза, 1998.
 15. Серия книг «Школа радости». Ростов н /Д, 2001.
 16. Серия книг Суворовой О.М. «Сценарии школьных праздников».
 17. Слуцкая Н. Б. Будет день – будет и праздник! Сценарии театрализованных праздников, развлекательных программ и тематических концертов/Н.Б. Слуцкая. Изд. 2-е. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.
 18. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. М.: Центр гуманитарной литературы "«ОН"» 2002.
 19. Титов С. В. Добро пожаловать, игра! Библиотека вожаго. –М.: ТЦ Сфера, 2004. – (Серия «Ура, каникулы!»)
 20. Тубельская Г.Н. Детские праздники в семье. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
 21. Фатеева Л.П. Триста подвижных игр для младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
 22. Фомина А.И. Спортивные игры. М.: Просвещение, 1994
- 2.4.6 Перечень ресурсов Интернета

2.5.5. Интернет-ресурсы

1. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//сост. Якунина С.В. – Режим доступа: <http://ddt/kar/edu54/ru>
2. Козловская Л.И. Моделирование культурно-досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа:<http://www.knu-kim.edu.ua>
3. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа:<http://festival.lseptember.ru>

2.5.6. Видеоматериалы

1. Записи новогодних праздников в клубе «Ласточка».
2. Записи праздников Осени в клубе.
3. Записи выпускных вечеров.
4. Записи шоу программ клуба «Ласточка».

Приложения:

Приложение 1. Карта показателей результативности деятельности личностного развития учащихся. Оценочные материалы. Показатели результативности личностного развития учащихся.

Приложение 2. Бланки протокола результатов освоения Программы по годам обучения.

Приложение 3. Карта социально значимой деятельности учащихся в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» в 20__ -20__ учебном году.

Приложение 4. Периодичность мониторинга клуба «Ласточка» на 2018-2019 учебный год.

Карта показателей результативности деятельности личностного развития учащихся. Оценочные материалы.

Коллектив _____ Программа _____

№ п/п	Ф.И параметры	Мотивация к познанию и творчеству в деятельности	Уровень умственной активности	Гражданская идентичность	Самооценка	Отношение к публичной деятельности (в том числе сценической деятельности)	Взаимоотношения сверстниками.	Взаимоотношения педагогами	Уровень личностного развития
1.		N	N	N	N	N	N	N	N
2.		N	N	N	N	N	N	N	N
3.		N	N	N	N	N	N	N	N
4.		N	N	N	N	N	N	N	N
ниже нормы N									
норма N									
выше нормы + N									
стремление к норме → N									

Педагог _____ / _____ /

Дата _____

Показатели результативности личностного развития учащихся

Предмет педагогического мониторинга:						
Мотивация к деятельности обучающегося	Уровень умственной активности	Самооценка	Гражданская идентичность.	Отношение к публичной деятельности в том числе сценической деятельности).	Взаимоотношения со сверстниками.	Взаимоотношения с педагогами
- N (ниже среднего)						
<p>Неосознанный интерес.</p> <p>Отсутствие собственных целей</p> <p>Случайный мотив.</p> <p>К выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений.</p>	<p>При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного ребенку нужна помощь.</p> <p>Ребенок не способен самостоятельно использовать освоенные способы деятельности.</p> <p>Во время работы на занятии ребенок часто отвлекается.</p>	<p>Несамокритичен, снисходителен к своим недостаткам, критичен к другим.</p> <p>Нетерпим к критике в свой адрес.</p>	<p>Кругозор ограничен, знания даже о непосредственном окружении городе, стране отрывочны, бессистемны.</p> <p>Любознательность не проявляется.</p> <p>Пренебрежительные отношение, высказывания в отношении нашей страны, края, города.</p> <p>Незнание, насмешки или другие неправомерные действия по отношению к нашим символам, атрибутам.</p>	<p>Поверхностное знакомство с предметом.</p> <p>Пассивное участие в мероприятиях коллектива.</p> <p>Отсутствие собственных целей и задач в публичной деятельности.</p>	<p>В общении со сверстниками преобладают равнодушные, скрыто негативные, открыто негативные взаимоотношения.</p> <p>Не умеет разрешать конфликты мирным путем.</p>	<p>Плохо вступает в контакт.</p> <p>Не прислушивается к замечаниям и требованиям педагога, не старается их выполнять.</p>

Предмет педагогического мониторинга:						
Мотивация к деятельности обучающегося	Уровень умственной активности	Самооценка	Гражданская идентичность	Отношение к публичной деятельности (в том числе сценической деятельности)	Взаимоотношения со сверстниками	Взаимоотношения с педагогами
N (средний)						
<p>Мотивация неустойчивая, связана с результативностью процесса занятий.</p> <p>Интерес на уровне увлечения.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к работе, который быстро угасает.</p> <p>Вопросов задает сравнительно немного и не по существу.</p> <p>Задания выполняются со стимулирующей помощью взрослого.</p>	<p>Завышенная или заниженная самооценка в основном совпадающая с оценкой коллектива.</p>	<p>Кругозор ограничен. Интерес неустойчивый требуется стимулирующая помощь взрослого. Не допускает неуважительных высказываний, действий по отношению к нашей стране, краю, городу её символам.</p> <p>Готов принимать участие в важных событиях нашей страны, края, города, если привлекут друзья или заинтересованные лица (родные, педагоги и др.)</p> <p>Теоретически знает правила нравственного поведения в мире природы семьи, общества, но периодически нуждается в поддержке и контроле со стороны взрослых в спорных вопросах.</p>	<p>Владение основами знаний.</p> <p>Активное участие в мероприятиях коллектива</p> <p>Зависимость от результатов деятельности.</p>	<p>Проявляет внимание, сочувствие, отзывается на просьбы других детей.</p> <p>Избегает (боится) конфликтов, так как не владеет навыками эффективного межличностного общения.</p>	<p>Установление адекватных ролевых отношений с педагогами на уроках и вне них.</p> <p>Проявление уважения к учителю.</p>

Предмет педагогического мониторинга:

Мотивация к деятельности обучающегося	Уровень умственной активности	Самооценка	Гражданская идентичность.	Отношение к публичной деятельности (в том числе сценической деятельности)	Взаимоотношения со сверстниками.	Взаимоотношения с педагогами
N + (высокий уровень)						
<p>Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы: познавательный, общение, стремление добиться высоких результатов. Способность к постановке перспективных целей самообразования.</p>	<p>Ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям. Охотно задает вопросы на уточнение. В выполнении заданий включается без промедления, прилагает усилия к преодолению трудностей, начинает вносить элементы творчества.</p>	<p>Самокритичен. Требователен к себе и другим. Объективная самооценка.</p>	<p>Представления о мире достаточны и конкретны, в соответствии с возрастом. Проявляет интерес и уважительное отношение к нашей стране, краю, городу, её символам, атрибутам. Может поделиться эмоциями, рассказать о стране, городе, в котором живет. Готов осознанно, активно, добровольно принимать участие в важных событиях нашей страны, края, города. Знает, принимает и соблюдает правила нравственного поведения в мире природы, семьи, общества.</p>	<p>Овладение предметными знаниями. Получение удовлетворения от процесса деятельности. Значительные результаты на уровне города, края и т.д.</p>	<p>Владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками: установление дружеских отношений; готовность к коллективным формам деятельности; умение самостоятельно разрешать конфликты мирным путем. Способность к глубоким эмоциональным привязанностям.</p>	<p>Ребенок эмоционально-положительно воспринимает систему своих отношений с педагогами и воспитателями: воспринимает эти отношения как уважительные, доверительные, но сохраняющие его автономию.</p>

Бланк протокола результатов освоения Программы по годам обучения.

**Протокол результатов
входного и итогового контроля учащихся первого года обучения
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20 учебного года**

Название объединения ДАВАЙ УСТРОИМ

ПРАЗДНИК

Ф.И.О. педагога Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения норма - N ; ниже нормы – N⁻ ; выше нормы – N⁺ ; стремление к норме – →N

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии Меновщикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Уровень обучения (на момент аттестации)	Личностные		Предметные	Метапредметные		Итоговая оценка (достигнутый уровень обучения)
			<i>критерии (в соответствии с программой)</i>					
			<i>Уровень мотивации к творческой деятельности</i>	<i>Умение проявлять внимание друг к другу</i>	<i>Умение самостоятельно проводить игры в кругу ровесников</i>	<i>Уровень развития фантазии, воображения</i>	<i>навыки коллективной творческой деятельности</i>	
1		1						
2		1						
3		1						
4		1						
		-N						
		→N						
		N						
		N +						

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на _____ уровень обучения: _____

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Примечание.

Протокол результатов
Входного и итогового контроля учащихся второго года обучения
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20 учебного года

Название объединения ДАВАЙ УСТРОИМ ПРАЗДНИК

Ф.И.О. педагога Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения норма - N ; ниже нормы – N⁻ ; выше нормы – N⁺ ; стремление к норме – **→N**

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии Меновщикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Уровень обучения (на момент аттестации)	Личностные		Предметные		Метапредметные		Итоговая оценка (достигнутый уровень обучения)
			<i>критерии (в соответствии с программой)</i>						
			<i>Уровень мотивации к творческой деятельности</i>	<i>Умение проявлять внимание друг к другу</i>	<i>Умение проводить игры в кругу ровесников</i>	<i>Умение проводить игры со сцены</i>	<i>Уровень развития фантазии, воображения</i>	<i>навыки коллективной деятельности</i>	
1		2							
2		2							
3		2							
4		2							
5		2							
		-N							
		→N							
		N							
		N+							

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на уровень обучения: _____

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Примечание

**Протокол результатов
входного и итогового контроля учащихся третьего года обучения
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20 учебного года**

Название объединения ДАВАЙ УСТРОИМ ПРАЗДНИК

Ф.И.О. педагога Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения норма - N ; ниже нормы – N⁻ ; выше нормы – N⁺ ; стремление к норме – →N

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии Меновщикова С.Г., Раскина А.Ю.

→ **Результаты входного контроля.**

№	ФИО учащегося	Уровень обучения (на момент аттестации)	Личностные			Предметные		Метапредметные			Итоговая оценка (достигнутый уровень обучения)	
			<i>критерии (в соответствии с программой)</i>									
			<i>Уровень мотивации к творческой деятельности</i>	<i>Умение проявлять внимание друг к другу</i>	<i>Уровень развития артистических способностей</i>	<i>Умение самостоятельно проводить игры в кругу ровесников</i>	<i>Уровень развития навыков сценической культуры</i>	<i>Уровень развития фантазии, воображения</i>	<i>навыки коллективной творческой деятельности</i>	<i>Умение нести ответственность за порученное дело</i>		
1		3	N	N	N	N	N	N	N	N		
2		3	N	N	N	N	N	N	N	N		
3		3	N	N	N	N	N	N	N	N		
4		3	N	N	N	N	N	N	N	N		
5		3	N	N	N	N	N	N	N	N		
		-N										
		→N										
		N										
		N+										

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на уровень обучения: _____ Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

**Протокол результатов
Входного и итогового контроля учащихся четвертого года обучения
МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» 20 учебного года**

Название объединения ДАВАЙ УСТРОИМ ПРАЗДНИК

Ф.И.О. педагога Меновщикова С.Г.

№ группы _____ Дата проведения _____

Форма проведения норма - N ; ниже нормы – N⁻ ; выше нормы – N⁺ ; стремление к норме – ➔N

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии Меновщикова С.Г., Раскина А.Ю.

Результаты входного контроля.

№	ФИО учащегося	Уровень обучения (на момент аттестации)	Личностные			Предметные		Метапредметные			Итоговая оценка (достигнутый уровень обучения)	
			<i>критерии (в соответствии с программой)</i>									
			<i>Уровень мотивации к творческой деятельности</i>	<i>Навыки личной ответственности за свои поступки</i>	<i>Уровень развития артистических способностей</i>	<i>компетентность в области игровой деятельности</i>	<i>сформированность навыков самостоятельного проведения игровых программ</i>	<i>готовность признавать различные точки зрения</i>	<i>Навыки творческого взаимодействия</i>	<i>Умение анализировать свою деятельность</i>		
1		4										
2		4										
3		4										
4		4										
		-N										
		➔										
		N										
		N+										

По результатам входного контроля _____ учащихся принято на уровень обучения: _____

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии _____

Примечание:

Карта социально значимой деятельности учащихся в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Давай устроим праздник» в 20__ -20__ учебном году

Группа № КТ 4

№	Фамилия имя учащегося	Семейный праздник «Осеннее путешествие»	Вечер-встречи «День рождения клуба»	Семейный праздник «День мамы»	Театрализованное представление «Новый год у ворот»	КТД «Весна»	Устный журнал, посв юбилею города Перми	Выпускной вечер	Досуговая программа в ЛДО
1	Ярослава	С,П,	С,П,К	П	П	П,С,К	П	П,С,	П
2	Ирина	С,М,П,О	С,П,К,О	С,П,К	С,П	С,П,К,О	М	С,М	П,С
3	Азиза	С,П,	С	С	П				
4	Таня	П	С,П	С,О	П	С,П,О	П	С,П,К,О	С,П
5	Катя	П	П	П	П				
6	Света	С,П	С,П		П,К	С,П,К	П	С,П	
7	Саша	П	П		П	С,П	П	П	
8	Валя	П	П		П	П	П	П	
9	Кирилл	П	П		П	П	П	П	
10	Света	С,П,К,О	С,П,К,Л	С,П	С,П	С,П,К		С	
11	Кристина	П	П	П	П	П	П	П	
12	Настя	С,П		П	П				

Вид работы, самостоятельно выполняемой учащимся по желанию, в подготовке и проведении мероприятия:

П – участие в проведении программы,

С – участие в написании сценария,

К – придумывание костюмов,

О – оформление сценической площадки

Подпись педагога

Таблица периодичности мониторинга клуба «Ласточка» на 2018-2019 учебный год.

№	Психолого-педагогические параметры		Методики	Сроки проведения 2018-2019 учебный год									
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Адаптация	Адаптация в условиях обучения в ДО	Анкета адаптации в ДО		+								
2	Личностное развитие	Мотивация	«Мотивационный опросник» Маркелова			+						+	
			Анкета «Мотивация в ДО»			+						+	
			Карты педагогического мониторинга		+								+
		Самосознание	«Самооценка» Дембо-Рубинштейн		+							+	
			Карты педагогического мониторинга		+								+
Эмоциональное состояние	САН						+						
3	Социальное развитие	Способности (обучаемость, отношение к деятельности)	Карта социальной деятельности										+
4	Коммуникативное развитие	Взаимодействие со сверстниками	«Социометрия»				+						
			«Человечки на дереве»					+					
			Карты педагогического мониторинга										+

Педагог Меновщикова С.Г

